

Приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 1.4), утверждённой приказом ГКОУКО "Кировская школа-интернат" от 29.08.2025года № 95

Рабочая программа коррекционного курса
"Формирование слухового восприятия
и произносительной стороны речи".
(вариант 1.4)

Рабочая программа обязательного коррекционного курса "Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи" составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598](#) .
2. Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1023, с изменениями от 17 июля 2024 года № 495.
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 1.4), утвержденной приказом ГКОУКО « Кировская школа-интернат» от 29.08.2025года № 95

Содержание

1.	Пояснительная записка.	
2.	Общая характеристика коррекционного курса	
3.	Место коррекционного курса в учебном плане	
4.	Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса	
5.	Планируемые результаты освоения курса	
6.	Содержание коррекционного курса	
7.	Тематическое планирование коррекционного курса	

1. Пояснительная записка.

Реализация АООПНОО для глухих обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 1.4) способствует развитию необходимых для жизни в семье и общественных навыков, практических представлений и умений, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Смыслом образования такого ребенка является индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого глухого ребенка с выраженной умственной отсталостью пределах.

Целью реализации данной программы является обеспечение необходимого уровня речевого, общего развития и специальной образовательной подготовки обучающихся в соответствии с индивидуальными возможностями и рекомендациями ПМПК.

Основные задачи:

- формирование умений пользования слуховыми аппаратами;
- формирование условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности;
- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (с учетом возможностей обучающихся), неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; звучаний в природе и др.;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с учетом возможностей обучающихся);
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение использованию сформированных умений в повседневной коммуникации.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению (далее - индивидуальные коррекционные занятия) являются одной из важных организационных форм обучения, позволяющие проводить специальную коррекционную работу с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: развитие слухового восприятия и обучение произношению. Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию слухового восприятия, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия неречевых и речевых звучаний обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, а при обучении произношению учатся различать и опознавать на слух неречевые и речевые звучания.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению осуществляется при постоянном применении различных типов электроакустической

аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов).

3. Место коррекционного курса в учебном плане

«Формирование слухового восприятия и произносительной стороны речи» является обязательным коррекционным курсом коррекционно-развивающей области. Данный коррекционный курс в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий. В соответствии АООП НОО (вариант 1.4) количество часов на проведение индивидуальных занятий устанавливается в соответствии с учебным планом.

4. Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса

Одним из важных направлений коррекционно-развивающей работы с глухими детьми, имеющими умеренную или тяжелую умственную отсталость, является использование возможностей слухового восприятия для социальной адаптации. Обогащение сенсорной сферы за счет использования возможностей слухового восприятия может оказать детям значительную помощь в ориентации в звуках окружающего мира, а также, по возможности, развитии восприятия устной речи, формировании ее произносительной стороны.

5. Планируемые результаты освоения курса

Возможные личностные результаты освоения АООП глухими обучающимися с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

- овладение обучающимися элементарными умениями пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами;

- наличие у обучающихся условной двигательной реакции (с учетом индивидуальных возможностей) на неречевые и речевые стимулы разной частоты и интенсивности (без слуховых аппаратов и при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

- овладение элементарными умениями восприятия на слух (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний музыкальных инструментов или музыкальных игрушек, по возможности, различения и опознавания на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов или музыкальных игрушек, динамики их звучания (нормально, громко, тихо), количества звучаний, продолжительность звучания (кратко, долго), слитности звучания (слитно раздельно), темпа (нормальный-быстрый-медленный), простейших ритмов и элементарных высот отношений звучания (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

- овладение элементарными умениями восприятия на слух неречевых звучаний окружающего мира (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов): социально значимых бытовых и городских шумов, голосов птиц и животных, природных шумов (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

- овладение слухозрительным восприятием отработанного речевого материала, необходимого и постоянно используемого в учебной и внеурочной деятельности (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

- овладение воспроизведением отработанного речевого материала (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

6. Содержание коррекционного курса

Развитие слухового восприятия.

Выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы.

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии сначала слухозрительно, а затем на слух (без аппаратов и с использованием индивидуальных слуховых аппаратов и /или кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов.

Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.);

городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.

Обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний.

Формирование различения (и опознавания - с учетом индивидуальных возможностей) слухозрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний музыкальных инструментов (игрушек), резко противопоставленных по высоте и тембру сначала при выборе из двух (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.), затем с постепенным увеличением выбора.

Формирование различения и опознавания сначала слухозрительно и на слух при выборе из двух, затем трех звучаний и воспроизведение движениями и голосом: многократных и однократных звучаний (один – много), длительности звучаний (кратко – долго), темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), степени интенсивности звучания (громко, тихо, негромко), высоты звучаний.

(Источники звучания - музыкальные инструменты / игрушки, доступные слуховому восприятию обучающихся).

Формирование различения и опознавания на слух доступных по звучанию неречевых звуков окружающего мира при прослушивании аудиозаписей и естественных звучаний бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.); голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя).

Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны.

Формирование внимания к лицу говорящего. Побуждение обучающихся к устной коммуникации на уровне их произносительных возможностей. Формирование различения и опознавания (слухозрительно и на слух) знакомых и необходимых в общении слов и коротких фраз (сначала при выборе из двух – трех с последующим увеличением выбора с учетом возможностей обучающихся). Темы для развития слухозрительного и слухового восприятия: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Я и моя семья», «Времена года» и др. Обучение произношению.

Подражание движениям фонетической ритмики и артикуляционным движениям. Формирование и развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Формирование голоса нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра.

Формирование и развитие умений воспроизведения звукового состава речи.

С учетом возможностей обучающихся формирование ритмико - интонационной структуры речи, воспроизведение основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и, по – возможности, мелодическая структура речи (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Воспроизведение речевого материала эмоционально при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражение лица, поза, пластика) (по подражанию учителю и самостоятельно).

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие.

Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально. В процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым). При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым)

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (жесты и жестовая речь, рисунки, пиктограммы,) и речевые средства (устная, письменная, тактильная речь);
- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально, в тесной связи с практической деятельностью обучающихся;
- способы выявления умений и представлений глухих обучающихся могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено не только на определение актуального уровня развития, но и «зоны ближайшего развития», т.е. возможностей потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей коррективной специальной индивидуальной программы развития.

Содержание обучения (3 класс)

Формирование восприятия устной речи.

- слухозрительное восприятие знакомых фраз, используемых в учебной и внеурочной деятельности: простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. перестановке слов; различение и опознавание слухозрительно новых фраз в сочетании с отработанными; опознавание слухозрительно отдельных слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, включая предложения с однородными членами - подлежащим и дополнением, в том числе при перестановке слов; опознавание отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при перестановке слов в словосочетаниях;
- при восприятии фраз, слов и словосочетаний слухозрительно и на слух правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- слухозрительное восприятие текстов, включающих до четырех – шести знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до трех - четырех знакомых предложений: восприятие на слух текста, при его предъявлении целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний, реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето»; «Здоровье».

Примерный речевой материал:

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Что ты делал (будешь делать) на занятии? Что ты делал(а) сделал/а? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, ...)? Будешь (будем) слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать, рисовать, лепить, делать аппликацию, решать примеры, решать задачу, отвечать на вопросы, ...). Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (...). Кто сегодня дежурный? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) тетради (книгу(и), бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, ...), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, альбом, линейку, ластик, карандаш(и), цветные карандаши, синий (красный...) книги и тетради, ручки и карандаши, карандаши и ручки, клей и кисточку (кисточки), Это класс (мальчик(и), девочка (девочки), Маша (Вова,..., Маша и Вова,...), ребята, три мальчика (четыре девочки, ...) мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, ...). У тебя есть ручка (ложка, кофта, ...)? У меня (у Вовы, ...) тоже есть ... А у меня нет ... Спасибо. Кате семь (восемь) лет. Девочку (...) зовут В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (...) ребят. Мальчик (девочка, Маша, Вова и Коля, ребята...) будет (будут) читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, делать аппликацию, ...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, ...). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, ...)? Ты прочитал(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Как зовут твою маму (бабушку, ...)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Сколько тебе лет? Скажи свой адрес. Ты завтракал(а) (обедал(а),... ? Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, ...). Пей молоко (чай, сок, компот, ...). Наступила весна (лето, ...). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какой сейчас месяц? Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (...) каникулы. Скоро будут летние (...) каникулы. Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у

Вовы, ...) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? И у меня (у ...) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают?

- *примеры текстов диалогического и монологического характера:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки.
- Я раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. - Молодец! Будем делать аппликацию.

Ира дежурная. Ира раздала ребятам бумагу, ножницы, клей и кисточки. Ребята будут делать аппликацию.

- Аня, у тебя есть альбом? - У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? - У Коли тоже есть альбом. - Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

- Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.

- Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? - Я учусь во втором классе.

Где ты живешь? - Я живу в Москве. - Скажи свой адрес. - Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа

- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «...» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ Автор рассказа Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- Ребята, какое сейчас время года? - Сейчас осень. - Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!

- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья.

- Ты заболела? - Да, я заболела. - Что у тебя болит? - У меня болит голова и горло. - Иди к врачу!

У Иры болит голова и горло. Ира заболела. Ира пошла к врачу.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (до шести – восьми слогов); слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трех- и четырехсложных словах, логического ударения в коротких фразах;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения звуков;
- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение,

соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* *каково, ево*(с опорой на надстрочный знак и /или образец речи учителя);

- *работа над фразой*: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из трех - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

7. Тематическое планирование коррекционного курса

Тематическое планирование осуществляется для каждого обучающегося индивидуально на основе программы по развитию слухового восприятия и обучению произношению с учетом фактического состояния речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произношения обучающегося, его индивидуальных особенностей.

Тематическое планирование по развитию слухового восприятия и обучению произношению включает:

- разделы работы;
- примерные темы;
- характеристика деятельности обучающегося.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ 3 КЛАСС		
ПОЛУГОДИЕ		
Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание простых предложений из двух -трех слов; словосочетаний, слов (темы «В классе», «Я и моя семья»).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Распознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя

		в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
--	--	--

		При восприятии вопросов-речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего и речевого развития выражение с помощью устной речи просьбы, сведений о себе, самочувствии, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящих из четырех – шести предложений: слухозрительное восприятие текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных в разбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «Я и моя семья», «В классе»).	Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных в разбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
II ПОЛУГОДИЕ		

Различение, опознавание и распознавание фраз, слов, словосочетаний	Слухозрительное различение и опознавание распространенных предложений, необходимых при организации учебной деятельности и при устной коммуникации в часто повторяющихся социально- бытовых ситуациях; словосочетаний. Различение и опознавание на слух простых предложений из трех слов, а также слов и словосочетаний (темы «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «В классе», «Здоровье»).	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).
---	--	--

		При восприятии вопросов-речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. С учетом уровня общего речевого развития выражение помощи устной речи просьбы, сведений о себе, своей семье, своем самочувствии, пожеланиях, отношении к чему-либо, результатах деятельности и др. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
Восприятие текстов диалогического и монологического характера	Работа над текстами диалогического и монологического характера, состоящими из четырех - шести предложений: восприятие на слух текстов, восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (темы «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»).	Восприятие на слух текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ		

Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести слогов, для сочетаний фриктивного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести –восьми слогов, для сочетаний фриктивного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)
Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра,

	одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
Развитие ритмики – интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударения в двух-и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным и громким произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i>, а также <i>йа, йу, йо, йэ, биз</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)

Работа над словом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.	Внятное воспроизведение слов в при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительной и слухоречевой информации, отработка навыков в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с
-------------------	--	---

		помощью учителя и самостоятельно)
Работа над фразой	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (с опорой на образец речи учителя). При воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) по подражанию, сопряжено и отражено.	Внятное и эмоциональное воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительной на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
Работа над текстом	Воспроизведение диалогов (до четырёх реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)