

Османова Ирина
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Османова Ирина
Александровна
Дата: 2025.09.16 10:42:11 +03'00'

Утверждено:

Директор школы  И.А. Османова
Приказ №95 от 29.08.2025г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования для глухих обучающихся
(вариант 1.2)**

Принято педагогическим советом
Учреждения протокол №1 от 29 августа 2025г.

г.Киров

Оглавление

1. Общие положения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	3
2. Целевой раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	5
2.1. Пояснительная записка	5
2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	9
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	83
3. Содержательный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	87
3.1. Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов	87
3.2. Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся	940
3.3. Программа коррекционной работы	946
3.4. Рабочая программа воспитания	949
4. Организационный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)	966
4.1. Учебный план	966
4.2. Учебный график	970
4.3. План внеурочной деятельности	973
4.4. Календарный план воспитательной работы	975
5. Характеристика условий реализации АООП НОО (вариант 1.2).	983

1. Общие положения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) предназначена для сопровождения деятельности ГКОУКО « Кировская школа-интернат» по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

Сокращения:

ФАОП НОО – федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

ФГОС НОО – федеральный государственный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ИПРА – индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида.

ГКОУКО «Кировская школа-интернат», Учреждение, общеобразовательная организация–государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области «Кировская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

ГКОУКО «Кировская школа-интернат», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования, разрабатывают АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2.) - далее АООП НОО (вариант 1.2) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО.

Данный вариант АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных глухих обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений, места проживания обучающегося и вида организации.

АООП НОО для глухих обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО предполагает создание в том числе индивидуальных учебных планов.

Определение данного варианта АООП НОО для глухих обучающихся осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

Основание для разработки:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 года № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный номер №35847.)
3. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 июля 2024 г. № 495 « О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ», (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 15 августа 2024 г., регистрационный номер №791630).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

АООП НОО для глухих обучающихся включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

- Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 1.2), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО включает:

- пояснительную записку;
 - планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО;
 - систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.
- Содержательный раздел АООП НОО (вариант 1.2) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:
- рабочие программы учебных предметов;
 - программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД)
 - программу коррекционной работы;
 - рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

- Программа формирования УУД содержит:

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- Организационный раздел АООП НОО (вариант 1.2) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности по направлениям;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

2.Целевой раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

2.1.Пояснительная записка.

Цель реализации АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2): обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- 1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания глухих обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- 2) личностное и интеллектуальное развитие глухих обучающихся;
- 3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у глухих обучающихся;
- 4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- 5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для глухих обучающихся;
- 6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- 7) выявление и развитие способностей глухих обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- 8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- 9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- 10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

Принципы формирования АООП НОО (вариант 1.2)

В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;

- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Подходы к формированию АООП НОО (вариант 1.2) для глухих обучающихся:

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной ФАОП НОО:

- к структуре АООП НОО;
- к условиям реализации АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации

доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Общая характеристика АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Данный вариант предполагает пролонгированные сроки начального общего образования глухих обучающихся - 5 лет или 6 лет. Выбор продолжительности обучения (5 или 6 лет за счет введения первого дополнительного класса) остается за ГКОУКО « Кировская школа-интернат», исходя из особых образовательных потребностей глухих обучающихся, поступивших в школу. Особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи (во внеурочное время); введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Предусматривается поэтапное развитие у глухих обучающихся речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций -индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, её реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, их индивидуальных особенностей.

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся.

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Глухие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

глухих обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, в том

числе обучаясь по АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2), соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям.

Особые образовательные потребности глухих обучающихся.

В структуру особых образовательных потребностей глухих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для обучающихся с нарушениями слуха.

К общим потребностям относятся:

- 1) организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- 2) обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- 3) введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- 4) обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- 5) использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- 6) индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 7) максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;
- 8) обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с нарушениями слуха, относятся:

- 1) увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО (вариант 1.2);
- 2) обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;
- 3) постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- 4) учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- 5) преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;
- 6) обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- 7) целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему

спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в обществе;

8) использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

9) использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;

10) осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

11) при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;

12) оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

2.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России;

формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

8) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях;

пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне;

написать при необходимости sms-сообщение и другое);

9) овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

10) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

Предметные результаты:

Филология Предметная область "Филология" представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

*(16) Учебный предмет "Русский язык и литературное чтение" (вариант 1.2 и 1.3) включает комплекс предметов: в подготовительном классе - обучение дактилологии; обучение устной речи; обучение грамоте; в 1- 3 классах - развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе); в 4 -5 классах - развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике, чтение".

*(17) Предмет "Предметно-практическое обучение" (вариант 1.2 и 1.3) сочетает в себе компетенции двух предметных областей - филологии и технологии; в процессе обучения реализуется принцип связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением устной и письменной речи.

Планируемые результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о

человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

➤ *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

➤ *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при

желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

➤ *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** в устно-дактильной форме с учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с помощью учителя и самостоятельно);
- знать названия предметов и действий, обозначенных в словаре;
- уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;

- уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
- знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;
- уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
- из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу;
- выполнять упражнения, подготавливающие к письму;
- читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- писать простейшие элементы букв;
- читать слова и фразы по книге;
- читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
- писать прописные буквы;
- самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

1 класс

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
 - формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
 - практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
 - умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
 - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
 - овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
 - сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
 - овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
 - овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;

- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;* *Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
 - формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
 - практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
 - умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
 - сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
 - овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
 - сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
 - овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
 - овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);
- определять количество слов в предложении;
- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;
- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;
- распространять предложение с помощью вопросов;
- объединять в группу однокоренные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

3 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать и строить предложения по образцу;
- определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;
- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделате)?
- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.;
- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок*;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;

- правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить*; *Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и

активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различие гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и бытовых — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе

составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме

изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание). Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слушающими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний. Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития

глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
- сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
- передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
- объяснять поступки героев (с помощью учителя);
- подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно

рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

- понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
- читать рассказ с диалогом по ролям;
- использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
- читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
- определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
- подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
- кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
- знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;
- различать прозаический и стихотворный тексты;
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки

(положительные или отрицательные) героя;

- находить в тексте описание пейзажа и интерьера;
- описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);
- формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
- прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
- ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
- подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

➤ владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

➤ характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

➤ характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

➤ устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

➤ воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

➤ пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

➤ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

➤ находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

➤ осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

➤ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования учебного предмета «Предметно-практическое обучение»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных

отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;
- умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ¹

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
 - участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
 - отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
 - выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
 - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке своё рабочее место.

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
 - слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
 - элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

1 класс

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- оценивать деятельность одноклассников;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы.

Обучающиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;
- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

2 класс

Обучающиеся должны уметь:

¹ Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение»

(учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения в рамках данной предметной области следует рассматривать в комплексе.

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
 - составлять план изготовления изделия;
 - составлять заявки (устно, письменно) с разделным указанием материалов и инструментов;
 - изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
 - выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
 - работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

3 класс

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы обучающихся;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы обучающихся;
- составлять заявки (устно, письменно) с разделным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;
- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
 - названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

4 класс

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
- использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

Математика и информатика:

- 1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
- 2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- 4) умение выполнять арифметические действия с числами;
- 5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;
- 6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).
- 7) овладение основами компьютерной грамотности.

Основы религиозных культур и светской этики:

- 1) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;
- 2) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

3) осознание ценности человеческой жизни.

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Труд (технология):

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ),

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной трудовой и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность

регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;
- умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты²

Обучающиеся должны иметь представления:

- о профессиях, в том числе творческих, и их социальном значении;
- о наиболее значимых производствах, объектах рукотворного мира;
- о природных ресурсах, используемых человеком;
- элементарно о мировых достижениях в области техники, искусства и технологии;
- о правилах безопасности работы в информационной среде.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
- выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;
- экономно расходовать материалы;
- осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;
- самостоятельно выполнять практическое задание с опорой на предложенную технологическую карту (схему, план, образец) или на основе собственного творческий замысел;
- прогнозировать результат действия и при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда;

² С учетом компетенций обучающихся, полученных ранее на уроках «Предметно-практического обучения».

- комбинировать различные материалы при изготовлении изделий по заданию или замыслу;
- осуществлять декоративную отделку изделия;
- понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции (устойчивость, подвижность соединения и др.) по заданию или собственному замыслу;
- осуществлять обработку текстового документа (оформлять текст: выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- готовить слайды презентации с использованием доступных информационных источников и медиаресурсов (под руководством педагогического работника);
- организовывать коллективную работу и участвовать в совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

- формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

- развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

- развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

- формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;

- развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

- 1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

➤ строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

➤ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

➤ организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;

➤ сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

➤ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;

➤ доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;

➤ договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

➤ оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

➤ контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

➤ предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

➤ проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

➤ осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

➤ соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по

получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- участвует в составлении распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- - выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);
- - выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;
- - выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);
- владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в **3 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физкультурной деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения **в 4 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партнерная, у опоры);

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаляющих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);

- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения **в 5 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

Способы физкультурной деятельности:

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;

- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);
- выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативам ВФСК ГТО.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО должны отражать:

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи":

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования
Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине - России, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают также готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности, в части:

➤ *гражданско-патриотического воспитания:*
ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

➤ *духовно-нравственного воспитания:*
первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, межличностных отношениях, развитие и проявление этических чувств;
формирование социально ориентированного взгляда на мир;
осознание правил и норм поведения, в том числе в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), принятие факта существования различных мнений;
проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

➤ *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
желание и умения пользоваться коллективными и индивидуальными средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов, в том числе в области развития восприятия и воспроизведения устной речи;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;

стремление к организованности, дисциплинированности;

овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении задач в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;

способность к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации сформированных возможностей устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

➤ *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

понимание смысла учения;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

устойчивый интерес к получению новых знаний;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые способствуют достижению планируемых результатов начального общего образования, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и коррекционных курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

➤ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

➤ овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям;

➤ осуществление вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст;

➤ внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий;

➤ применение речевых средств в общении при решении коммуникативных и познавательных задач;

➤ освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

- овладение навыками определения и исправления ошибок в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, выполнении коммуникативно -речевых действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умения вступать к устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности в типичных и знакомых социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация в процессе устной коммуникации знакомых правил речевого этикета;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, грамотно и внятно, понятно окружающим людям, оформлять собственные речевые высказывания; запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- готовность к элементарной самооценке возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- устойчивая мотивация и умения пользоваться средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности (например, «Аппараты работают/ не работают», «Я слышу/не слышу»), обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы средств электроакустической коррекции слуха;
- готовность логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- стремление и готовность к активной учебной деятельности;
- способность принимать и сохранять, понимать и определять цели и задачи работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, осуществлять поиск путей и средств достижения результата;
- готовность планировать, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия, осуществлять анализ собственных учебных и речевых действий, сравнивать их с образцом учителя, подражать действиям взрослых и сверстников, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении порядка слов);

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);
- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)³ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*⁴;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призывков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя

3 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

4 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

1 класс.

Программы первого уровня.

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний;

- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);
- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)⁵ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*⁶;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призывов, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

Программы второго уровня.

- различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и

5 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

6 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

➤ правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

➤ правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

➤ слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести - восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех - шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

➤ воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный - более тихий - более громкий) в пределах его естественного диапазона;

➤ развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

➤ правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)⁷;

➤ воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);

➤ воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

➤ воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в

7 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

2 класс

Программы первого уровня.

- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;

- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)⁸;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

Программы второго уровня.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

⁸ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий (в пределах естественного диапазона), умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);
- воспроизведения в речевом материале звуков «*ы*», «*и*»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «*а*», «*о*», «*у*» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «*и*» - «*ы*», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)⁹; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до пяти предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

9 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

3 класс.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести -семи простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости,

говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

➤ восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку); логического и синтагматического ударений во фразах (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), синтагматического членения фразы; изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); различение и опознавание на слух, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

➤ дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)¹⁰; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

➤ воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до шести предложений, эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

➤ применение известных обучающемуся приемов самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

➤ достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

10 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

4 класс.

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; реализация, при необходимости, умений говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), логического и синтагматического ударений во фразах, синтагматического членения фразы; повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких

согласных)¹¹; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения;

➤ воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

➤ самостоятельное применение в речи знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого*, *его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как *ца*;

➤ воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести – семи реплик (в паре с учителем или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок, а также коротких монологических высказываний, включающих до шести – семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

➤ реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

➤ достижение естественной манеры речи, умений передавать в речи эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

➤ реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 класс.

➤ распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;

➤ распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

➤ распознавание на слух слов, близких по звучанию;

➤ правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов – речевые ответы на них, при восприятии заданий – их выполнение с

11 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

➤ правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

➤ восприятие на слух текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний); произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

➤ воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

➤ восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: словесного ударения (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

➤ дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а-э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', н-н', б -б'* и других твердых и мягких согласных)¹²; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения;

➤ воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

➤ самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

12 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до 8 предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

Коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия":

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными, духовно-нравственными и эстетическими ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к своему и другим народам, к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а

также лиц с нарушениями слуха; гордость за достижения страны, в том числе в области музыкального искусства; устойчивая мотивация качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

➤ *духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, признание индивидуальности каждого человека; формирование социально ориентированного взгляда на мир; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

➤ *эстетического воспитания:*

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека, о связи искусств; готовность к участию в творческой деятельности; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению, к творческой импровизации; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха; стремление к реализации музыкально-творческих умений в различных видах внеурочной социокультурной деятельности, в том числе с обучающимися, имеющими нарушение слуха и со слышащими сверстниками;

➤ *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности; овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении практических и

творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

➤ *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

понимание смысла учения; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта, развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; освоение способов решения проблем поискового и творческого характера; владение навыками определения и исправления ошибок в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием музыкально-ритмических занятий, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия: овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление собственных речевых высказываний; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей, достижение внятной и достаточно естественной самостоятельной речи; участие в устной коммуникации, в том числе во внеурочной деятельности со слышащими людьми (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений); умения участвовать в диалоге, логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью определять, принимать и сохранять цели и задачи музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, поиском путей и средств ее осуществления, достижения результата; овладение умениями договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение умения планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, подражать действиям взрослых и сверстников; реализация творческого подхода к выполнению заданий, стремление и умения в творческой импровизации в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный; плавной и отрывистой музыки;
 - различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
 - восприятие и воспроизведение движениями метрических соотношений (фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
 - словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
 - овладение элементарными основными и гимнастическими движениями под музыку, доступными элементами танца и пляски;
 - участие в элементарных построениях и перестроениях;
 - эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); изменение движений в танце с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
 - участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;

- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.
- понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, фразового ударения; понимание смысла песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий; грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

1 класс

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте, в аудиозаписи и видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи), словесное определение динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) темпа музыки – быстрый, медленный умеренный;
- восприятие и воспроизведение метрических соотношений (при прослушивании музыки в исполнении учителя) - фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя) музыки двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех и трехдольного метра (например, марш и вальс);
- различение и опознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух, словесное определение регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий при их прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) марша,

танца и песни (при выборе из трех пьес / фрагментов из них);

- различие и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
- знакомство со слиянием музыкальных жанров;
- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
- знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев); соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание названий прослушанных музыкальных произведений;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития; различие и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;
 - в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
 - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;
 - овладение простейшими построениями и перестроениями, доступными элементами танца и пляски;
 - эмоциональное и правильное исполнение выученных несложных танцевальных композиций (народных, балльных или современных танцев), в том числе, включающих простые движения с предметами (под руководством учителя и самостоятельно); запоминание последовательности движений в танце, изменение заданных движений при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
 - участие в подвижных играх с музыкальным заданием при правильном выполнении правил игры;
 - элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
 - эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
 - понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских песен (отдельных куплетов) под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализация в достаточно внятной и естественной речи сформированных произносительных умений; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение фразового

- ударения, запоминание слов песни; знание названия разучиваемой песни;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
 - различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера – коротких фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний;
 - использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
 - соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
 - реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
 - участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе в инсценировании фрагментов музыкальных сказок, разучиваемых песен) при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
 - элементарное оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии.

2 класс

- эмоциональное восприятие музыки при ее прослушивании в исполнении учителя, аудио- или видеозаписи; словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- восприятие и воспроизведение метрических отношений: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра (под музыку в исполнении учителя); дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под музыку в исполнении учителя);
- различение и опознавание на слух, словесное определение музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш) при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- распознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различение и опознавание на слух, словесное определение одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с

учетом возможностей обучающихся); поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (исполнение звучаний учителем на музыкальном инструменте);

- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью;
- различение и опознавание на слух в исполнении учителя и в аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: например, частей пьесы Д. Б. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех), пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. И. Чайковского - «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи); словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух - , трех- и четырехдольный метр);
- знание фамилий композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений; соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающихся (с учетом уровня их общего и слухоречевого развития); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и/или в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;
 - в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений; исполнение элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы;
- разучивание композиций народных, балетных и современных танцев, доступных обучающимся; запоминание последовательности движений в танце; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений танца, освоение перестроений в танце;
- изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); выразительное, правильное и ритмичное коллективное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- элементарная импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений, в соответствии с характером музыки;
- эмоциональное, выразительное, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (одновременное или поочередное исполнение); знание названия разучиваемой пьесы;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен (спокойно, весело,

бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; понимание смысла текста; запоминание слов песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; знание названий песен;

- инсценирование песен под руководством учителя;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

3 класс

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного

анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно;

➤ распознавание, различение и опознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи; воспроизведение метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно);

➤ различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, словесное определение воспринятых звучаний (под руководством учителя и самостоятельно);

➤ различение и опознавание на слух мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев), называние песен, словесное определение запева и припева (под руководством учителя и самостоятельно);

➤ развитие представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств; первоначальные элементарные представления об опере, балете, симфоническом оркестре;

➤ знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», основным содержанием балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»); знание названий музыкальных произведений, понимание их краткого содержания; различение и опознавание на слух фрагментов из произведений крупной формы (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти, их словесное определение (например, «Тема Пети»), словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя); элементарные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певце (певице), балете, опере; знание фамилий композиторов (соотнесение имени композитора с его портретом), знание названий музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

➤ в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

➤ эмоциональное, правильное, выразительное и ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); самостоятельное коллективное исполнение выученных несложных композиций народных, современных и балетных танцев при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

➤ овладение умениями элементарной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;

➤ выразительное и эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в

аудиозаписи; знание названий исполняемых музыкальных произведений;

➤ эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; понимание смысла текста; понимание смысла текста песни; запоминание слов песни; знание названий песен;

➤ инсценирование песен под руководством учителя с проявлениями творческой самостоятельности;

➤ восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок самостоятельно и под руководством учителя.

4 класс

- расширение представлений о музыке за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами;
- развитие восприятия музыки (в аудиозаписи) при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них) в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение); различение и опознавание коллективного и сольного исполнения, вычленение солирующего голоса / музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);
- восприятие музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»; осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно (определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности - звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических

и тембровых отношений в музыке); различение и опознавание музыкальных произведений (фрагментов) разного характера (при выборе из 3-5);

➤ подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;

➤ знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением;

➤ в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (самостоятельно и под руководством учителя);

➤ самостоятельное правильное, выразительное и ритмичное исполнение выученных танцевальных композиций под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи); изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; знание названий разучиваемых танцев; осуществление элементарного анализа музыкального сопровождения к танцу (определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно;

➤ импровизация отдельных танцевальных движений и танцевальных композиций при прослушивании музыки в аудиозаписи;

➤ выразительное коллективное, групповое или индивидуальное (одновременное или поочередное) исполнение ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукояром (ксилофон, блок-флейта и др.); знание названия разучиваемой пьесы;

➤ выразительная коллективная (или индивидуальная, поочередная, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно; понимание смысла текста; умения характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); воспроизведение при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий разучиваемых песен;

➤ инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов;

➤ восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

➤ распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление

ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – исполнительских видах деятельности.
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок (самостоятельно и под руководством учителя).

Коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи":

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*
ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

- *духовно-нравственного воспитания:*
первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *эстетического воспитания:*
проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*: первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также при использовании сформированных умений устной коммуникации;
- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества)*: принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;
- *экологического воспитания*: принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- *ценности научного познания*: интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых

высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия: овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три), продолжительности звучаний (кратко-долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно);
- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;

- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, короткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из трех - четырех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на

музыкальных инструментах, название музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды); городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); словесное определение воспринятого;

- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса, мужского и женского голоса; словесное определение воспринятого;
 - локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, звучания нескольких голосов (шум), мужского, женского голоса; словесное определение направления звучания;
 - реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
 - слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (под руководством учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
 - различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
 - правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до пяти - шести слогов), слов и коротких фраз;
 - воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
 - восприятия на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
 - правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
 - внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (по знаку и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
 - передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации с использованием, в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно);
 - участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном

воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

- реализация сформированных умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

Коррекционный курс "Социально-бытовая ориентировка":

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

«Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.2) призвана решать следующие задачи:

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание глухих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;
- 3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
- 4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- 5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений глухих обучающихся в овладении АООП НОО (вариант 1.2) являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты глухих обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование

у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Основным **объектом оценки метапредметных** результатов освоения глухими обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий:

- речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими.
- оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается образовательной организацией с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (вариант 1.2) (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

- усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение глухими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений глухих обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых глухими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО ГКОУКО « Кировская школа-интернат» разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен ГКОУКО « Кировская школа-интернат»;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (курс коррекционно-развивающей области "Социально-бытовая ориентировка")	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		Способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		Способность обращаться к взрослым за помощью
	Сформированность навыков коммуникации со сверстниками	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с обучающимися класса, школы
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе слышащими)
		Способность использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации
	Владение средствами коммуникации	Способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации, уместное использование дактильной и (или) устно-дактильной и жестовой речи
	Адекватность использования средств межличностной коммуникации	Способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации

- 3) систему оценки результатов (балльная);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого глухого обучающегося ("Карта индивидуальных достижений обучающегося");
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у глухих обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке. При разработке АООП НОО ГКОУКО « Кировская школа-интернат» готовит и утверждает локальными актами собственную программу динамического мониторинга достижения планируемых результатов по коррекционным курсам с учётом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности ГКОУКО « Кировская школа-интернат» (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений глухими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2). Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

3.Содержательный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части АООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», « Литературное чтение», «Ознакомление с окружающим миром», « Окружающий мир», которые приведены в АООП НОО. Рабочие программы всех учебных предметов, коррекционных курсов (в том числе и учебных предметов «Русский язык», « Литературное чтение», «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» оформлены в виде (Приложения №1) к АООП НОО.

Рабочие программы по всем предметам учебного плана начального общего образования размещены на сайте ГКОУКО «Кировская школа – интернат» <http://kirov-internat.gosweb.ru>

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы начального общего образования.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлено как интегративная область, в которую входят следующие учебные предметы: «Русский язык», «Чтение и развитие речи», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение».

3.1. Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную

записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

- формирование умения выражать свои мысли;

- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – развитие речи (обучение устно-дактильной речи, обучение устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте;

в 1 классе – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); письмо;

во 2–3 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); первоначальные грамматические обобщения;

в 4–5 классах – развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах); сведения по грамматике.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической). Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Чтение и развитие речи» и «Литературное чтение». Предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента обучающихся класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство общения. Обучающихся не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими. В условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения. В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Приоритетными направлениями в обучении глухих школьников языку являются формирование речевой деятельности, развитие языковой способности, речевого поведения.

В 1 дополнительном классе овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трёх разделах: обучение устно-дактильной речи, устной речи, грамоте.

Обучение устно-дактильной речи. Поскольку возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих обучающихся из-за трудности овладения ею, исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая

задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме.

Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности.

Побуждая обучающихся к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в их общении.

Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, обучающиеся приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале.

На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение дактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает дактилизированием, затем тот же материал обучающиеся учатся воспринимать без него. Подражая учителю, обучающиеся стремятся, дактилизируя слово, проговорить его. В начале года – это проговаривание проявляется в виде малодифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание становится все более правильным. Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих.

Обучение обучающихся, зачисленных в 1 дополнительный класс и имеющих дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в I классе, осуществляется с учетом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения семилетнего глухого школьника. Вместе с тем, основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

Обучение устной речи (разговорной и монологической). Обучение устной речи в 1 дополнительном классе ведется в двух направлениях:

- развитие навыков устного воспроизведения дактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции обучающегося, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным;
- специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

В 1 дополнительном классе обучающиеся усваивают произношение 17 основных звуков и звонких звуков **б, з**. От обучающихся требуется точное произношение слов, состоящих из этих звуков, и допускается замена одних звуков другими, предусмотренная сокращенной системой фонем.

В связи с работой над словом и фразой программа содержит определенные требования к правильному голосообразованию и дыханию. Обучающиеся должны научиться произносить слова голосом нормального тембра, нормальной силы и высоты, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, слитно, на одном выдохе произносить четыре-пять слогов, составляющих отдельное слово или фразу.

Материал устной речи распределен на все учебные четверти, в течение которых обучающиеся усваивают основные звуки и звонкие **б, з**, звукосочетания и, главное, слова.

Начиная с четвертой четверти специальный материал для устной речи выделяется только на звуки **б, з**. С этого времени обучающиеся должны произносить правильно или с предусмотренными заменами звуков весь усваиваемый ими в дактильной форме материал, рассчитанный на активное употребление. Исключение составляет лишь ограниченное количество сложных по звуко-слоговой структуре и потому труднопроизносимых слов, таких, как *ножницы, коричневый, дежурный, пасмурно, солнце* и т. д. По отношению к таким словам можно не добиваться от всех обучающихся полного выполнения программных требований, касающихся произношения.

Обучение грамоте. В 1 дополнительном классе обучающихся обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в 1 четверти, добукварный период) формируются умения читать печатный текст глобально (таблички со словами и короткими фразами) и соотносить прочитанное с объектами, картинками, действиями. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения обучающиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

Со второй четверти (букварный период) обучающиеся учатся складывать слова из разрезной азбуки и писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

Развитие разговорной речи. Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности обучающихся, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их обучающимися в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих школьников сочетается с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у обучающихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами (Побуждение, Сообщение, Вопрос) и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию обучающимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у обучающихся диалогической речи предполагает управление процессом обучения, целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях обучающиеся овладевают программным материалом.

Ведущей формой общения педагога (учителя, воспитателя) с обучающимися является устная речь и слухозрительное ее восприятие обучающимися. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Обучающиеся пользуются

устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Обучающиеся не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной отработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагог наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает детям обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме (особенно на уроках ППО).

Обучение монологической речи. Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется прежде всего в условиях занятия обучающихся коллективной предметно-практической деятельностью. Уроки предметно-практического обучения используются для формирования у глухих обучающихся первоначального навыка связного изложения мыслей (составление отчета, заявки, описание изделий, планирование деятельности и др.) при понимании назначения высказывания и возможности его корректировки в сопоставлении с практическими действиями.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным и т. д.). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная учителем мотивация высказывания повышает интерес обучающихся к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Обучающиеся обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко выраженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие школьники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение и др.). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у обучающихся формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

Для повышения эффективности обучения глухих обучающихся связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом.

Письмо. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова школьники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых

букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у обучающихся достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки школьников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения и др. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

Формирование грамматических обобщений и сведения по грамматике.

Усвоение обучающимися грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью (проводятся первоначальные грамматические обобщения). С расширением практики речевого общения и овладением обучающимися умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. На основе речевой практики обучающиеся подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от обучающихся только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Обучающиеся овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые записываются новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими обучающимися грамматическими закономерностями языка.

С 4 класса начинается постепенный переход к такой работе по речевому развитию глухих обучающихся, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Школьники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Организирующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения

основных средств комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка – «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» (с 4 класса «Литературное чтение») – создают условия для формирования всех видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное – к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь обучающихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности – говорении, чтении, письме, слухозрительном восприятии, дактилировании, слушании. Это, в свою очередь, обязывает учителя осуществлять комплексный подход к обучению глухих обучающихся языку, к развитию их речемыслительной деятельности, к развитию самой потребности и мотивации речевого общения.

Большое внимание должно уделяться введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с внеязыковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания школьниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

В целом, чем больше учебных предметов, обеспечивающих обогащение речевого развития, тем легче осуществлять грамматические наблюдения и обобщения на практически усвоенном речевом материале и вести работу по категоризации языковых единиц.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования, управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

Подход к дальнейшему изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

Постоянной заботой учителя является обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием обучающимися любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение обучающимися строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках и т. п., проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально школьниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с глухими обучающимися, не имеющими дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», в частности, комплексный предмет «Русский язык», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных

учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

С учетом интегративного характера комплексного предмета «Русский язык» предполагается использование выделенных в учебном плане часов на предмет «Русский язык» для развития речи, формирования навыков чтения в связи с развитием речи, формирования первоначальных грамматических обобщений, получения сведений по грамматике.

Кроме того, содержание обучения, определенное адаптированными программами по предметам области «Русский язык и литературное чтение» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Примерное распределение часов на предметы, входящие в комплексный учебный предмет «Русский язык»

Предмет	Раздел	Классы					
		1 доп.	1	2	3	4	5
Русский язык	Обучение грамоте	1 (в 1-й четверти), 2 (во 2-й четверти), 3 (во 2-м полугодии)					
	Письмо		2 (в 1-м полугодии), 1 (во 2-м полугодии)				
	Первоначальные грамматические обобщения		1 (во 2-м полугодии)	2	2		
	Сведения по грамматике					2	3
Развитие речи ¹³	Обучение устно-дактильной речи	3 (в 1 четверти), 2 (во 2 четверти), 1 (во 2-м полугодии)					
	Обучение устной	4					

13 Развитие речи обучающихся осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время. Часы, выделяемые на предмет «Развитие речи», входят в состав часов комплексного учебного предмета «Русский язык», внутри которого суммарное количество часов может перераспределяться с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

	(разговорной и монологической) речи						
	Обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах		3	3	3	3	3
Всего		8	5	5	5	5	6

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

Знание:

- имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;
- фамилий товарищей по классу;
- членов семьи и их имен;
- названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;
- названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;
- названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;
- продуктов питания, умение называть их;
- названий частей тела человека;
- названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;
- названий предметов зимней одежды, белья и обуви;
- названий учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка);
- праздничных дат: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.

Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия.

Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

Использование в общении с окружающими следующих типов фраз

1. Понимание простейших обращений и выполнение заданий

Встань. Ваня, встань. Иди(-те). (1 четверть.)

Попроси у Вовы тетрадь. (2 четверть.)

Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. (3 четверть.)

Спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить (и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). (4 четверть.)

2. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой

Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те). Вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.). (1 четверть.)

Дай Вове тетрадь. Иди играть. (2 четверть.)

Дай красную ленту. Попроси синий карандаш. (3 четверть.)

Прости(-те). (4 четверть.)

3. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами

Кто это? Что это? Можно взять? (1 – 2 четверти.)

Как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? (3 четверть.)

Где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? (4 четверть.)

4. Понимание вопросов и умение ответить на них

Кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. (2 четверть.)

Ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству — без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? (3 четверть.)

Где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? (4 четверть.)

5. Умение сообщить о выполнении задания

Кончил писать. Кончил рисовать. (2 четверть.)

Я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла. (3 четверть.)

6. Умение сообщить о здоровье, желании, знании

Я хочу писать (рисовать, клеить). (2 четверть.)

Я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. (3 четверть.)

Я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл. (4 четверть.)

Б. Обучение устной речи

В течение года

Воспринимать слухозрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе «Обучение устно-дактильной речи».

Слухозрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов.

Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие.

Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением.

Задавать вопрос и отвечать на него.

Проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением.

Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (**м, н, в, л, р**) (1 – 4 четверти).

Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 – 4 четверти).

Правильно произносить в словах основные звуки: **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания: **йа, йо, йу, йэ** (1 – 3 четверти).

Правильно произносить звонкие звуки **б** и **з** в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть).

Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: **п — м, т — н, ф — в, с — ш** (3 четверть), **а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х** (4 четверть).

Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1 – 4 четверти).

Приблизленно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: *тай (дай), маш (мяч)*.

Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: *лампа, стол, шапка, доктор* (1 – 4 четверти).

Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: *Вот папа; Там мяч* (1 – 4 четверти).

Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: *ауэ*, или *ауте*, или *татуте (здравствуйте)*, или часть слова, например: *тани* или *тания (до свидания)*.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

1 четверть

Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.

Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.

Выполнять упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадах в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий.

2 четверть

Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухо-зрительно.

В течение года

Складывать слова и фразы самостоятельно.

2 – 3 четверти

Составлять слова и фразы из разрезной азбуки. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейших поручений и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске.

Писать:

- простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу);
- простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с);
- слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (р, у, д, з).

3 четверть

Читать слова и фразы по книге.

Читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе «Обучение дактильной речи»).

3 – 4 четверти

Выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде.

4 четверть

Писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами.

Писать прописные буквы.

Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос.

1 КЛАСС РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи¹⁴

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);
- соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);
- действие с одним предметом;
- действие с несколькими предметами;
- действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);
- несколько действий с одним предметом;
- последовательное выполнение нескольких действий, указанных в одном поручении;
- речевое действие (прочитать, спросить).

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

I.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

I.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о будущем виде деятельности;
- о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

14 Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта будущей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток текущего или прошедшего дня;
- о занятиях, отдыхе дома в выходной день;
- об интересных событиях в недалеком прошлом;
- о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул).

III.5. О себе или товарище:

- о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес);
- об именах, фамилиях, возрасте одноклассников;
- об отношении к чему-либо;
- о семье

➤ **Б. Развитие монологической речи**

(3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (1–2 четверти — с помощью учителя; 3–4 четверти — самостоятельно).

Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов:

- а) передавать её содержание в рисунках;
- б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8–10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10–12 предложений)

Примерные темы

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопад, метель, вьюга. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Состояние водоемов.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.

Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.

Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.

Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.

Школа. Занятия детей в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия обучающихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Здание школы. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры в кругу семьи. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица). Отдых. Обучающие игры и развлечения. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Дикие и домашние животные. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых весной.

Птицы. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Улицы города, их названия.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Карта страны. Крупные города. Название 2–3 крупных городов.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица). Государственные праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.

Военные профессии. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(по 1 часу со 2-го полугодия, 17 часов в течение года¹⁵)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.

Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).

Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.

3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.

Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).

¹⁵ На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков письма или развития речи начиная со 2-го полугодия 1 класса (независимо от того, будут ли это отдельные уроки или составные части уроков развития речи).

Я буду рисовать. Мы будем лепить.

Дети будут умываться.

5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.

Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Старшие ребята сажают деревья.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

где? — на чём? в чём?

Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).

11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство.

куда? — во что? на что?

Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство.

откуда? — с чего? из чего?

Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птёныш выпал из гнезда.

13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение.

Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.

14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие).

Вова говорит хорошо

ПИСЬМО

С первой четверти

Упражнения, подготавливающие к письму:

- рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;
- рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
- рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий;
- писать простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением сверху, внизу, сверху и внизу).

Со второй четверти

Тренировка техники письма:

- простейшие буквы (**п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с**);
- слова из знакомых букв (*папа, мама, лото, лампа* и т. п.);
- буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (**р, у, д, з**).

Написание остальных строчных букв и слов с этими буквами.

Написание прописных букв.

Самостоятельная запись слова и простейшей фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

Во втором полугодии

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания. Четкое и правильное письмо слов и предложений. Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах. Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

2 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи¹⁶

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

➤ *1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:*

- действие (встать, включить и др.);
- изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;
- практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);
- речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания с объяснением причины;
- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;
- о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины;
- о способе организации коллективной работы;
- о желаниях группы обучающихся в целом и личном желании члена группы;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы обучающихся).

¹⁶ Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

II.2. О собственной деятельности:

- о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы с объяснением причины;
- о собственных желаниях, намерениях;
- о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося).

II.3. О деятельности товарища:

- о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы;
- о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины;
- о желаниях, намерениях товарища;
- о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью).

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в целях получения задания, разрешения на его выполнение;
- о характере задания, его содержании;
- о процессе выполнения работы (ее начало, завершение);
- о материалах и инструментах (их наличие, назначение);
- о способах организации деятельности;
- о возможности выполнения задания;
- о желаниях партнеров.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком);
- о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды);
- о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение);
- об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила).

III.3. О невидимом объекте:

- о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами;
- о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам.

III.4. О происходящих событиях:

- о повседневных занятиях;
- об интересных событиях;
- о помощи дома;
- о случившемся (с объяснением причины);
- о погоде и природе;
- о душевном и физическом состоянии;
- о желаниях и интересах.

III.5. О себе, товарище или другом лице:

- собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы);
- о настроении, здоровье, отношении к чему-либо.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.

Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов обучающимся, для которого эти описания даны.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; озаглавливать рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинке по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами).

Примерные темы

Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере.

Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые).

Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде.

Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твердые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки.

Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки.

Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей.

Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы.

Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы.

Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края.

Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.

Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.

2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.

Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.

3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)

Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)

Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)

4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Листья желтые. Пластилин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом с.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.

9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

Юра пишет красиво. Я говорю громко.

10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов.

3 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи¹⁷

Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:

- деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;
- речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);
- выполнение работы согласно указанной последовательности действий;
- корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);
- выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;
- выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;
- выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставленным задачам, достижение требуемого качества работы).

1.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

- выражение непонимания действия или намерения другого;
- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;
- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;

17 Обучение осуществляется в ходе всего учебного процесса, в урочное и во внеурочное время.

- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелаемого результата действия.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы;
- сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий);
- передача сообщения о деятельности от третьего лица;
- выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- обоснование оценки деятельности;
- оценка поступков;
- объяснение причины поступков, настроения, желания.

II.2. О собственной деятельности:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- сообщение о выполнении нескольких действий;
- выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения);
- выражение необходимости каких-либо действий, предметов;
- оценка поступков;
- обоснование оценки деятельности;
- объяснение причины поступков, настроения, желания;
- выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам);
- объяснение назначения требуемых материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину).

II.3. О деятельности товарища:

- сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;

- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

Ответ на вопрос и обращение с вопросом

- *III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:*
- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;
- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);
- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинке, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления ожидаемого и др.).

III.5. О себе или другом лице:

- анкетные данные;
- о родственниках;
- об интересах;
- о здоровье.

Б. Развитие монологической речи

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях; выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием.

Примерные темы

Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ранней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы. Дни красного календаря. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Знаменитые люди страны.

Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность. Любимые дела членов семьи. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Профессии матери, отца. Любимые дела родителей, детей. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Классные традиции. Любимые занятия. Интересные школьные дела. Выпуск стенной газеты.

Первоначальные грамматические обобщения

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Типы предложений и образцы высказываний.

1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.

Погода пасмурная. Я аккуратная.

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).

Я напишу письмо.

3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.

У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.

4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **из-за**.

Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

Маленькая девочка пишет новой ручкой.

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном.

4 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: *Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о... .*

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: *Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).*

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: *Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.*

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что... .*

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: *Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.*

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: *не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).*

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи: *вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только... .*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

Примерные темы

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие.

Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных.

Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного.

Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

Сведения по грамматике

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Предложение

Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

Состав предложения

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

Связь слов в предложении

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Состав слова

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Повторение

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла.

Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 КЛАСС

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: *Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твоё мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).*

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: *Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?*

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: *Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.*

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: *Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.*

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: *Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.*

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: *Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.*

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста.

Примерные темы

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Повторение

Предложение. Его состав и связи слов в нем

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

ЧАСТИ РЕЧИ

Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур.

Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Имя существительное

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце: *речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель* и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина **именительный падеж**. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств. Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

Личные местоимения

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Глагол в роли сказуемого

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Прилагательное, порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

Наречие в роли обстоятельств

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Повторение

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о

человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при

желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся 1 дополнительного класса к концу учебного года **должны иметь навык элементарного общения** в устно-дактильной форме с учителями и товарищами:

- понимать обращения и выполнять задания;
- понимать вопросы;
- уметь сообщать о выполнении задания, о своём желании;
- уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (с

помощью учителя и самостоятельно);

- знать названия предметов и действий, обозначенных в словаре;
 - уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
 - уметь прочитать текст из трёх-четырёх предложений, понять его содержание;
 - знать написание строчных и прописных букв, соотношение печатных и рукописных букв;
 - уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трёх слов).
- читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде;
 - из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу;
 - выполнять упражнения, подготавливающие к письму:
 - читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;
 - писать простейшие элементы букв;
 - читать слова и фразы по книге;
 - читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя;
 - писать прописные буквы;
 - самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий).

1 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских

предпочтений;

- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов;
- отбирать предложения по образцу;
- различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;
- понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: *слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;*
- распространять предложение словами, предложенными учителем;
- объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;* *Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;* с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

2 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);
- определять количество слов в предложении;
- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?
- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);
- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом;
- употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.;
- распространять предложение с помощью вопросов;
- объединять в группу однокоренные слова;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»*; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

3 класс

- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и(или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приёмами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

В связи с формированием первоначальных грамматических обобщений уметь:

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать и строить предложения по образцу;
- определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;
- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;
- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?
- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;
- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?
- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?
- находить начальную форму существительных с **Ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;
- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?
- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;
- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;
- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;
- употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в*

школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля и т. д.;

- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень*; *Начался урок*;
- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;
- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;
- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- правильно употреблять их в предложении;
- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить*; *Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

4 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию.

Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слушающими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Опознавание предложений среди других единиц речи (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Знание грамматических терминов: **слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.**

Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого.

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Знание грамматических терминов: **члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.**

Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм согласования, управления, примыкания.

Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

Составление групп однокоренных слов.

Выделение в словах окончаний, изменение окончаний с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов. Понимание значений слов с приставками одинакового и противоположного значения, использование их при конструировании предложений.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.

Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 класс

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращённую словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне её.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности/неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию.

Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи.

Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить её тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развёрнуто (по заданию, с учётом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнёра по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность

для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объёме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приёмы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приёмом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухозрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно конструировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объёме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространённые разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении.

Определять синтаксическую роль частей речи в объёме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретённый словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и

сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объём прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося её в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слушающими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

В связи с изучаемыми сведениями по грамматике:

Составлять предложения с включением в них предложенных слов и словосочетаний.

Группировать предложения, сходных по строению или смыслу.

Иметь представление о частях речи, о роли разных членов предложения и связях с другими словами в предложении.

Находить однокоренные слова среди слов, являющихся разными частями речи и имеющих различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использовать части речи в разных формах в составе предложений различных синтаксических структур. Изменять форму частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Использовать различные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

Различать существительные мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знать написание наиболее употребительных существительных с **ь** на конце. Определять начальную форму существительных разных родов, образовывать формы этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Правильно использовать окончания существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе.

Употреблять существительные в роли подлежащего, дополнения и обстоятельства.

Знать названия падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным.

Употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них.

Употреблять личные местоимения в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласовывать местоимения с глаголами. Употреблять местоимения в конструкциях по типу управления. Образовывать падежные формы личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

Различать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени, производить изменение глагола во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Использовать в речи глагольное управление.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

Различать прилагательные, порядковые числительные, притяжательные местоимения по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже. Использовать в речи конструкции с указанными частями речи.

Употреблять в составе предложений наречия, отвечающие на вопросы где? куда? откуда? когда? как? Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

Демонстрировать знания о связи частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (264 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Обучение устно-дактильной речи

(3 часа в 1 четверти, 2 часа во 2 четверти, 1 час во 2-м полугодии, всего 57 часов в течение года¹⁸⁾)

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Имена учителя, воспитателя, имена и фамилии товарищей по классу. Члены семьи и их имена. Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их. Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их. Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности. Названия продуктов питания, умение называть их. Названия частей тела человека. Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи. Названия предметов зимней одежды, белья и обуви. Названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка). Праздничные даты: Новый год, 1 Мая, День Победы, 8 Марта	Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз. Соотнесение дактилем со звуком и буквой. Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем. Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого. Расспрашивание, как зовут человека, как его фамилия. Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины, выяснение его принадлежности определенному лицу. Понимание простейших обращений и выполнение заданий. Обращение к товарищу и к учителю с просьбой. Обращение к учителю и товарищам с вопросами. Понимание вопросов и умение ответить на них. Сообщение о выполнении задания. Сообщение о здоровье, желании, знании

Б. Обучение устной (монологической и разговорной) речи¹⁹⁾

¹⁸ Работа осуществляется как во время специальных уроков, так и во время всего учебного дня и во внеурочное время, в том числе на уроках «Развитие речи».

¹⁹ Отдельных часов не выделяется. Работа осуществляется на всех уроках, в том числе на уроках «Развитие речи», а также во внеурочное время.

Содержание предмета				Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Звуки	Каким знакам соответствуют	Слова	Типовые предложения	Воспринимать слухозрительной выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища). Слухозрительновоспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал
1 четверть				
п	п	папа	Вот Тама (папа). Папа тут (там).	
а	а	мама		
м	м	мама		
в	в	Вова		
о	о	Вова, Тома		
т	т	Тама, вот		
у	у	тут (там) ²¹		
л	л	лото, пол, лопата, лампа, упал		
т* ²⁰	д	дом, дома, вода		
с	с	суп, масло, стол, стул, сломал, устал		
а	я (в положении после	мясо, а также имена обучающихся		

20 Здесь и далее в таблице звёздочкой (*) обозначены звуки, которые знакомы обучающимся и выступают в роли заменителей.

21 Здесь и далее наряду со словами на определённый звук в скобках даны слова, доступные для произношения и связанные с первыми по смыслу.

и и н йа (дифтонг) к	согласных) и й н я к	типа: <i>Оля, Вася</i> <i>пила, спит,</i> <i>стоит, сидит</i> <i>дай (дал),</i> <i>поймал (лови)</i> <i>на, нос,</i> <i>написал(-а)</i> <i>я</i> <i>касса, сумка,</i> <i>доска, платок,</i> <i>кино, стакан,</i> <i>молоко, компот,</i> <i>кукла</i>	 <i>Тата спит.</i> <i>Дай лопату.</i> <i>Я сам(-а).</i>	дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением. Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1—4-я четверти).
2 четверть				
п* э и ш э* йэ*	б э ы ш е (в положении после согласных) е	<i>буква, булка,</i> <i>собака, колбаса,</i> <i>спасибо, кубики</i> <i>это (кто)</i> <i>мыло, мы</i> <i>шапка, каша,</i> <i>шуба, кошка,</i> <i>мышка, уши,</i> <i>шалун</i> <i>мел, пишут</i> <i>(пишу, пишем),</i> <i>летит, валенки,</i> имена детей типа: <i>Петя,</i> <i>Лена</i> <i>есть, моет,</i> <i>мешает</i>	 <i>Кто это?</i> <i>Это Вова.</i> <i>Лена ест</i> <i>суп.</i>	Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1 —4-я четверти). Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звуко сочетания: йа, йо, йу, йэ (1—3-я четверти). Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4-я

(дифтонг)				четверть).
ш	ч	<i>чай, чашка, что, часы, читает, считает, мяч</i>	<i>Что это? Это мяч.</i>	Закреплять
о*	ё (в положении после согласных)	<i>самолёт, тётя, нашёл, ушёл, имена детей типа: Алёша, Лёва</i>		дифференцированное
йо	ё	<i>ёлка</i>		произношение звуков в
(дифтонг)				словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (3- я четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4-я четверть).
3 четверть				Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1—4- я четверти).
	ь	<i>соль, мальчик (девочка), коньки, письмо, надень (надел), сними (снял), встань(-те), сядь(-те)</i>	<i>Один плюс два.</i>	Приближенно
у*	ю (в положении после согласных)	<i>плюс, ключ, сюда, имена детей типа: Люба, Люся</i>	<i>Идите сюда.</i>	произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: <i>тай (дай), маш (мяч).</i>
с*	з	<i>звонок, опоздал, забыл, вези (везёт), язык, зубы, взял</i>	<i>Можно взять?</i>	Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: <i>лампа, стол,</i> <i>шапка, доктор</i> (1—4-я четверти).
ш*	ж	<i>положи, положил, лежит, бежит, покажи, вижу (не вижу), можно, лыжи, ложка</i>	<i>Покажите. Я не вижу. Я написал. Я нарисовал.</i>	Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: <i>Вот папа; Там мяч</i> (1—
		<i>рыба, картошка, баранка, макароны,</i>	<i>Нарисуй</i>	

р	р	<i>тарелка, ручка, тетрадь, рука(-и), карандаш, резинка, рисует, нарисовал, верно (неверно)</i>	<i>дом.</i>	4-я четверти). Отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур
к*	г	<i>бумага, книга, голова, нога, глаза</i>	<i>Что болит? У меня болит (голова, зуб).</i>	
ф	ф	<i>кофе, конфета, шкаф, шарф</i>		
йа, йо, йу, йэ (дифтонги после разделительных ь, ь) йу (дифтонг)	ю	<i>пьёт, пью, платье, обезьяна, съел</i> <i>юбка, играют, читают, имена детей типа: Юра, Юля</i>		
с	ц	<i>яйцо, лицо, полотенце (вытирает, вытер)</i>		
ш*	щ	<i>щётка (чистит, вычистил)</i>	<i>Я хочу рисовать (писать, гулять).</i>	
х	х	<i>хочу (хочет), холодно, хорошо, плохо, хлеб, сахар, горох</i>	<i>Я хочу яблоко.</i>	

4 четверть				
б	б	<i>буква, булка, колбаса, спасибо, собака, кубики, бабушка, будет, бежит, бумага</i>		
з	з	<i>звонок, опоздал, забыл, резинка, зубы, нельзя, глаза, знаю (не знаю)</i>		

В. Обучение устной (разговорной и монологической) речи

(4 часа в неделю, 132 часа в течение учебного года)

Темы ²²	Характеристика деятельности обучающихся ²³
1 четверть (32 часа)	
Дети играют в мяч	Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного с помощью учителя. Соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия
В связи с ППД: Лепка. Шар	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и гигиены при работе с пластилином

²² Для осуществления системного планирования, когда каждая тема на межпредметном уровне рассматривается в комплексе формируемых умений и навыков, для учителя предлагается вариант таблицы с тематическим планированием по предмету «Развитие речи» с учетом организации предметно-практической деятельности обучающихся.

²³ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

Мальчик ест яблоко	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображением на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трёх. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории «нравится / не нравится», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)
В связи с ППД: Аппликация «Яблоко»	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью между выбором размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчёт о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Мама купила фрукты	Актуализация словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассматривание сюжетной картинки. Установление причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории «весёлая / несерьёзная», «вкусно / невкусно», «хорошо / плохо»)
В связи с ППД: Лепка «Фрукты»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Овощи-фрукты. Закрытая картинка	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «Я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения содержания картинки. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался?
В связи с ППД: Рисование по закрытой картинке	Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода

Девочка играет в игрушки	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображённым на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации: как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе? Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке
В связи с ППД: Игры и действия с предметами	Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», называние игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места
Дети делают аппликацию «Овощи»	Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по содержанию картинки с установлением причинно-следственных связей и оценкой действия героев картинки. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» — внешний вид, названия овощей
В связи с ППД: Аппликация «Овощи»	Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата
Дети рисуют по образцу	Рассматривание сюжетной картинки и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу и заданию взрослого. Чтение и соотнесение с изображением на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения
В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»	Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами «Кто там? Что делает?». Зарисовка объекта, аналогично изображённого на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинки (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым обучающимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
Мальчик собирает пирамиду	Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с новыми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учётом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение

	простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации: где кольцо от пирамидки?
В связи с ППД: Лепка «Пирамида»	Навыки лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином
Грибы в осеннем лесу	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счёт предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинки — нельзя есть сырые грибы)
В связи с ППД: Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куса пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке
Дети в осеннем парке	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение прочитанного с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображения осенней природы и погоды, выделение отличительных черт осени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается, упала, рисует). Ответы на вопросы по картинке. Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображённых героев (почему плачет, кто весёлый, кому весело, кому больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации — что нарисовано неправильно?
В связи с ППД: Рисование «Осень». Закрытая картинка	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами «Какая ...?», «Какой ...?». Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно/неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода

Мама читает детям книгу	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки (по картинкам и на практике работы с учебной книгой). Рассматривание образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем)
В связи с ППД: Работа с бумагой «Закладка в книгу»	Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение геометрических фигур и название. Понимание инструкций и выполнение (вырежи, намажь клеем, наклеи). Выполнение поручений с предметом (положи в ..., положи на ..., убери). Ответ на вопрос «Что ты сделал/сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей
2 четверть (32 часа)	
За обеденным столом с игрушками	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение рассказа и соотнесение прочитанного материала с изображением на сюжетной картинке. Обсуждение изображённой на картинке ситуации. Действие с игрушками по аналогии. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации : кукла за столом грязная
В связи с ППД: Лепка «Посуда. Тарелка»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Производство действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
Ребята в столовой	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта (категории: хочу / не хочу, нравится / не нравится). Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации: что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой
В связи с ППД: Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами: «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок (положи на ..., положи в ..., лежит в ..., лежит на ...)

Ребята лепят слона	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображённым на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации: что делать, если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности обучающегося, понимание и адекватная реакция на похвалу или замечания
В связи с ППД: Лепка «Лиса. Слон»	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание кусков пластилина необходимого числа и размера, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
Дети в цирке	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия зверей в цирке (по картинкам учебника и дополнительному материалу). Решение проблемной ситуации: почему мальчик не рад? Что делать, когда ты ошибся? Счёт в пределах пяти. Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действие по аналогии в похожих ситуациях
В связи с ППД: Аппликация «Лев», «Тигр»	Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей ...?», «Чья ...?»
На птичьем дворе	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображением на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух)
В связи с ППД: Лепка «Гуси»	Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)
Курица и цыплята	Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинки (мальчик рисует то, что ему видно, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки, которую нарисовал мальчик

В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там?»	Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
Плохая погода осенью	Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображением на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь у обучающегося). Решение проблемной ситуации — что делать, если на улице идёт дождь? Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.)
В связи с ППД: Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»	Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи одежды и погоды. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
Сказка о друзьях «Лиса и зайка»	Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации — почему зайка плачет? Как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложенных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки
В связи с ППД: Аппликация «Лиса и зайка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: зайка прыгает, зайка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации
Первый снег	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации — почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки)

В связи с ППД: Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
Дети лепят снегови ка	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчик и девочка собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т. д. — варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)
В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки
Скоро Новый год	Беседа о приближающемся празднике. Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа и демонстрация изображённых предметов (наряженная ёлка, на ней игрушки). Называние игрушек, обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»)
В связи с ППД: Работа с бумагой. Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина»	Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с

	изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет» и др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги
3 четверть (36 часов)	
Снежная зима	Чтение описания зимнего парка, соотнесение с изображением на картинке. Выборочное чтение слов и словосочетаний к элементу картинки. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации — чьи следы на снегу? Кто здесь был? Получение представлений о птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительных картинок к учебнику. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых елок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
Дети катаются с горки	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Лепка «Дети, горка, снеговик»	Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания/нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай ...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок
Как работать по закрытой картинке	Рассматривание сюжетной картинки и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси — нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний
В связи с ППД: Закрытая картинка «Дети во дворе»	Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации

	речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам
Снеговик	Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, поменьше, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Аппликация «Зимой во дворе»	Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
Кто во что любит играть?	Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинки. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений и словаря с другую ситуацию (обстановка в классе, дома)
В связи с ППД: Лепка «Комната куклы»	Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто использовавшихся — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос
Мебель в комнате	Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счёт в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинке «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение возможных вариантов продолжения событий — комната была

	пустая, в комнату принесли мебель, поставили...
В связи с ППД: Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)	Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
Звери в лесу	Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения изображённого на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации «Кто сидит на ёлке?» («Кто грызёт шишки?»). Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Описание комнаты с игрушками	Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками (положи ..., посади ..., поставь ..., убери ...)
Дети с мамой на катке	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации «Алёша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику?». Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов, в контексте обсуждения изображённого на картинке (умеет / не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинки по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, сравнение вариантов продолжения событий, изображённых на картинке
В связи с ППД: Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение с заданием к одноклассникам по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в

	активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем
Ребята в музее военной техники	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой речевой игры по картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросом «Что там?», «Что стоит посередине?», «Что справа?», «Что слева?»
В связи с ППД: Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («Слепи один большой самолёт, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
Игра в бумажные самолётики	Рассматривание картинки, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство с понятиями «далеко», «недалеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации «Где самолёт?». Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов
В связи с ППД: «Бумажный самолётик» (моделирование)	Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «Сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, неровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, указание имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное использование словаря по теме (улетел далеко, высоко, упал, выиграл)
Праздник	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, знакомые окружающие их объекты). Обсуждение настроения героев картинки, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятие различных мнений (8 Марта, день рождения, др.). Решение проблемной ситуации, изображённой на картинке: «Где ножницы?». Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? Кто подарил аппликацию? Кто подписал аппликацию? Как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо)

В связи с ППД: Объёмная аппликация «Цветок в вазе»	Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
4 четверть (32 часа)	
Девочка будет рисовать	Рассматривание сюжетной картинке, соотнесение словесного описания с изображёнными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинке по своему предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила плохо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, уберите). Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался / не острый? Как поточить карандаш, чтобы было вокруг чисто? Знакомство с новыми словами: <i>поточить, точилка</i> . Счёт предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по картинке и о себе: «Есть ...?», «Чего нет?», «Какого карандаша нет?»
В связи с ППД: Рисунок «Цветы в вазе»	Подготовка подарков к празднику 8 марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами: <i>хороший карандаш / плохой, острый / не острый, точилка, поточить</i> . Подписывание открытки («Кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение к одноклассникам с поручениями по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей
Сказка «Репка»	Использование собственных знаний при рассматривании сюжетной картинке к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы. Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений: «Кого позвала кошка?», «Кто помог вытащить репку?»
В связи с ППД: Лепка «Репка». Коллективный макет	Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить (репку, дедку...)? Кто хочет лепить (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...». Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания

	выражения «посадил репку / посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слеplенной репки, просит обучающихся закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землёй, затем при следующем закрывании обучающимися глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слеplенных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка
Кораблик	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение изображённых примет весны с событиями в окружающей природе. Описание изображённого на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю «Как зовут ...?». Ответ на вопрос «Из чего ...?». Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада / недовольна?» Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги)
В связи с ППД: «Корабли к из бумаги» (моделирование)	Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями (загнуть, сложить пополам, ровно, угол). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика (сопряженно с учителем) и игра с изготовленной поделкой
Ребята гуляют в парке	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с объектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе
В связи с ППД: Аппликация «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение (<i>возьми, пожалуйста; спасибо</i>). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных

	картинок из журналов
Мальчик нарисовал картинку	Рассматривание картинки, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих времени года, установленному в названии картинки. Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты слов и словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, об изменениях в природе в связи с наступлением тёплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей
В связи с ППД: Макет «Весна»	Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилин, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности (<i>Можно?.. Я хочу!.. Спасибо!</i>). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов, путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учётом контекста (времени года определённого сюжетом)
Курица и цыплята	Соотнесение картинки с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (<i>сидит, летает, ползает, дерутся</i>). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, плохо)
В связи с ППД: Аппликация «Курица и цыплята»	Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта (хвостик, ноги, клюв, глаза). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия: трудно / нетрудно / легко). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности (<i>рад / рада</i>). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («Сколько глаз у цыплёнка? Почему на аппликации только один глаз? Где второй глаз?»). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации
Ребята собираются гулять	Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассматривание картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий

В связи с ППД: Закрытая картинка «Во дворе»	Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви. Употребление выражения «Что надел ...? / Что надела ...?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке
В магазине	Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации «Почему дети рады? Что сказали дети маме?». Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
В связи с ППД: Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается / не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных обучающимися имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
В столовой	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинки, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблемной ситуации «Что случилось?». Ответ на вопросы по содержанию маленькой картинки. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации
В связи с ППД: Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «Закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
Сказка «Теремок»	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственного знания сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путём замены

	картинок словами
В связи с ППД: Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»	Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству обучающихся в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («Кто самый маленький?», «Кто самый большой?»). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете
Сказка «Тобик потерялся в лесу»	Составление сказки по серии картинок: рассматривание картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки
Закрытая картинка, «Какую сказку читает девочка?»	Расспрашивание учителя или «маленького учителя» о содержании закрытой картинки с целью воспроизведения его в своём рисунке. Применение знания сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых сказок – «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(1 час в неделю в 1 четверти, 2 часа в неделю во 2 четверти,
3 часа в неделю в 3 и 4 четвертях, всего 75 часов в течение года)

№ п/п	Чтение (в добулварный период — глобальное чтение)	Письмо	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 недель по 1 часу, всего 8 часов)				
1	1 сентября. Школа	Правила посадки при письме и рисовании. Рисование по образцу	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму
2	Учебные вещи	Рисование узоров из прямых линий	2	
3	Времена года	Рисование узоров из прямых линий	1	
4	Фрукты	Рисование предметов круглой формы (яблоки, вишни и т. д.)	1	
5	Овощи	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	2	
6	Домашние животные	Рисование предметов, состоящих из прямых и скруглённых линий	1	
2 четверть (8 недель по 2 часа, всего 16 часов)				
7	Игрушки	Рисование предметов из прямых линий размером в заданное количество клеток (ёлки, домики, столы, стулья, шкафы, звёздочки и др.)	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно.
8	Класс	Рисование предметов, состоящих из сочетаний прямых и овальных линий, размером в заданной число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.)	2	

9	Буквы <i>П, А</i> (чтение слов и слогов с буквами <i>П, А</i>)	Буквы <i>П, п, А, а</i> ; слог <i>па</i> и слово <i>папа</i>	1	Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму. Писать слоги и слова печатными буквами
10	Буква <i>М</i> (чтение слов и слогов с изученными буквами)	Буквы <i>М, м</i> ; слоги <i>па, ма</i> и слова <i>папа, мама</i>	1	
11	Буква <i>В</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
12	Буква <i>О</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>О, о</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
13	Буква <i>Т</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Т, т</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
14	Буква <i>У</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>У, у</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
15	Буква <i>Л</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Л, л</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
16	Буква <i>Д</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Д, д</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
17	Буква <i>С</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>С, с</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
18	<i>Мя, ся, ля, тя</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Слоги <i>мя, ся, ля, тя</i> и слова с изученными буквами	1	

19	Буква <i>И</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>И, и</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
3 четверть (9 недель по 3 часа, всего 27 часов)				
20	Буква <i>Й</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Й, й</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы по книге. Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»). Писать самостоятельно печатными буквами слоги, слова и фразы
21	Буквы <i>Н, Я</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Н, н, Я, я</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
22	Буква <i>К</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>К, к</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
23	Буква <i>Б</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Б, б</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
24	Буквы <i>Э, ы</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Э, э, ы</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
25	Буква <i>Ш</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ш, ш</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
26	<i>Пе, се, ле, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными звуками)	Буквы <i>Е, е</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
27	Буква <i>Е</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
28	Буква <i>Ч</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ч, ч</i> . Слоги и слова с изученными буквами	3	
29	<i>Ле, не, се, те</i> (чтение слов, слогов и фраз с	Буквы <i>Ё, ё</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	

	изученными буквами и данными слогами)			
30	Буква Ё (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	1	
31	Буква ь (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква ь. Слоги и слова с изученными буквами	2	
32	Лю, сю, тю, фю (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами и данными слогами)	Буквы Ю, ю. Слоги и слова с изученными буквами	1	
33	Буква З (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы З, з. Слоги и слова с изученными буквами	2	
34	Буква Ж (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ж, ж. Слоги и слова с изученными буквами	3	
35	Буква Р (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Р, р. Слоги и слова с изученными буквами	2	
4 четверть (8 недель по 3 часа, всего 24 часа)				
36	Чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами	Слоги и слова с изученными буквами	4	Читать и понимать знакомые слова и фразы. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно. Складывать слова и фразы самостоятельно. Читать слова и фразы
37	Буква Г (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Г, г. Слоги и слова с изученными буквами	4	
38	Буква Ф (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы Ф, ф. Слоги и слова с изученными буквами	2	

39	Буква <i>ъ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буква <i>ъ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	по книге. Читать текст в 3—4 предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений в разделе «Обучение дактильной речи»). Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или демонстрации предметов и действий). Письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос
40	Буква <i>ю</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Слоги и слова с изученными буквами	2	
41	Буква <i>ц</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Ц, ц</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
42	Буква <i>щ</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Щ, щ</i> . Слоги и слова с изученными буквами	1	
43	Буква <i>х</i> (чтение слов, слогов и фраз с изученными буквами)	Буквы <i>Х, х</i> . Слоги и слова с изученными буквами	2	
44	Повторение	Буквы <i>В, в</i> . Слоги и слова с изученными буквами	7	

1 КЛАСС (165 часов²⁴)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи²⁵

Тематическое содержание ²⁶	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	

24 На отдельные уроки по обучению письму уделяются 2 часа в неделю в 1-м полугодии, 1 час в неделю во 2-м полугодии, всего 49 часов в течение года.

25 Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

26 Обучение организуется на основе специального учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 1 класса (Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы. Фрукты. Названия фруктов, распространенных данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду. Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека. Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании. Грибы. Названия грибов съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании. Школа. Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома. Семья. Состав семьи. Имена членов семьи,	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i> Надень(-те) наушники.*²⁷ Встань(-те). Возьми(-те) бумагу. Дай Убери Положи Попроси* зеленую бумагу. бумагу и карандаш. Слепи яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу. яблоки. Сделай так (так же*). сам(-а). Открой тетрадь. тетрадь и альбом. Положи бумагу в шкаф (на парту). Работай быстро! <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а). Повтори. <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Дай(-те) мне, пожалуйста, карандаш. простой карандаш. карандаш и альбом. Помогите мне, пожалуйста. <i>I.4. Формы выражения запрещения</i> Нельзя!*

27 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня. Игрушки. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (голова, лица). Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры. День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.	Не мешай! Не разговаривай!* <i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Позови Катю. Катя! Дай ручку Оле.* Оля! Возьми ручку. Возьми клей у Миши.* Спасибо. Помоги Саше. Саша! Я помогу. Попроси книгу у Вани.* Ваня! Дай, пожалуйста, книгу. II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать. Будем играть. Мы рисовали. (Не-)верно. (Не-)хорошо. Плохо. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял(-а) бумагу. зеленую бумагу. бумагу и карандаш. Я слепил(-а). Я слепил яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу. У меня нет карандаша. есть простой карандаш. нет карандаша и альбома. Я (не) знаю. Я (не) умею. Я (не) хочу лепить. Я прочитал хорошо (плохо). <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Вова взял книгу. большую книгу. тетрадь и книгу.

	Петя закрыл альбом. Коля нарисовал. Коля нарисовал помидор. маленький помидор. помидор и огурец. Зина убрала бумагу в шкаф. У Даши есть (нет) альбом(-а). У Даши и Лены длинная линейка. альбом и линейка. Миша написал. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Кто сегодня дежурный?* Какое число? Какой день недели? Какой сейчас месяц? Ты взял? Ты взял ручку? Ты слепил? Ты слепил яблоко? Что будем делать? Что ты сделал(-а)? Что сделал Вова? У тебя (у кого, у Вали) есть ручка? есть синяя ручка? нет ручки и тетради? Кто слепил мишку? Кто прочитал? Кто убрал альбом? Кто сделал (не-)верно? (не-)хорошо? Какая бумага? нужна бумага?

	<i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Кто это? Как называется? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Что там? Какой по форме? по цвету? по величине? Кто там? Что делает? <i>III.4. О происшедших событиях</i> Что ты делал(-а) утром? Что мы делали сегодня? Что Витя делал вчера? <i>III.5. О себе</i> Как тебя зовут? Маша. Меня зовут Маша. Какая у тебя фамилия?* Новикова. Моя фамилия Новикова. Сколько тебе лет? Семь. Мне семь лет. В каком классе ты учишься?* В первом. Я учусь в первом классе.
2 четверть	
Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей. Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу</i> Возьми новую ручку. Дай Убери Приготовь Покажи фигурку елки. 6 кнопок. свою работу. кисточку, клей и тряпочку. Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*

зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время. Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними. Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни. Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними. Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача, библиотека, мастерская, зал), их названия и назначение. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников. Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня.	Положи тетрадь справа. книгу и тетрадь справа. книгу и тетрадь на парту. тетрадь слева, а книгу справа. <i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а). Повтори. <i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Дай(-те) мне, пожалуйста, картинку. Дайте мне, пожалуйста, другой карандаш. шаблон рыбки. карандаш, линейку и бумагу. <i>1.4. Формы выражения запрещения</i> Не мешай! Не спеши! <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Передай книгу Лене. Лена! Возьми книгу. Раздай картинки ребятам.* Катя, возьми. Вика, возьми. Спроси у ребят (у Коли):* что будем делать? вы готовы? что вы приготовили? II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать рассказ. Сначала будем рисовать. Сначала будем рисовать, а потом будем писать. Надо вырезать фигурку елки. Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял (приготовил) новую ручку. фигурку елки.

Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам. Игры и игрушки. Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения. Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора. Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь. Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал. Математика вокруг нас. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др. Дни недели. Месяцы осени, зимы.	кисточку, клей и тряпочку. Я прочитал(-а). Я вырезал фигурку елки. Я положил 6 кнопок слева. Я поставил брусок, арку и призму. У меня есть (нет) длинный брусок. шаблон рыбки. нитка, иголка и ножницы. Я написал(-а)(не-)верно. (не-)аккуратно. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Вова взял (не приготовил) другую книгу. лист бумаги. альбом, книгу и указку. У Паши есть синие кнопки. кусок пластилина. клей, ножницы и кисточка. Лидя нарисовала (не-)верно. (не-)аккуратно. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Что будем делать сначала? Вы готовы к уроку? Ты приготовил (убрал) чистую тетрадь? картинки животных? альбом, карандаш и линейку? Что ты положил (вырезал, изготовил)? У тебя есть красная призма? две ручки? гайка, винт и планки? Ты сложил (не-)верно.

	(не-)аккуратно. <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Кто это? Какие уши? Чем питается? Есть хвост? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Круглый? Сидит? Зеленый? Стоит? Маленький? Бежит? Большой или маленький? Сидит или стоит? <i>III.4. О происшедших событиях</i> Что ты делал(-а) на каникулах? в воскресенье? <i>III.5. О товарище</i> Как тебя (его) зовут? Какая у тебя (у него) фамилия?* Сколько тебе (ему) лет? В каком классе ты учишься (он учится)?*
3 четверть	
Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице. Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i> Возьми карандаш, альбом и ластик. Дай Убери Приготовь цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу.

обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели. Дикие и домашние животные. Птицы. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища животных и птиц. Подкармливание птиц. Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание. Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых. Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия обучающихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы. Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры. Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка. Родная страна. Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8	8 гаек. альбом из шкафа. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. Положи тетрадь на парту, а книгу в парту. ручку на тетрадь. закладку в книгу. 2 призмы на арку. Возьми ручку и пиши. тетрадь и положи перед собой (слева).* книгу и открой на странице 15.* Вырежи фигурку скворца и наклейте ее. Расскажи и покажи, что ты сделал(-а).* Подчеркни* простым карандашом. Исправь так же. ошибку. 2 слова. Работай быстрее! Пиши медленно! Сделай лучше! <i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а). Скажи(-те) еще раз. Повтори(-те), пожалуйста. Что? Я не понял(-а). А! Я понял(-а)! Хорошо! Ладно! <i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Дайте мне, пожалуйста, цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш.

Марта, Масленица).	свою работу. 8 гаек. альбом из шкафа. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. У меня не получается. Помоги(-те) мне, пожалуйста. Покажи(-те) картинку. Дай(-те) посмотреть. <i>1.4. Формы выражения запрещения</i> Так нельзя!* Не мешай мне! Не разговаривай! Не мешай ребятам (Сереже)!* Не разговаривай с Надей!* <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Позови Катю. Катя! Зовет Елена Николаевна. Возьми линейку и передай Лене.* Лена! Возьми линейку. Приготовь ножницы и раздай ребятам.* Юля, возьми. Попроси у Маши карандаш, альбом и ластик. цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. свою работу. 8 гаек. фигурку скворечника. лист плотной бумаги. Спроси у ребят (у Миши),* что будем делать сегодня. что надо приготовить к уроку. на какой странице открыть книгу. где нарисовать.

	что делали в выходной день. II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем читать и рисовать точно. Будем делать макет «Зимой во дворе». Сегодня будем читать новый рассказ. Надо приготовить (убрать, положить) ручку и простой карандаш. цветные карандаши перед собой. Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги. Мы подобрали картинки животных и расположили их. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял (убрал, приготовил) карандаш, альбом и ластик. цветные карандаши и бумагу. лист бумаги и простой карандаш. мою работу. 8 гек. фигурку скворечника. альбом из шкафа. Я взял ручку и написал. тетрадь и положил слева. Вот. книгу и открыл на странице 15. закладку и положил в (на) книгу. У меня нет (есть) простого карандаша и линейки. листа плотной бумаги. Я (не) знаю, что надо приготовить. как написать букву. где нарисовать. чья это работа. как это называется. Я нарисовал (не-)точно. так же.

	быстрее. лучше. Мне (не) нравится моя работа. аппликация Лизы. Я (не) умею работать быстро. Я хочу расположить фигурку слева. Я прочитал о зиме и показал. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена прочитала о лисе и показала. Вова положил тетрадь, книгу и ручку. тетрадь и простой карандаш. 8 альбомов. клеенку на парту. закладку в книгу. Катя нарисовала (не-)точно. так же. быстрее. лучше. У Пети нет (есть) альбома, линейки и ластика. чистой тетради. картинки скворца. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Что будем делать сегодня? Что надо приготовить? Ты знаешь, что положить на парту? где нарисовать? что делал мальчик на каникулах? Ты умеешь работать быстро? писать красиво? Что ты сделал(-а)?

[illegible]

	Тебе (ему) нравится
4 четверть	
Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов. Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых. Птицы. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных. Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия). Школа.	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу</i> Возьми 2 листа бумаги. Передай Положи Достань из шкафа 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Возьми цветные карандаши и нарисуй так же. Достань зеленую ручку и подчеркни слова. Собери книги для чтения и положи на полку.* Положи тетрадь на книгу. книгу под тетрадь. указку в книгу. ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу. Скажи, что надо сделать.* Покажи, как надо сделать.* <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Что? Хорошо! Ладно! Я не понял(-а), скажи лучше. Что надо сделать? Я не понял, потому что ты сказал плохо (быстро). я смотрел плохо.

Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика. Родной город. Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют. Родная страна. Страна, крупные города, столица. Весенние праздники страны. Военные профессии	я невнимательный. Я не понял, что нужно приготовить. куда положить книгу. <i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Дайте мне, пожалуйста, 2 листа бумаги. 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Покажи(-те), как надо сделать (расположить, написать). Посмотрите, пожалуйста, мою работу. Помоги(-те), я не умею рисовать. я не знаю, где открыть книгу. <i>1.4. Формы выражения запрещения</i> Не мешай ребятам (Сереже)! Не разговаривай с Надей! <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.* Возьми тетрадь по математике. Вот твоя тетрадь. Чья тетрадь? Ты знаешь, где твоя тетрадь? Собери у ребят работы и убери в шкаф.* Дай мне свою работу. Передай аппликацию Лены. Ты успел выполнить работу (нарисовать)? Скажи ребятам, что* урок закончился. надо работать лучше (быстрее). нужно подготовиться к уроку. Спроси у ребят,* у кого нет клея. что нужно сделать.

	у кого есть лишний карандаш. Узнай у ребят,* кто хочет отдохнуть. кто хочет быть маленьким учителем. что делали в воскресенье. Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шаблоны и простые карандаши. Будем рисовать, потому что на партах лежит бумага и цветные карандаши. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял (убрал, приготовил) 2 листа бумаги. У меня есть (нет) 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Я (не) знаю, что надо (с-)делать. как написать. чья работа. где нарисовать. Я не смотрел. Я невнимательный. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Вова достал 2 листа бумаги. У Пети есть (нет) 2 листа плотной бумаги. 2 листа плотной белой бумаги. 2 листа бумаги и ножницы. 2 листа бумаги, ножницы и клей. Он не смотрел.

Он невнимательный.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что надо (с-)делать?

Ты (кто) сделал?

успел?

закончил работу?

выполнил задание?

не понял?

Ты знаешь, что надо (с-)делать?

как Вова провел воскресенье?

У тебя есть (нет) белая бумага?

белая плотная бумага?

плотная бумага и ножницы?

белая бумага, ножницы и клей?

Почему ты не понял?

не успел?

не наклеил фигурку?

Можно я помогу Кате?

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

Я нарисовал так же?

Надо нарисовать меньше или больше?

Нужно раскрасить?

Почему у меня неверно?

Что надо исправить?

III.4. О происходящих событиях

Как ты (он, мы) провел выходной день?

	Что будем делать завтра? Что было интересного? <i>III.5. О семье</i> Мама на работе? Твоя мама сегодня на работе?*	Да. На работе. Она сегодня на работе. Нет. Он завтра будет на работе. Мой адрес: ...
	Завтра твой папа придет в школу?*	
	Какой твой адрес?	

Б. Развитие монологической речи
 (3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1-я четверть (24 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы на усмотрение учителя. 2-я четверть (24 ч) 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей. 4. Дикie и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня	Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков. Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно). Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространёнными предложениями. Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать. Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в

(режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы на усмотрение учителя. 3-я четверть (27 ч) 1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы на усмотрение учителя. 4-я четверть (24 ч) 1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы на усмотрение учителя	предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название. Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающиеся по каким-либо признакам. Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях. Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинки с помощью вопросов: а) передавать её содержание в рисунках; б) писать рассказ по картинке. Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант. Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя). Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(со 2-го полугодия по 1 часу в неделю, 17 часов за 2-е полугодие)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося

(Типы предложений и образцы высказываний)	
1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом. <i>Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.</i> 2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида). <i>Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i> 3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени. <i>разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.</i> 4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное). <i>Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.</i> 5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.	Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов. Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение. Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия. Понимать следующие вопросы, отвечать на них и задавать их: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как? Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем. Находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.</i> Распространять предложение словами, предложенными учителем. Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении. Употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»;</i> <i>Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию;</i> с союзами потому, что, чтобы; с однородными сказуемыми

Я умылась. Ручка сломалась. Варезки потерялись.

6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.

Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.

7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Старшие ребята сажают деревья.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей

высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.

Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).

Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).

10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство

(где? — на чём? в чём?) <i>Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).</i> 11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство (куда? — во что? на что?) <i>Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.</i> 12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (откуда? — с чего? из чего?) <i>Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенец выпал из гнезда.</i> 13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.</i> 14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). <i>Ученики пишут красиво.</i>	

2 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

А. Развитие разговорной речи²⁸

Тематическое содержание ²⁹	Характеристика основных видов речевых высказываний / Базовый материал по формированию навыков речевого общения
1 четверть	

²⁸ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

²⁹ Обучение организуется на основе специального учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 2 класса (Зыкова Т.С., Кац З.Г., Руленкова Л.И. — М.: Просвещение).

Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере. Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение количества солнечных дней, увеличение количества пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые). Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Названия, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов. Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>1.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Включи (выключи) аппаратуру. Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.* Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вот там). Положи(-те) книгу на верхнюю полку (туда, вот туда). Напиши правильно (сверху, рядом). Посмотри (переделай, исправь). Делай быстрее! Давай скорее! Не спеши, мы тебя подождём.* Не торопись! Покажи мальчика, который помог товарищу.* Наклей фигурки девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут).* Сделай еще раз. Давай я сделаю. Попробуй сделать так. <i>1.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Ладно! Хорошо. Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что Вы сказали. <i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Спросите меня, пожалуйста. Дайте мне еще бумаги. У меня не хватило бумаги. Мне нужна чистая бумага. Посмотри на меня, пожалуйста. Посмотри сюда. <i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Не так! Не надо! Так не делай!

потребления. Питание зверей и птиц плодами растений. Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него. Семья. Домашние дела. События из личной жизни. Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира	Делай без ошибок! <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Поменяйтесь работами. Проверьте работу друг друга. Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.* Попроси у Лены несколько картинок. Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы включили аппаратуру. У нас все работает. Мы повесили картину вверху (там, вот там). Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.* Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста. Вот там ребята наклеили фигурки девочек. Нам надо исправить ошибки (переделать работу). Мы делали быстрее (сделаем быстро). Наша бригада закончила скорее (раньше). Ребята стараются (старались). Мы (не) хотим работать с маленьким учителем. Нам (не) нравится эта игра (делать макет). Вот так. Наконец! <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Выключил(-а). Я уже выключил(-а). Я включил(-а) аппаратуру, все работает. Я делаю (пишу, считаю). Я делаю быстро (сделал быстрее). Я принес стул для Веры Ивановны. Я нарисовал картину и повесил на стену. Я положил работу вот туда (на верхнюю полку). Мне нужна точилка. Я хочу взять точилку. У меня сломался карандаш.

	Я хочу отвечать. Я сам (хочу сам). Вот так. Так! У меня так! <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Он(-а) выключил(-а). Петя уже выключил. Маша работает (пишет, считает). Он делает быстро (сделал быстрее). Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.* Коля нарисовал картину и повесил на стену. Они положили работы вот туда (на верхнюю полку). Мише нужна точилка. У Миши (у него) сломался карандаш. Дима хочет отвечать. Так! Нет, не так. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Кто выполнил? Кто выполнил задание? Кто сделал так же? Что случилось? Ты сделал? Ты открыл книгу на десятой странице? Ты позвал ребят? Что будем делать завтра? Что делали на прошлом уроке? Чем будем заниматься сегодня? Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь? Для чего тебе нужна точилка? Почему ты не вырезал(-а) цветок? Как я работаю?

	Как рассказывает Вова? Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)? Куда повесили картину? Кто меня звал? Ты (вы) меня звал(-и)? Что ты (вы) сказал(-и)? Что мне (нам) надо сделать? Все? Так? У вас (тебя) так? Там? Вот туда? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)? Где растет? Съедобный или несъедобный? Чем питается? Горький или соленый? Полезное или вредное? Зачем нужна деталь? Как работает машина (громко или тихо)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Там ребенок или взрослый? Это мужчина или женщина? Что делает? Чем занимается? Стоит? Идет? Куда бежит? <i>III.4. О происходящих событиях</i> Как дела? Что ты делаешь? Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)? Что вы делали до обеда? Что случилось? Какая погода была в августе?

	Чем занимались? Чем тебе (вам) нравится заниматься?* Ты любишь дождливую погоду?* Кто пришел раньше? Где моя (твоя) книга? Куда ты пошел? Где ты был? Где ребята? Сколько времени? <i>III.5. О себе или товарище</i> Где ты родился? Когда ты родился (число, месяц)? Сколько тебе (ему) лет? Где ты живешь (он живет)? В каком классе ты учишься (он учится)?
2 четверть	
Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег. Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома). Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Возьми картинки и расставь их по порядку. Рассмотр(-те) картинки и подумай(-те), что было сначала.* Достань(-те) учебники, тетради и продолжай(-те) работать.* Сиди спокойно, ты мешаешь работать. Пиши быстрее, все уже написали. Иди скорее, тебя ребята зовут играть.* Давай быстрее, я уже сделал! Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво. Назови рассказы о весне. Назови рассказы, в которых говорится о зиме. где говорится о зиме. <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Ладно! Хорошо.

растений. Помощь птицам. Школа. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям. Семья. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова». Человек. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года	Я все понял(-а). Я (не) понял(-а), что надо сделать. что вы сказали. <i>1.3. Формы выражения просьбы</i> Мне не видно. Можно подойти к доске? У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу? На столе нет тетради. Можно взять в шкафу? Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу? Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка. <i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Не трогай провод. Не подсматривай. <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Возьми два учебника и отдай один Лене. Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.* Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.* Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.* Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(-а). II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени. Будут играть ребята, которые выполняют задание. Мы не можем продолжать работу: у нас нет карандашей. нам нужен клей. Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек. Мы (не) любим лепить из соленого теста. Мы закончим быстрее. Мы уже написали. Теперь правильно! Ну вот! <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я взял картинки и расставил их по порядку. Я буду сидеть спокойно. Я сижу спокойно.

Я не мешаю работать.
 Я достал учебник и тетрадь. Буду работать.
 Мне нравится играть с ребятами.
 рисовать красками.
 Я стараюсь делать красиво.
 Я не знаю, что было сначала.
 Я не могу продолжать работу: у меня нет карандашей.
 мне нужен клей.
 Я взял два учебника и один отдал Лене.
 Ну вот!
 Теперь правильно!
 Я хочу попробовать сам.
II.3. Сообщение о деятельности товарища
 Петя не может продолжать работу: у него нет карандашей.
 ему нужен клей.
 Он сидит спокойно.
 Он будет сидеть спокойно.
 Он взял картинки и расставил их по порядку.
 Катя мешает работать.
 Я пишу, а Катя мне мешает.
 Вова достал учебник и тетрадь.
 Маше нравится играть с ребятами.
 рисовать красками.
 Коля старается.
 Я стараюсь, а Коля нет.
 Митя взял два учебника и один отдал Лене.
 Ну вот!
 Теперь правильно!
III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом
III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
 Какую фигурку наклеить?
 Какую ошибку ты (я) сделал?
 Какое задание на завтра?
 Какая у тебя (меня) отметка?

Как нарисовать быстрее?
 Куда можно положить альбом?
 Где твоя (моя) тетрадь?
 Что еще сделать?
 Кто думает так же?
 Ты понял(-а)?
 Ты все понял(-а)?
 Ты понял(-а), что я сказал(-а)?
 Ты знаешь?
 Ты знаешь, что надо еще сделать?
 Ты рад (согласен)?
 Можно я помогу тебе?
 Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*

У меня получается?

III.2. Вопросы познавательного характера
 Из чего сделана?
 Картонная или пластмассовая?
 Из чего (из каких деталей) состоит?
 Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)?
 День становится короче или длиннее?
 Почему цветы завяли?
 Почему листья опадают?
 Почему температура ночью ниже, чем днем?

III.3. О невидимом объекте
 Живой или неживой?
 Человек, животное или машина?
 Где располагается (находится)?
 В центре или с краю листа?
 Как одет?
 Есть ботинки (сапоги)?

III.4. О происходящих событиях
 Тебе холодно (скучно, интересно)?
 Почему ребятам весело?
 Кто прибежал быстрее, чем Маша?

	Ты умеешь гладить? Ты хочешь пылесосить? Как ты помогаешь родителям? Вы рады? Который час? <i>III.5. О себе или товарище</i> Какой твой домашний адрес? Ты помнишь свой телефон? В какой школе ты учишься (он учится)?
3 четверть	
Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей. Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей).	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Давай(-те) подготовимся к работе. Приготовь(-те) все, что нужно тебе (вам) для работы. Возьми столько бумаги, сколько нужно. Возьми бумагу, чтобы сделать дом. Сначала нарисуй, а потом скажи. Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки. Сосчитай(-те), сколько нужно учебников. листов бумаги. Вспомни(-те), как называется тема. что вы делали вчера. что мы успели сделать на прошлом уроке. <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Подожди. Сейчас. Говори хорошо (внятно), я не понимаю. Я не понял(-а), что такое <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Мне нужна бумага, чтобы сделать дом. Можно мне ответить (сказать)? Дайте мне, пожалуйста,

Птицы. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки. Человек. Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Семья. Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Школа. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Мой город. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Правила поведения на улице	цветные карандаши, я буду раскрашивать рисунок. новый (другой) лист, я испортил бумагу. Подожди(-те) меня, я еще не написал. я скоро закончу. <i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка. <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Сядь рядом с Таней и помоги ей. Витя не знает, как сделать. Покажи ему. Витя не успевает. Помоги ему. Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.* Попроси Вову работать быстрее. Спроси у Коли, как вы должны сесть.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы приготовили все, что нужно для работы. Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно. Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь. Вот все, что нужно. Вот все, что мы успели сделать. Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.* Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры. Вот и все! Все готово! <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я приготовил все, что нужно для работы. Вот все, что мне нужно. Это все, что я успел. Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.
 Я хочу попросить точилку у Кати.
 Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.
 Я хочу быть маленьким учителем.
 Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.
 Мне трудно.
 Мне хочется попробовать.
 Вот и все!
 Готово!
 Я устал.
II.3. Сообщение о деятельности товарища
 Ребята приготовили все, что нужно для работы.
 Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.
 Он не был вчера на уроке.
 Лиза хочет быть маленьким учителем.
 Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.
 У Сережи пять, а у меня четыре.
 Кате трудно.
 Вот и все!
 Готово!
 Петя устал.
III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом
III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
 Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?
 Кто сделал так же, как Лена?
 У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?
 Когда будем продолжать эту работу?
 С кем я буду (ты будешь) работать?
 Как мы должны сесть?
 Как нам надоделиться?
 Как мы будем работать: с маленьким учителем, парами или бригадами?
 Как у меня получается?
 Ты сосчитал(-а), сколько у тебя фигурок?
 Ты помнишь, что делали на прошлом уроке?

Ты взял бумагу, чтобы сделать дом?
 Ты попросил клей, чтобы продолжить работу? *
 Ты стараешься?
 Тебе трудно?
 Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали? *
 По какому рассказу мы сделали макет?
 Ты знаешь, как мы будем сегодня работать?
 сколько деталей надо взять?
 что еще нужно сделать?
III.2. Вопросы познавательного характера
 Почему зимой идет снег, а осенью — дождь?
 Какой зверь сильнее?
 Кто бежит быстрее?
 Чем покрыто тело: шерстью или перьями?
 Почему вода замерзла (лед растаял)?
 Кто красивее: снегирь или синица?
 Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)?
 Для чего эта машина (деталь)?
 Кому этот памятник?
 Какие известные люди жили на этой улице?
 Кто придумал эти правила?
 Кто построил это здание?
III.3. О невидимом объекте
 Один или несколько?
 Из каких деталей (частей) состоит?
 С кем?
 Что есть рядом?
III.4. О событиях
 Когда ты встаешь?
 Когда ты будешь читать?
 Когда ты учил стихотворение?
III.5. О себе или другом лице
 Ты боишься?
 Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)?

	Тебе больше понравился фильм или книга? Ты больше любишь читать письма или писать?* Я тебя (вас) обидел? Ты рад (вы рады)? Ты знаешь, на какой улице твоя школа? в каком классе он учится?
4 четверть	
Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы. Живая и неживая природа. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы. Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края. Животные – насекомые, рыбы, птицы,	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.* Встань так, чтобы всем ребятам (мне) было видно.* Скажи точнее. <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я не понял(-а), потому что я невнимательный(-ая). я прослушал(-а). ты сказал плохо. вы говорите быстро. <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Подвинься, пожалуйста, левее (правее). Объясните мне, пожалуйста, что такое Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу). Я не успел. Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку. <i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Не торопись, а то сделаешь ошибку. напишешь неаккуратно. плохо напишешь (испортишь работу). получится некрасивая игрушка. <i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Закончишь свою работу и поможешь Лене. Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу.

звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки. Человек. Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде. Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения. Школа. Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году. Наш город. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе	Спроси у Маши, почему она опоздала. Узнай у Саши, какое задание на завтра. II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.* Я показал(-а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.* Мы сделали так, чтобы всем было видно. Нужно обязательно закончить работу. На следующем уроке нужно работать быстрее. Мы чуть-чуть не успели. Жалко! <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Я встал так, чтобы всем было видно.* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Я помог Кате, которая не успела.* Мне больше нравится читать, чем рассказывать. Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко! Мне обязательно нужно выполнить задание. Я взял столько картинок, чтобы всем хватило. раздать всем ребятам. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.* Она встала так, чтобы всем было видно.* Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).* Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.* Даша помогла мне. Ты чуть-чуть не успел. Жалко! III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Почему ты не можешь продолжить работу? не хочешь работать вместе с Катей? не понял? не знаешь?

	Как ты думаешь, кто сделает лучше? зачем нужна линейка? Что успели сделать? Кто успел сделать вчера? Кто больше любит читать, чем рисовать? Кому понравилась книга? Кому было интересно (трудно)? Ну что, получается? сделал? нравится? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Какие насекомые (цветы) появляются первыми? Когда прилетят грачи? Зачем нужен чистый воздух (теплое солнце)? Для чего человеку легкие? Что делают (изготавливают) на этом заводе? Он опасный (страшный)? Чем он опасен? Почему его (не) надо бояться? Что интересного есть в этом парке (музее)? <i>III.3. О невидимом объекте</i> Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)? На что похоже? На какую фигуру похож? Он больше, чем человек (дерево, дом)? <i>III.4. О событиях</i> Кто опоздал в школу? Почему вы не пришли в библиотеку? Ты совсем не умеешь плавать? Что ты хочешь сделать? Чем ты решил заниматься летом? Куда (с кем) ты поедешь отдыхать? Чем ты будешь заниматься во время летних каникул? <i>III.5. О себе или другом лице</i>

	Как ты себя чувствуешь? Что ты хочешь рассказать о себе? Ты знаешь, почему он обиделся?

Б. Развитие монологической речи
 (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1 четверть (24 ч) 1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы на усмотрение учителя. 2 четверть (24 ч) 1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы на усмотрение учителя. 3 четверть (30 ч) 1. Новый год (встреча Нового года,	Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события. Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии. Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; фиксировать наблюдения за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану. Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её. Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов обучающимся, для которого эти описания даны. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

поздравления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы на усмотрение учителя. 4 четверть (24 ч) 1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы на усмотрение учителя	Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями. Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; озаглавливать рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант. Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом. Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа. Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи. Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей. Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя). Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОБОБЩЕНИЯ

(на всех уроках и по 2 ч в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа. <i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.</i> 2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа. <i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.</i> 3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.) Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.) Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)</i> 4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Листья желтые. Пластелин мягкий.</i> 5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом для. <i>Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.</i> 6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже. <i>Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.</i>	Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов. Отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года). Определять количество слов в предложении. Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а,-и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая,-ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая,-ое,-ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как? Находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа. Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что? Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года). Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок</i> и т. д. Распространять предложение с помощью вопросов. Объединять в группу однокоренные слова. Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении. Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»</i>; с союзами потому что, что, когда; с однородными дополнениями

3 КЛАСС (170 часов)
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
А. Развитие разговорной речи³⁰

Тематическое содержание ³¹	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1 четверть	
Родной край. Природа живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах. Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимопомощь.	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать). Приготовь(-те) все необходимые материалы и инструменты и начинай(-те) работать.* Прежде чем начать работу, подготовь материалы и инструменты.* Прежде чем сказать (сделать), подумай.* <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Я ничего не понял(-а). Я совсем ничего не понял(-а).* Я понял(-а) только одно слово. Я понял(-а) только половину. <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать. Доска отвечает. Можно мне пересест (сесть слева, сесть у окна)? Пожалуйста, передай(-те) мне картинки. Покажи(-те) мне, пожалуйста.

30 Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

31 Обучение организуется на основе специального учебника «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 3 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей. Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня. Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса	Проверь(-те), пожалуйста, правильно ли я сделал(-а).* Мне нужна помощь. <i>1.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Так не надо! Осторожно! Не испорти работу. Не испачкайся (обрежься). <i>1.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Работайте вместе (дружно). Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.* Объясни Оле (ребятам), что ты делаешь.* как надо решать задачу.* Попроси у Кати линейку для Нади.* Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.* Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради. II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Можно работать дальше. Можно сделать стенд и придумать название. Мы думаем, что будет красиво. надо работать быстрее. сначала нужно сделать эскиз, а потом уже строить макет. Вам понравится аппликация. Прежде чем начать работу, мы приготовили все необходимые материалы и инструменты.* Ребята (не) виноваты. Мы должны закончить чтение рассказа и составить план. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я должна решить примеры и задачу. Я могу работать дальше. Я хочу быть маленьким учителем. Я написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, я приготовил все необходимые материалы и инструменты. Я (не) виноват(-а).

	Я (не) прав(-а). Я сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Я включил(-а) аппаратуру. Один (левый) наушник не работает. Мне нужны ножницы, чтобы сделать прорези. Мне нравится дождливая погода. Я думаю, что будет красиво. надо работать быстрее. <i>II.3. Сообщение о товарище</i> Он должен решить примеры и задачу. Вова должен работать дальше. Катя хочет быть маленьким учителем. Ребятам (не) нравится дождливая погода. Мальчик написал рассказ и придумал название. Прежде чем начать работу, Витя приготовил все необходимые материалы и инструменты. Ты (не) виноват(-а). Он сказал(-а) (повторил, объяснил) несколько раз. Петя включил аппаратуру. Ему нужны ножницы, чтобы сделать прорези. У Пети будет красивая аппликация. Он должен объяснить, как решать примеры. Сережа не может рассказать, что делает. Ребятам понравился мой рассказ. Лена может работать одна. Она может быть хорошим маленьким учителем. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Ну что? Все? Вы (ты) скоро? Можно работать дальше? Ты думаешь, что будет красиво? Для чего нужны ножницы? Почему сначала надо хорошо подумать? В каком предложении говорится о лете? Кому нужна помощь? Как можно оформить доску?

	Как ты решал задачу? Кто хочет (может) проверить Танину работу?* Кто виноват (прав)? Что ты должен (с-)делать? Давай я буду главным? Давай я буду читать, а ты — подбирать картинки?* <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Как называется птица, которую мы видели на картине? Чем отличаются кролик и заяц? Как ухаживать? Как нужно лечиться? Почему ночью холодно? Сколько стоит попугайчик? <i>III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек)</i> Живой или неживой? Человек или животное (машина)? Сколько действующих лиц? Сколько предметов? Что держит в руке (везет, несет)? Куда движется (в какую сторону) — слева направо или справа налево? Какое время года на картинке? Как одет? Он в куртке (в сапогах)? <i>III.4. О событиях</i> Когда начинаются весенние каникулы? Что у вас нового? Через сколько дней будет воскресенье? Зачем ты ходил в пятый класс? Что интересного (нового) ты узнал в музее? Для кого ты принес стул? Чьи это фотографии? Почему ты сердисься? грустный? <i>III.5. О себе или другом лице</i>

	Ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть? Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится?
2 четверть	
Родной край. Природа живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Населенные пункты родного края. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты. Люди родного края. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих людей. Особенности внешнего вида. Одежда национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры и настроения людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта,	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Прежде чем выполнять задание, подготовь все необходимое. подумай, как лучше (быстрее) сделать.* Разрешить проверить твою работу (помочь тебе). Пожалуйста. На, возьми. Вот, посмотри. Если хочешь, пересядь.* Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.* <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял(-а).* Ты объяснил плохо, но я все понял(-а). знаю, как надо сделать.* <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Разрешите мне достать все необходимое. Разрешите мне пересест: доска отсвечивает. Научи(-те) меня, пожалуйста. Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.* <i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Занимайся делом! Не забудь! Хватит! <i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).* Проверь(-те), правильно ли написала Катя.* Разрешить, я проверю. Узнай у Миши, какую книгу он читает.*

соревнования. Родной дом. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера. Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам	Узнай, какую книгу читает Миша.* Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок. Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.* Мы приготовили все необходимое и начали работать. Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.* Я разрешаю работать дальше. подойти поближе. сесть на пол, чтобы всем было видно.* Я думаю, что эту работу удобно выполнять вдвоем. мы можем работать бригадами. можно сделать макет. <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я объяснил(-а) не очень хорошо. Я получил(-а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(-а) стихотворение. Я виноват, потому что не приготовился к уроку. Я достал все необходимое и начал работать. Мне можно (разрешили) работать дальше. Я включил(-а). Почему-то не работает. Я думаю (уверен), что могу работать один. могу быть хорошим бригадиром. вам понравится мой рассказ. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Он объяснил (не) очень хорошо. Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.* Коля виноват, потому что не приготовился к уроку. Витя достал все необходимое и начал работать. Кате можно (разрешили) работать дальше. Кате нужна помощь. Лена думает (уверена), что может работать одна.* может быть хорошим бригадиром.* III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

	<i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Что дальше? Что теперь? Почему ребята виноваты (правы)? Почему ты получил тройку? Ты стараешься? У тебя есть лишний карандаш? Можно достать все необходимое? Кто хочет научиться? Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?* Чем удобно прорезать линии? Из чего сделать ножки? Кто разрешил тебе пересесть? Тебе разрешили открыть тетрадь? Как сделать быстрее? Кто сделал аккуратнее? Ты уверен? Почему ты думаешь, что получится красиво? будет не очень хорошая отметка? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Какую пользу приносит для человека? Для чего служит эта машина? Как нужно лечиться, если заболит горло? Почему ночью холоднее, чем днем? Попугайчик дороже, чем рыбка? Как лучше высушить семена? Как о нем заботиться? <i>III.3. О невидимом объекте (по закрытой сюжетной картинке)</i> Кто главное действующее лицо? Чем занимается? Что случилось? Погода пасмурная или солнечная? Что лежит на парте? Что стоит на столе?

Школа. Товарищи, их имена, варианты имен.
Классные традиции. Любимые занятия.
Совместная подготовка к праздникам. Выпуск
стенной газеты

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе

	Мне кажется, что Лена хочет работать одна. Лена может быть хорошим бригадиром. ребята уже выполнили задание. Катя права. Коля (не) виноват. Он отобрал картинки. все картинки (половину картинок). картинки о весне. картинки без насекомых. картинки, которые подходят к рассказу. картинки, на которых изображена весна. Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь. Он совсем не виноват. Он совсем не виноват, потому что сделал как надо. Ты не совсем хорошо вытер(-ла) доску.* Ребята совсем не выполнили задание. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Кто из ребят умеет хорошо рисовать?* Кто-нибудь хочет быть маленьким учителем?* Почему ты думаешь, что Валя не виновата?* Что тебе труднее: решать примеры или задачу?* Что вам больше нравится: работать бригадами или парами? Почему ты уверен, что получится (не-)красиво?* Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?* Кто сказал грамотно? Почему ты ничего не понял? Чего не хватает для работы? Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)? Будем играть вместе? <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Какие растения можно встретить в тайге? Какой внешний вид у этого животного? Когда (как) появляются детеныши?

	Когда будет День космонавтики? Какая следующая знаменательная дата? Какой национальности? <i>III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)</i> Сколько времени нужно на дорогу от школы? Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?* Это место в нашем городе? Далеко от школы? Какая рядом станция метро? Как называется улица? Рядом есть памятник? Куда повернуть — налево или направо? <i>III.4. О событиях</i> Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода? Ты уверен, что ребята придут в столовую?*<
4 четверть	
Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада	I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу</i> Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.* Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили. Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*

весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Великой Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая – День Победы. Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям. Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи – участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам. Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса	Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.* Прежде чем сесть за парту, объясни, почему ты опоздал(-а).* <i>I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания</i> Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.* Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.* Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю. <i>I.3. Формы выражения просьбы</i> Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую. Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать. Пожалуйста, объясните мне все сначала. <i>I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения</i> Перестань! Не приставай! Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание. <i>I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя</i> Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.* Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.* II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе <i>II.1. Сообщение о совместной деятельности</i> По-моему, нам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват. Мы должны (стараемся) использовать только те материалы, которые приготовили.* прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.* <i>II.2. Сообщение о собственной деятельности</i> Я (не) стараюсь. Я (не) очень стараюсь. Я должен использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны. <i>II.3. Сообщение о деятельности товарища</i> Он (не) старается.

	Ребята (не) очень стараются. По-моему, ребятам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват. Он должен использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны. III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью</i> Что нового (интересного) мы узнали? Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике? Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?* У кого из нас получилось (не) очень красиво? Кто поступил очень некрасиво? Кто совсем не выполнил задание? Кто не совсем уверен?* Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?* <i>III.2. Вопросы познавательного характера</i> Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)? Какие исторические места есть в вашем городе? Где находится этот город-герой? Кто автор этого произведения? <i>III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)</i> Какой внешний вид? Что важное я не нарисовал(-а)? Чего еще не хватает? Что я забыл(-а) узнать? Какое настроение? Грустный или веселый? Почему? <i>III.4. О событиях</i> Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?* Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?* Что ты делал, пока мы были в библиотеке?* Кто виноват? <i>III.5. О себе или другом лице</i>

	Тебе (вам) нравится учиться?

Б. Развитие монологической речи
(3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1 четверть (24 ч) 1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы на усмотрение учителя. 2 четверть (24 ч) 1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы на усмотрение учителя. 3 четверть (30 ч) 1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе. 3. Знаменательные даты в жизни страны. 4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. 5. Интересные события, экскурсии. 6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). 7. Темы на усмотрение	Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе. Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план. Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их. Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу. Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов. Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания. Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

учителя. 4 четверть (24 ч) 1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). 3. Интересные события, экскурсии. 4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). 5. Темы на усмотрение учителя	Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу). Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план. Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план. Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи. Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами). Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных. Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения; писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов. Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием

Первоначальные грамматические обобщения

(на всех уроках и по 2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным. <i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i>	Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов. Отбирать и строить предложения по образцу. Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном

2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое). <i>Я напишу письмо.</i> 3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением. <i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i> 4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за. <i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не пошли на экскурсию из-за дождя.</i> 5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом за. <i>Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.</i> 6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже. <i>В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.</i> 7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство,	тексте. Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?». Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)? Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления. Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем? Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как? Находить начальную форму существительных с ь на конце; глаголов на -ти, -ться; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем? Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу. Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса. Употреблять словосочетания следующих типов: <i>помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля</i> и т. д. Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее:

отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?). <i>Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.</i> 8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка пишет новой ручкой.</i> 9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже. <i>Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.</i> 12. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже. <i>Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.</i> 13. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?). <i>Красивая картина висит над диваном.</i>	<i>Наступила золотая осень; Начался урок.</i> Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова. Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками). Подбирать слова, близкие и противоположные по значению. Правильно употреблять их в предложении; употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: <i>Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»</i>; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)

сформированность интереса к чтению доступных литературных произв4 КЛАСС (170 часов)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года³²)

Темы	Ко л- во час ов	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (24 часа)		1. Выполнение творческих работ. Описание событий, явлений. Описание предметов или сравнение их между собой. Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. Изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану (с использованием по выбору синонимических замен к отдельным предложениям, распространением или сокращением объема прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии). Составление текстов записок, поздравительных открыток. Ведение записной книжки (личного дневника).
Воспоминания о летних каникулах	3	
Интересный случай	3	
Школьная перемена	2	
Семья	3	
Мой друг (моя подруга)	4	
Осенняя природа	3	
Школьный праздник	3	
Любимое занятие	3	
II четверть (24 часа)		2. Отработка коммуникативных умений. Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: <i>Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...);</i> <i>Я хочу рассказать о...;</i> <i>Я хочу спросить о... .</i> Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: <i>Я думаю так же (иначе, по-другому);</i> <i>Ты прав (неправ, ошибаешься);</i> <i>Докажи, что...;</i> <i>Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).</i>
Осенние каникулы	3	
Интересный кинофильм	3	
Дежурство в классе (в столовой, в мастерской)	3	
Мой дом	3	
Моя улица	3	
Соседи.	2	
Зимняя природа	4	

32 Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Из жизни животных	3	Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.
III четверть (27 часов)		
Зимние каникулы.	3	Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: <i>Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит;</i> <i>Повторите, пожалуйста;</i> <i>Объясните, что значит...;</i> <i>Как сказать по-другому;</i> <i>Приведи(-те) примеры.</i>
Любимая книга.	3	
Посещение магазина.	2	
Городской транспорт.	2	
Выходной день.	3	Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).
Описание животного.	6	
Увлечения.	6	Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: <i>Главное заключается в том, что...;</i> <i>Из всего следует, что...;</i> <i>Основная мысль состоит в том, что...;</i> <i>Все это означает, что...;</i> <i>Из всего можно сделать вывод, что... .</i>
Праздники.	2	
IV четверть (24 часа)		
Весенняя природа	3	
Интересное событие	6	Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: <i>Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама.</i>
Любимый учебный предмет	3	<i>Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок.</i>
Правильный поступок	3	<i>Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить.</i>
Мой город	3	<i>На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить.</i>
Интересная экскурсия	3	<i>Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири.</i>
Планы на лето	3	<i>Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.</i> Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: <i>не только..., но и...;</i> <i>чем больше (чаще, лучше)..., тем...;</i> <i>у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).</i> Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя

		различные связки: <i>вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только...</i> . Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия. Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Сведения по грамматике

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года³³)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся
Предложение (5 ч)	Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений). Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения. Знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.
Состав предложения (20 ч)	Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого. Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством). Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам. Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания. Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.
Связь слов в предложении Согласование (10 ч)	Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством.

³³ Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

	Накопление в речи словосочетаний с определениями. Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.
Связь слов в предложении Управление (10 ч)	Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.
Связь слов в предложении Примыкание (5 ч)	Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.
Состав слова (10 ч)	Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами. Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения. Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения. Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.
Повторение (8 ч)	Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка. Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

5 КЛАСС (204 часа)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах
(3 часа в неделю, 102 часа в течение года³⁴)

Темы	Ко л- во час ов	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (24 часа)		1. Выполнение творческих работ.
Первый день в школе	2	Описание событий, явлений.

34 Кроме того, формирование коммуникативных умений осуществляется в условиях речевой практики на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

Интересные встречи в летние каникулы	4	Составление рассказов о выполненных действиях, по картине, на заданную тему. Изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и выбора вариативных способов выражения смысла текста. Составление текстов записок, поздравительных открыток. Составление текста объявления о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.
Наблюдения за природой	3	
События школьной жизни	3	
Интересная книга	3	
Новые увлечения	3	
Из жизни животных	3	
Смелый поступок	3	
II четверть (24 часа)		
Интересные профессии	6	Ведение записной книжки (личного дневника). Письма друзьям и родным. Сочинение с элементами рассуждения.
Занятия в свободное время	3	
Посещение выставки	3	
Новый кинофильм	3	
Поведение в транспорте	2	
Интересная экскурсия	3	
Подготовка к празднику	3	
Газетная информация	1	
III четверть (27 часов)		
Занятия в зимние каникулы	3	Подбор темы беседы, аргументированное предложение для коллективного обсуждения, построение высказываний с выражением отношения к словам собеседника, продолжение или прерывание беседы: <i>Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).</i>
Зимняя природа	6	
Занятия спортом	3	
Помощь родителям	2	
Наблюдения за животными	3	
События из жизни великих людей	6	
Интересные телепередачи	2	
События в школе	2	Использование в беседе реплики, объединяющей высказывание и вопрос: <i>Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?</i> Выяснение чего-либо с постановкой вопроса или формулировкой поручения: <i>Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи</i>

IV четверть (24 часа)		<i>связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.</i>
Весенняя природа	3	Использование в устной или письменной форме речевых оборотов: <i>Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.</i>
Явления природы	3	
События в стране	3	
Люди искусства (артисты, художники)	6	Построение вопросительных предложений и ответы на них при отсутствии вопросительного слова: <i>Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.</i>
Работа в школьной мастерской	3	
Школьный праздник	3	
Интересные занятия	3	Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений. Использование в речи вариативных высказываний с одним и тем же содержанием: <i>Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение Это произведение принадлежит перу Пушкина.</i>

СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

(3 часа в неделю, 102 часа в течение года³⁵)

Темы	Характеристика деятельности обучающихся

³⁵ Кроме того, практическое овладение грамматикой русского языка осуществляется в условиях речевого общения на протяжении всех уроков и во внеурочное время.

ПОВТОРЕНИЕ. Предложение. Его состав и связи слов в нем (6 ч)	Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.
ЧАСТИ РЕЧИ. Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное (16 ч)	Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении. Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении. Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях. Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (24 ч)	Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: <i>речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель</i> и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе (6 ч). Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства (3 ч). Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление (6 ч). Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли

	обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств (6 ч). Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли (3 ч).
ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (12 ч)	Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.
ГЛАГОЛ В РОЛИ СКАЗУЕМОГО (18 ч)	Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении. Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.
ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ, ПОРЯДКОВОЕ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ В РОЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ (9 ч)	Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).
НАРЕЧИЕ В РОЛИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ (6 ч)	Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.
ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)	Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение" "Пояснительная записка"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования

достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

едений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла

прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев; овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Обучающиеся учатся улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного

(путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных

произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими обучающимися. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении обучающимися речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Содержание комплексного предмета «литературное чтение»

1 класс («чтение и развитие речи»)

Навыки чтения

Плавное, осознанное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем и самостоятельно; соблюдение при чтении пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых в тексте явлений. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Установление причинно-следственных связей (полные и краткие ответы на вопросы «Почему...?», «Зачем...?»).

Пересказ произведения.

Ориентировка в книге

Нахождение начала произведения по оглавлению, указания на автора произведения.

Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Школа. Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. Правила поведения в школе.

Лето. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке.

Осень. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных осенью, их подготовка к зиме.

Зима. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. Игры и занятия детей во дворе. Жизнь животных зимой.

Весна. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

Скоро лето. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

Семья. Семья, состав семьи. Занятия членов семьи. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. Участие в домашних делах и досуг. 8 Марта — мамин праздник. Подарки детей.

Что такое хорошо и что такое плохо. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Повседневные дела и обязанности школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о близких.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда.

Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

3 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания прочитанного в рисунках

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о близких.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Повар. Столяр. Автомеханик.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

Рукописные книги на Руси. Понятие «рукописная книга». Первпечатник.

Литературные сказки.

Это интересно. История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

4 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.

Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

Ориентировка в книге

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».
А. Л. Барто «Я — лишний».
Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».
А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».
И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».
А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро».
К. Д. Ушинский «Гадюка».
М. М. Пришвин «Ребята и утята».
Г. А. Скребицкий «Четыре художника».
Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».
И. В. Суриков «Лето».
К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».
Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».
Э. Сетон-Томпсон «Чинк».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»)
Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».
Сказки народов России (1-2 произведения).

5 КЛАСС («ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»)

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).

Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.

Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.

II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.

III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей.

Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).
Л. Пантелеев «На ялике».
С. В. Михалков «Быль для детей».
Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».
Л. Н. Толстой «Три сына»
А. Н. Толстой «Логутка».
И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».
И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»
М. М. Пришвин «Нерль».
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».
С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,
Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).
К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).
Н. Н. Носов «Весёлая семейка».
Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».
Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».
Сказки народов России (1-2 произведения).

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ **гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

➤ **духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и

находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

➤ физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

➤ трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в общество, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

➤ экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

➤ ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего

мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения I КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из ряда предложенных;
- сопоставлять читаемое с иллюстрациями, выборочно читать по заданию или вопросу;
- отвечать устно (кратко или полно) на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей);
- передавать содержание прочитанного с помощью зарисовок, демонстрировать содержание на подвижной аппликации или макете, коллективно составлять аппликации (макеты) по прочитанному;
- делить текст на части, коллективно составлять план прочитанного произведения, пересказывать содержание (с помощью учителя);
- называть фамилии детских писателей (наиболее известных и в пределах изученного);
- различать и определять жанр произведения (рассказ, сказка, стихотворение), определять, о ком и о чём читаемый текст;
- контролировать правильность чтения с помощью устно-дактильной формы речи;
- выделять в тексте диалог, читать реплики героев произведения сопряженно с учителем или самостоятельно, применяя доступные средства выразительного чтения;
- владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста;
- стремиться к пониманию смысла прочитанного;
- участвовать в обсуждении текста, оценивать на элементарном уровне поступки героев.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
 - выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
 - сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
 - передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
 - объяснять поступки героев (с помощью учителя);
 - подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
 - понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
 - читать рассказ с диалогом по ролям;
 - использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
 - уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- находить художественные произведения по оглавлению;
 - читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
 - определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
- определять тему и основную мысль текста;
 - подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
 - кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
- делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
- пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
- объяснять поступки героев;
- уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
- находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
- понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
- пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
 - знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
- читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
- читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
- читать рассказ с диалогом по ролям.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;
- различать прозаический и стихотворный тексты;
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;
- находить в тексте описание пейзажа и интерьера;
- описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);
- формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);
- читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
- прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
- ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
- подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
- отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;
- устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (99 часов)

№ п / п	Тема урока ³⁶	Характеристика видов деятельности обучающихся
1-е полугодие (48 ч)		
Тема «Школа» (12 ч)		

³⁶ Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями на основе специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 1 класса (Зыкова Т.С., Морева Н.А. — М.: Просвещение).

1	Первое сентября	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Соотнесение частей прочитанного с иллюстрацией
2	Дежурные	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных
3	Кто? (По Е. Пермяку)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями
4	Как ребята переходили улицу (По Н. Калининой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Формулирование элементарных суждений и умозаключений
5	Обобщающий урок по теме «Школа»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов типа «Что делают дети в школе?», «Почему мальчик неправ?». Формулирование элементарных суждений и умозаключений
Тема «Осень» (12 ч)		

6	Прогулка в лесу	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление краткого пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем)
7	Падают, падают листья... (М. Ивенсен)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Составление зарисовок к стихотворению. Составление краткого пересказа стихотворения с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в стихотворении?» (выбор из нескольких вариантов ответа, предложенных учителем). Заучивание стихотворения наизусть
8	Осенью (По А. Рылову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление зарисовок к частям текста. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
9	Загадки	Отгадывание загадок, зарисовки ответов, составление своих загадок на данную тему
10	Как звери к зиме готовятся (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя

		ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?») Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Демонстрация прочитанного на макете или подвижной аппликации. Соотнесение содержания текста с показанными на макете или подвижной аппликации действиями. Развитие вариативности речи. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на демонстрации на макете или подвижной аппликации
11	Обобщающий урок по теме «Осень»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (6 ч)		
12	Брат и сестра (По. К. Ушинскому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода. Определение основной мысли рассказа
13	Выучил Коля уроки... (По К. Ушинскому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Инсценировка рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
Тема «Зима» (11 ч)		

14	Наступила зима... (По С. Юнатову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первому предложению. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Подбор иллюстраций из предложенных учителем. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
15	Белый снег пушистый... (И. Суриков)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Умение находить указанную страницу с текстом. Зарисовка к стихотворению. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
16	Кормушка (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям рассказа. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
17	На снегу (В. Кузнецов)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Соотнесение частей стихотворения и иллюстраций. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение основного содержания стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (3 ч)		

18	По улице шли... (По В. Осеевой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои рассказа?» или «О ком рассказ?»). Деление текста на части. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на иллюстрации
Тема «Новогодняя ёлка» (4 ч)		
19	Как наряжали ёлку	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение жанра произведения (рассказ, стихотворение или сказка), обоснование своего выбора. Определение действующих лиц сказки (с помощью учителя ответы на вопросы «Кто герои сказки?» или «О ком сказка?»). Деление текста на части. Выполнение рисунков к частям текста. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление подробного пересказа сказки с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в сказке?» с опорой на рисунки обучающихся
20	Что такое Новый год?	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
2-е полугодие (51 ч)		
Тема «Зима» (10 ч)		
21	Заяц (По С. Юнатову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа рассказа с помощью ответа на вопрос «О чём говорится в рассказе?» с опорой на рисунки

22	Что за зверь? (По Е. Чарушину)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц. Деление текста на части. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Формулирование вывода
23	Наши помощники (По Н. Калининой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение частей рассказа и иллюстраций. Выборочное чтение. Составление пересказа
24	Наш коток	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Деление текста на части. Определение количества картинок к рассказу, изображение содержания прочитанного рассказа в рисунках и составление подписей под рисунками. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа
25	Обобщающий урок по теме «Зима»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов
Тема «Семья» (10 ч)		
26	Как Маша стала большой (По Е. Пермяку)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, подбор к иллюстрациям соответствующих отрывков рассказа. Составление подробного пересказа рассказа
27	Наша мама (О. Высоцкая)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?») или

		«О ком стихотворение?») Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основной мысли стихотворения (выбор из числа предложенных учителем). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
28	Катя (А. Барто)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Выразительное чтение. Определение основной мысли стихотворения (с помощью учителя)
29	Обобщающий урок по теме «Семья»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями, макетом или подвижной аппликацией. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
30	Про хлеб (По И. Сенченко)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Умение находить указанную страницу с текстом. Определение действующих лиц стихотворения (с помощью учителя, ответы на вопрос «Кто герои стихотворения?» или «О ком стихотворение?»). Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Формулирование вывода (с помощью учителя)

31	Сеня... (По Л. Воронковой)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Чтение по ролям. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
32	В гостях и дома (По А. Митту)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Выразительное чтение. Оценка действий персонажа с точки зрения нравственно-этических норм. Составление пересказа рассказа
Тема «Весна» (12 ч)		
33	Жарче и жарче... (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Определение действующих лиц рассказа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа над вариативностью речи. Установление причинно-следственных связей. Выразительное чтение. Составление пересказа рассказа
34	Снег теперь уже не тот... (С. Маршак)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первой строчке. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Работа над вариативностью речи. Определение основного содержания стихотворения (с помощью вопроса «О чём говорится в стихотворении?»). Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
35	На полях (По И. Соколову-Микитову)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа

36	Май (По Г. Скребицкому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Выделение названия произведения. Определение действующих лиц рассказа. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Зарисовка. Составление пересказа
37	Обобщающий урок по теме «Весна»	Осмысленное, плавное чтение вслух отрывков из произведений целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанных текстов. Соотнесение содержания текстов с иллюстрациями. Объединение описываемых в рассказах событий на основе общности их места или причинно-следственной зависимости с помощью вопросов. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни по аналогии с прочитанным, сравнение их с содержанием прочитанного (с помощью учителя)
Тема «Животные» (5 ч)		
38	Один раз... (По Л. Толстому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение названия произведения по первым словам. Определение действующих лиц рассказа. Деление рассказа на части, составление рисунков к каждой части и подписей к ним. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий. Составление пересказа
39	Собака и её тень (По Л. Толстому)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Установление причинно-следственных связей. Составление пересказа
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
40	Лето (По С. Файнштейну)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение. Выполнение заданий, зарисовка. Составление пересказа
41	Грибы (По В. Катаеву)	Осмысленное, плавное чтение вслух целыми словами с соблюдением правил орфоэпии и ударения. Определение действующих лиц рассказа. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрациями, выбор нужных иллюстраций из числа предложенных. Развитие вариативности речи. Установление причинно-следственных связей. Составление

		пересказа

2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока ³⁷	Ко л- во ча со в	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето»			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Изготовить игру «Лото»
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром	3	
3	Рассказ «Про лето»	3	
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	3	
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	2	
6	Задания по теме «Лето»	1	
Тема «Правила дорожного движения»			
1	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Стихотворение	3	

37 Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями на основе специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 2 класса (Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение).

	«Будь внимателен на дороге». А. Сидорова		Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?»), «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Делить стихотворение на смысловые части. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Отгадывать загадки. Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков. Овладевать тематическим словарём. Работать с памятками
3	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р. Фархади	2	
4	Стихотворение «Подземный переход»	2	
5	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин	3	
6	Стихотворение «Зебра»	2	
7	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	
			Тема «Осень»
1	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или
2	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	3	
4	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	2	
5	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	2	
6	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	2	
7	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	4	

8	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	3	макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
9	Рассказ «Три осенних месяца»	4	
10	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев	3	
11	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову	3	
12	Задания по теме «Осень»	1	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Стихотворение «Ласковое слово»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками
2	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	2	
3	Стихотворение «Приходите, поглядите!». Е. Благинина	2	
4	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	2	
5	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	4	
6	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	
7	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу	3	
8	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку	2	
9	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	3	
10	Стихотворение «Завистливая Катя»	2	
11	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	3	
12	Рассказ	4	

	«Помощь»		
13	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	4	
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	
Тема «Зима»			
1	Рассказ «Зима пришла». По К. Лукашевичу	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка). Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.
2	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	2	
3	Рассказ «Здравствуй, зима!». По М. Шолохову	3	
4	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	2	
5	Рассказ «Зима»	4	
6	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов	2	
7	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	3	
8	Сказка «Снеговик»	4	
9	Рассказ «Зимние забавы»	3	
10	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	4	
11	Рассказ «Добрая девочка». По К. Лукашевичу	3	
12	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной	4	
13	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В.	3	

	Чаплиной.		Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками. Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
14	Рассказ «Любимое время года»	3	
15	Рассказ «На горке». По Н. Носову	4	
16	Задания по теме «Зима»	1	
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Профессия учитель»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Придумывать варианты заглавий текстов. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «День космонавтики»	4	
3	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	2	
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «Учитель»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!»	2	

3	Стихотворение «Новый год»	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
4	Рассказ «Наступил конец декабря...»	3	
5	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	3	
6	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	2	
7	Стихотворение «Рассказ ветерана». В. Степанов	3	
8	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	2	
9	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	4	
10	Рассказ «Наши защитники»	3	
11	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	3	
12	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	2	
13	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	2	
14	Стихотворение «Юрий Гагарин». В. Степанов	2	
15	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	2	
16	Рассказ «Первомай»	2	
17	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	2	
18	Стихотворение «Девятое мая». Г. Виеру	2	
19	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	3	
20	Рассказ «Великая Победа». По С. Алексееву	3	

21	Задания по теме «Праздники»	1	
Тема «Весна»			
1	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием цитат. Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Наступила весна»	2	
3	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову	2	
4	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	2	
5	Рассказ «Половодье». По А. Рылову	2	
6	Стихотворение «К нам пришла весна». Е. Карганова	2	
7	Стихотворение «Март». Я. Аким	2	
8	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	3	
9	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	2	
10	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	3	
11	Рассказ «В мае»	3	
12	Задания по теме «Весна»	1	
Тема «Семья»			
1	Рассказ «Главный человек»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора
2	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	3	
3	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	3	
4	Рассказ «Хорошая семья». По И. Ревю	2	

5	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	4	(цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	3	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
7	Задания по теме «Семья»	1	Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Школа»			
1	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	3	
3	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	2	
4	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	3	
5	Рассказ «Ручка виновата». Л. Сьедугина	1	
6	Рассказ «Пример для всех»	1	
7	Задания по теме «Школа»	1	
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
2	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	2	

3	Стихотворение «Главные слова». Л. Олифирова	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Работать с картой. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
4	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	3	
5	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	2	
6	Рассказ «Москва»	2	
7	Рассказ «О Москве»	3	
8	Задания по теме «Наша Родина»	1	
Тема «Сказки»			
1	Сказка «Рукавичка»	4	
2	Сказка «Поросёнок». По Е. Михаленко	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку.
3	Сказка «Ёжик»	4	
4	Сказка «Кораблик». По В. Сутееву	3	
5	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	
6	Сказка «Заяц и Ёж»	4	
7	Сказка «Три поросёнка». По С. Михалкову	4	
8	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	4	
9	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	4	
10	Задания по теме «Сказки»	1	

			Отгадывать загадки. Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Чертить геометрические фигуры. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Первый велосипед»		
3	Рассказ «Что такое снег?»	1	
4	Рассказ «Как зимует медведь?»		
5	Рассказ «О воде»		
6	Рассказ «Интересное о кошках»	1	
7	Рассказ «Как появился помпон?»		

3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема урока ³⁸	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Лето»			

³⁸ Темы уроков указаны в соответствии с предлагаемыми к чтению произведениями на основе специального учебника для глухих обучающихся «Чтение» для 3 класса (Федянина А.Ю. и др. — М.: Просвещение).

1	Стихотворение «Беззаботное лето». И. Бутримов	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Составлять синонимические ряды
2	Рассказ «Первая клубника». По Т. Ломбиной	3	
3	Стихотворение «В гости». С. Чёрный	2	
4	Рассказ «Добрые помощники». По И. Ревю	4	
5	Рассказ «Художник — лето». По Г. Скребницкому	3	
6	Задания по теме «Лето»	1	
Тема «Правила дорожного движения»			
1	«Сказка о правилах дорожного движения». По Е. Житкову	4	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток. Проводить аналогии между понятиями. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями
2	Рассказ «Вот как иногда случается!»	3	
3	Правила дорожного движения для велосипедистов	1	
4	Сказка «Спор на дороге». По Е. Житкову	2	
5	Стихотворение «На улице». По С. Волкову	3	
6	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	

			(опытом). Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу. Уметь задать вопрос одноклассникам. Овладевать тематическим словарём
Тема «Осень»			
1	Стихотворение «Бабье лето». М. Галкина	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Читать стихотворения наизусть выразительно. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
2	Рассказ «Золотой дождь». Н. Сладков	2	
3	Стихотворение «Праздник урожая». Т. Бокова	3	
4	Рассказ «Кто сажает лес»». Г. Снегирёв	3	
5	Рассказ «Тяжкий труд». По Э. Шиму	3	
6	Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков	3	
7	Стихотворение «Поздняя осень». М. Галкина	3	
8	Рассказ «Первый снег». М. Галкина	2	
9	Стихотворение «Приметы поздней осени». М. Галкина	3	
10	Рассказ «Осень». И. Соколов-Микитов	3	
11	Задания по теме «Осень»	1	
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
1	Рассказ «Защитник зверей». По В. Балашову	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию
2	Рассказ «Яблоко	3	

	в осеннем лесу». По В. Сухомлиному		(оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
3	Рассказ «Кто самый отважный»	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Рассказ «Гена»	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
5	Рассказ «Бумажка»	3	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
6	Стихотворение «Ежели вы вежливы»	3	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
7	Рассказ «Старый друг». По Р. Темису	3	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
8	Рассказ «О верности». По Л. Гурунцу	3	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
9	Стихотворение «О школьнике одном»	3	Выполнять грамматические задания к тексту.
10	Сказка «Как София подружилась с ленью». По Н. Климовой	4	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.
11	Стихотворение «Вежливый Витя»	2	Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.
12	Сказка «Новогодняя сказка о зависти». По Н. Климовой	5	Читать стихотворения наизусть выразительно.
13	Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму». По Е. Пермяку	3	Овладевать тематическим словарём.
14	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?»	1	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
Тема «Зима»			
1	Стихотворение «Красавица зима». М. Галкина	3	Инсценировать рассказ.
2	Рассказ «Зима». А. Липатова	2	Оценивать свои возможности, качество работы и результат
3	Рассказ «На лесной полянке». По Г. Скребицкому	4	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
4	Рассказ «Снежные слова». По В.	4	Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.

	Драгунскому		прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
5	Рассказ «Митины друзья». По Г. Скребицкому	4	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
6	Стихотворение «Покормите птиц зимой». А. Яшин	2	Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
7	Рассказ «Белая шубка». По Г. Скребицкому	3	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
8	Рассказ «Необычная ёлка». По Г. Скребицкому	4	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
9	Стихотворение «Зима пришла». С. Веселовский	2	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
10	Задания по теме «Зима»	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять значения новых слов. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Тема «Профессии»			
1	Рассказ «Повар»	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
2	Рассказ «Столяр»	2	Определять название произведения, его автора.
3	Рассказ «Автомеханик»	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
4	Задания по теме «Профессии»	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Рассказывать о профессиях. Делать выводы по содержанию текста

			(определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Праздники»			
1	Стихотворение «День учителя»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Учитель»	2	
3	Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси»	3	
4	Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки»	1	
5	Сказка о новогодней ёлочке	3	
6	Стихотворение «Наша армия». В. Степанов	2	
7	Стихотворение «Все на посту». И. Гурина	2	
8	Стихотворение «Посидим в тишине». Е. Благинина	3	
9	Стихотворение «Бабуле». Е. Гомонова	2	
10	Стихотворение «День космонавтики». Т. Мороз	2	
11	Рассказ «Первый в космосе». По В. Бороздину	3	
12	Рассказ «Первомай»	2	
13	Стихотворение «Труд». О. Степанова	2	
14	Стихотворение «Девятое мая». М. Исаковский	2	
15	Стихотворение «Послевоенная песня». Р.	2	

	Рождественский		
16	Рассказ «О войне»	3	
17	Стихотворение «Пусть будет мир». Н. Найдёнова	1	
18	Задание по теме «Праздники»	1	
Тема «Весна»			
1	Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием цитат. Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Рассказ «Весна в лесу». И. Соколов-Микитов	4	
3	Рассказ «Ласточка». К. Ушинский	3	
4	Стихотворение «Песня о весне». Я. Колос	2	
5	Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову	2	
6	Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина	2	
7	Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву	4	
8	Задание по теме «Весна»	1	
Тема «Наша Родина»			
1	Стихотворение «Если долго-долго-долго...». В.	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.

	Степанов		Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов, пословиц. Овладевать тематическим словарём Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Стихотворение «Москва». В. Степанов	2	
3	Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов	2	
4	Стихотворение «Здравствуй, Родина моя!». В. Орлов	2	
5	Задания по теме «Наша Родина»	1	
Тема «Устное народное творчество»			
1	Устное народное творчество	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Жанры устного народного творчества	2	
3	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	4	
4	Сказка «Лиса и Журавль»	3	
5	Задание по теме «Устное народное творчество»	1	
Тема «Древние книги»			

1	Рукописные книги. А. Сегеда	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	Первопечатник Иван Фёдоров	3	
Тема «Литературные сказки»			
1	Литературные сказки	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать
2	Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин	5	
3	Задания по теме «Литературные сказки»	1	

			тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку.
Тема «Великие русские писатели»			
1	Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение (басню) выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
2	«Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	2	
3	«Вот север тучи нагоняя...» (отрывок из романа в стихах «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин	3	
4	Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель	2	
5	Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой	3	
6	Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой	3	
7	Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец)	2	
8	Басня «Ворона и Лисица». И. А. Крылов	4	
9	Задание по теме «Великие русские писатели»	1	
Тема «Это интересно»			
1	Рассказ «История светофора»	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

2	Рассказ «Автомобильная история»	3	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.
3	Рассказ «История вилки». По Ю. Измайловой	3	
4	Рассказ «Как писали в Древней Руси»	2	
5	Рассказ «Интересно о зайцах»	3	
6	Рассказ «Правила этикета за столом»	3	
7	Задание по теме «Это интересно»	1	

4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока ³⁹	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	Ф. П. Савинов. «Родина»	1	Ориентировка в книге Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. Навыки чтения Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем;
2	А. А. Прокофьев. «Родина»	1	
3	Г. А. Скребницкий. «Четыре художника»	3	

³⁹ Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

4	К. Г. Паустовский. «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»)	4	с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). <i>Работа с текстом</i> Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
5	К. Г. Паустовский. «Подарок»	4	
6	А. П. Чехов. «Ванька»	6	
7	В. Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (4 часа)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
2 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	И. С. Тургенев «Голуби»	4	<i>Оrientировка в книге</i> Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой. <i>Навыки чтения</i> Плавное, сознательное чтение вслух и про себя;
2	К. Д. Ушинский. «Гадюка»	4	
3	В. А. Осеева. «Три товарища»	2	

			хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.
4	И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	2	Беглое чтение знакомого по содержанию текста.
5	И. А. Крылов. «Лев и мышь»	1	Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
6	Ш. Перро. «Кот в сапогах»	5	Работа с текстом Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Васильев. «Россия»	2	Ориентировка в книге Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.
2	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	2	Усвоение правил обращения с книгой.

			Навыки чтения Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
3	А. П. Чехов. «Белолобый»	6	
4	Л. Н. Толстой. «Филиппок»	5	
5	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	4	
6	Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого. «Лев, Щука и Человек»	3	
7	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится»	2	
8	Н. А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (6 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов)			
1	С. А. Баруздин. «Салют»	1	Ориентировка в книге Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его

2	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	4	жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.
3	Л. Н. Толстой. «Акула»	4	Навыки чтения Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями). Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему. Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера. Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных
4	М.М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	
5	И. В. Суриков. «Лето»	2	
6	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	5	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (10 часов)			
III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа)			

5 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Раздел / Тема урока ⁴⁰	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся

1 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа)			
1	И. А. Бунин. «Листопад»	2	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений
2	Л. Пантелеев. «На ялике»	5	
3	С. В. Михалков. «Быль для детей»	3	
4	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок)	3	
5	А. Н. Толстой. «Логутка»	5	
6	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (4 часа)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			

40 Подбор произведений и отводимое количество часов на работу с ними носят рекомендательный характер и могут быть пересмотрены учителем с учетом региональных особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

2 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (21 час)			
1	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос»	3	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
2	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	
3	И. А. Бунин. «Первый снег»	3	
4	С. А. Есенин. «Берёза»	2	
5	Л. Н. Толстой. «Три сына»	3	
6	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»	7	
			Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (8 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (3 часа)			
3 четверть (40 часов)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов)			
1	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...»	2	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков.

			Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений
2	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	4	
3	И. А. Крылов. «Кукушка и петух»	2	
4	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	2	
5	М. М. Пришвин. «Нерль»	4	
6	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»	4	
7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	6	
8	Х. К. Андерсен. «Огниво»	6	
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (6 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (4 часа)			
4 четверть (32 часа)			
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (25 часов)			
1	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»	3	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке
2	А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки)	7	
3	В. Ю. Драгунский.	5	

	«Денискины рассказы»		Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).
4	Н. Н. Носов. «Весёлая семейка»	5	
5	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок»	5	Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений
II. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся (5 часов)			
III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг (2 часа)			

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральных рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают обучающимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в соответствии с намеченным планом;
- совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности обучающегося.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в

общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у обучающихся в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для обучающихся, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих обучающихся таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать своё мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;

- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;
- анализ устройства и назначения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;
- умение осуществлять проверку изделия в действии;
- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия. Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временны́е, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность. Планомерное развитие мышления глухих обучающихся от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и

применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки

1. *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

2. *Культура и организация труда:* подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

3. *Общетрудовые умения:* определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

4. *Виды предметно-практической деятельности:* лепка, аппликация, origami, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

5. *Технология ручной обработки материалов.* Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических

действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

6. *Организационные умения:* изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы обучающихся; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

Воспитание и социокультурная адаптация. Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого обучающегося; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

Использование информационных технологий. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделки, макета по интересной обучающимся тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают обучающиеся: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчетами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов у обучающихся. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют обучающимся усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают обучающиеся на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение обучающимися различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности,

способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие обучающихся.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный класс

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Обучающиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 1 – 3 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение обучающимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;
- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;
- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);
- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Обучающиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Третий этап. 4 класс

Этот этап характеризуется усложнением:

- видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);
- речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);
- изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);
- способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);
- способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);
- требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

Характеристика деятельности обучающихся на уроках ППО

Речевая деятельность:

- говорение, чтение, письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);
- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных

технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

Содержание предмета «предметно-практическое обучение»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

І четверть (40 ч)

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции.

Лепить из целого куска пластилина (солёного теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеклом. Выполнять приёмы сдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.

Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приёмы складывания бумаги. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клеточку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу.

Лепка (16 ч)

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель.

Гриб. Матрёшка, пирамида, заяка, мишка.

Понятия и представления⁴¹

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, заяка, мишка, матрёшка*, пирамида*.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище*, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить*, оторвать*, скатать*, вымыть*, вытереть*, смочить*.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый; мягкий*, твёрдый*.

Образцы высказываний

Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки.* Разомни(те) пластилин.* Пластилин мягкий (твёрдый). Слепи(те) шар.* Дай пластилин. Я слепил(а). Вот шар. Будем лепить грибок.* Оторви(те) кусок пластилина.* Скатай(те) колбаску.* Вымой(те) руки.**

Аппликационные работы (16 ч)

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрёшка*, пирамида*, заяка, мишка. Гриб, лист.

Понятия и представления

Ножницы*, кисточка*, клей*, тряпочка*, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрёшка*, заяка, мишка, пирамида*.

Круг*, квадрат*, прямоугольник*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать*, наклеить, вытереть*, нарисовать*, обводить.

Образцы высказываний

⁴¹ Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко.* Обведи(те) круг.* Вырежи(те) 2–3 квадрата.* Возьми(те) белую (синюю) бумагу.* Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*

Моделирование и конструирование из бумаги (3 ч)

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.

Понятия и представления

Ножницы*, клей*, кисточки*, закладка, круг*, квадрат*, прямоугольник*, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Образцы высказываний

Будем вырезать. Сложи(те) так.* Отрежь(те) так.* Вырежи(те) прямоугольник.* Возьми(те) красную бумагу.* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу.* Вот закладка.*

Рисование (5 ч)

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, ёлка. Стол, стул, шкаф.

Понятия и представления

Яблоко, груша, огурец, морковь, шар, мишка, зайка, пирамида*. Дом, забор, ёлка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, простой*. Рисовать, раскрасить*.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) дом. Возьми(те) зелёный карандаш.* Нарисуй(те) зелёную ёлку. Раскрась(те) три клеточки.* Раскрась(те) синим карандашом.* Будем рисовать.* Нарисуй(те) три яблока.* Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.*

II четверть (40 ч)

Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.

Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие форме частей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.

Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять аппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.

Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.

Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).

Лепка (14 ч)

Лиса. Лев, слон. Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

Понятия и представления

Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.

Лепить, скатать*, взять, прилепить*. Большой, маленький; твёрдый*, мягкий*.

Образцы высказываний

Будем лепить чашку (лису). Скатай(те) шар.* Сделай(те) так (показ).* Слепи(те) туловище (голову, лапы).* Возьми(те) пластилин (клеёнку).* Чей?* Мой. Что ты делаешь?* Что ты слепил(а)? Я взял(а) Можно взять (лепить)? Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.*

Аппликационные работы (14 ч)

Лев, слон. Гусь на воде. Лиса и заяц. Новогодняя ёлка.

Понятия и представления

Лев, слон, гусь, вода, лиса, заяц, ёлка, шар, игрушка*, шаблон*, работа*. Взять, дать,

обвести, вырезать, сосчитать*, наклеить, бежать, сидеть.
Красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый; большой, маленький; красивый*.
Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя. Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

Возьми(те) ножницы (клей). Дай Саше ножницы.* Обведи(те) шаблон зайца.* Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги.* Сосчитай(те), сколько ног (ушей).* Наклей(те) туловище на бумагу.* Чей слон?* Чья работа?* Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон.**

Моделирование и конструирование из бумаги (7 ч)

Ёлочные украшения: самолёт, машина, звёздочка, снежинки, флажки.

Понятия и представления

Ёлка, самолёт, флажок, снежинка, машина, звёздочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать*, повесить, отрезать.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, белый; большой, маленький; красивый*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя.

Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. Вырежи(те) игрушку.* Склейте(те) машину.* Я склеил самолёт. Я вырезал. Чей самолёт?* Мой.*

Рисование (5 ч)

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятия и представления

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка*, ластик*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться*, стереть*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) голову (туловище). Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш.* Вова нарисовал хорошо.**

III четверть (45 ч)

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определять на глаз нужный размер куска пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приёмы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.

Оценивать свою работу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

Лепка (15 ч)

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Понятия и представления

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твёрдый; белый, жёлтый, зелёный, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше*.

Образцы высказываний

Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеёнку. Возьми(те) пластилин в шкафу (на столе).**
Одну клеёнку дай..... Попроси(те) зелёный пластилин у ...*
** Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь (хочешь) лепить?**

Аппликационные работы (12 ч)

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг неё. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе.

Понятия и представления

Каток, гора, горка, дом, ёлка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно*, чисто*. Тут, там.

Образцы высказываний

Кто хочет делать ... ? Я хочу. Обведи(те) Я обвёл. Дайте мне, пожалуйста, ... Какой?*

** Зелёный (жёлтый). Вырежи(те) большой круг.**

Я вырезал(а). Приклей(те) маленькую ёлку тут. Я приклеил ёлку.*

Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятия и представления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать*, складывать*, сложить, согнуть*, отрывать, падать, пустить, летать, получаться.

Зелёный, белый, красный и другие цвета.

Образцы высказываний

Сложи(те) так. Потом сделай(те) так.* Что получилось?** *Сделай(те) сам(и).**

*Помоги(те).** *Пусти(те) стрелу.* Летает (не летает). Стрела летает хорошо (плохо).*

Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколько шапочек мы сделали. У меня не получается. Помоги(те) мне, пожалуйста.*

Рисование (6 ч)

Новогодняя ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки. Дом, ёлки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолёт.

Понятия и представления

Новогодняя* ёлка. Дед Мороз, игрушки, дом, ёлка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться, не получаться. Уметь, не уметь.

Красный, жёлтый, зелёный, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) Деда Мороза (мебель).** *Нарисуй(те) ... стульев.* Я нарисовал(а) ... стульев.*

Я рисую Я нарисовал(а) хорошо. Оля нарисовала плохо. У меня не получается.

Помогите мне, пожалуйста. Я не умею рисовать

IV четверть (40 ч)

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного

листа складыванием.

Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.

Распределять общий объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

Лепка (14 ч)

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

Понятия и представления

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, зайка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, верёвочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше. Красиво, некрасиво; тепло.

Образцы высказываний

Я слепил(а)... . Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ... пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Оле?* Можно взять ... пластилин? Можно слепить ... ? Дети играют в мяч, прыгают через верёвочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зелёная. Листочки зелёные.*

Аппликационные работы (8 ч)

В парке. Курица и цыплята.

Понятия и представления

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, жёлтый.

Образцы высказываний

Какая (какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, жёлтые, красивые). Я всё вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.

Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)

Лодочка, теплоход. Кукла, её одежда. Цветы.

Понятия и представления

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки*.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить*, поменять, снять, загнуть*.

Трудно, легко; пополам*, ещё раз*.

Образцы высказываний

Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам. Загни(те) углы.* Сложи(те) так; разверни(те).* Я сделал(а) цветок.*

Рисование (6 ч)

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

Понятия и представления

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

Образцы высказываний

Речевой материал из раздела «Лепка».

Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

1 четверть (32 ч)

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять

инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (солёное тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка (10 ч)

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух; части тела^{*42}, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зелёный, синий, белый, серый, коричневый, жёлтый, мягкий, твёрдый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы (10 ч)

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свёкла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петунья, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

42 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование (6 ч)

Самолёт. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолёт, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, чёрная, голубая, жёлтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с тканью (3 ч)

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

Белые, чёрные, цветные, толстые, тонкие (нитки, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами (3 ч)

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, берёза, дуб, клён, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иголка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, жёлтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке⁴³

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшеклассниками).

2 четверть (32 ч)

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной

⁴³ Организуется во внеурочное время.

работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка (7 ч)

Кошка. Ёж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеёнка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, ёж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твёрдый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы (7 ч)

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Парашиют (квадратный). Игрушки для ёлки: хлопушка, цепь, звёздочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашиют, игрушки, хлопушка, цепь, звёздочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырёхугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*. Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, ещё раз.

Из строительного материала (4 ч)

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусok, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой (6 ч)

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу,верху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво,

некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и ещё два.

Работа с разными материалами (4 ч)

Ёлочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Ёлочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

3 четверть (36 ч)

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты.

Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по проведённым линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому.

Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка (6 ч)

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орёл (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ёрш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ёрш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твёрдый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелётные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы (10 ч)

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под ёлкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, ёлка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобрать, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под ёлкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (3 ч)

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала (3 ч)

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, ещё, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвёртка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусочек. Край, середина, верх, низ.

Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой (3 ч)

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зелёный, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Через две кнопки*, на три ряда ниже, на два ряда выше. Насколько больше?

Работа с тканью (3 ч)

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иголка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами (5 ч)

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

4 четверть (32 ч)

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими обучающимися. Оценивать работу отдельных обучающихся, всей бригады.

Работа с мозаикой (5 ч)

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами (10 ч)

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трёхэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, не похоже, снова, ещё, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, ещё выше*, пониже, ещё ниже*, выше (ниже) на

Аппликационные работы (8 ч)

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (6 ч)

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвёртка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, ещё длиннее, самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных делянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями. Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль). Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной деланке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зелёного лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁴⁴

I четверть (32 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с напёрстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления

⁴⁴ В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ*⁴⁵, действующие лица*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТА С МОЗАИКОЙ (4 ч)

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертёж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, лёгкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

*Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора*⁴⁶ (4 ч)

Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвёртка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоём, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, напёрсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

45 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

46 Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9 ч)

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клён, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от ...

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (2 ч)

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

II четверть (32 ч)

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (4 ч)

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)

Из бумаги (10 ч)

Собака, кот. Фонарики (на ёлку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, ёлочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов (4 ч)

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (6 ч)

Тележка. Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочное, крепко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Ёлочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Коллекция тканей (3 ч). Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шёлк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

III четверть (40 ч)

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарём.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)

Жилища животных. Ваза с цветами.

Примерный словарь

Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).
Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (16 ч)

Из бумаги (8 ч)

Ёлка. Календарь.

Примерный словарь

Ёлка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, в два (три) раза.

Из строительного материала (4 ч)

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универмаг, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), чётный, нечётный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора (4 ч)

Самолёт.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, пониже, без (листьев), равномерно.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иголка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

IV четверть (32 ч)

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать сделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон.

Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность

при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеёк, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), тёплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)

Из бумаги и картона (12 ч)

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелётные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (8 ч)

Пароход. Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Лёгкий, тяжёлый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверх, вниз.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, бельё, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шёлковые (нити), швейные (нити), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁴⁷

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабатов), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

⁴⁷ Организуется во внеурочное время.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁴⁸)

I четверть (32 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения.

Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя обучающимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы обучающихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделявать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить,

48 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (8 ч)

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертёж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекрёсток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружён.

Из деталей металлического конструктора (6 ч)⁴⁹

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

Примерный словарь

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полосы. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), верёвка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁵⁰

Сбор и учёт урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для

⁴⁹ Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

⁵⁰ Организуется во внеурочное время.

школьной выставки.

Осенняя обработка классной деланки, деланки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

II четверть (32 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы обучающихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (7 ч)

Театральные маски, шапочки, игрушки.

Примерный словарь

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.

Ёлочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора (7 ч)

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).
Опасно, безопасно.

III четверть (40 ч)

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (3 ч)

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилёт (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замёрзший, румяный, пёстрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (18 ч)

Из бумаги (11 ч)

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, обучающихся). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции.

Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора (7 ч)

Самолёт (вертолёт). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, лётчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолёт, пассажирский самолёт, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлётная), поле (лётное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, напёрсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертёж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обмёточный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 ч)

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, брёвна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (лётное), полоса (взлётная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть (32 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (12 ч)

Из бумаги (7 ч)

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора (5 ч)

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (6 ч)

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертёж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), счётные (стежки), обмётные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клён, берёза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зелёные, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (5 ч)

1. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

2. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (работок), разметка рядов.

3. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

4. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

I четверть (16 ч)

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.

Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.

Изготавливать поделки из собранного природного материала.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.

Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Равнины и горы».

Макет «Вода на Земле».

Примерный словарь

Поверхность земли, рельеф, углубление, возвышение, равнина, холм, овраг, гора, вершина горы, подножие горы (подошва), пологий склон, крутой склон. Пологий (крутой) склон, снежные / заснеженные вершины, горный (хребет), панорама, задняя и боковые стенки, основание, воткнуть, проткнуть, надломить (не разламывать до конца), подниматься (в горы), пасти, перегонять, жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить, самое интересное, как можно интереснее, по-моему, по-твоему.

Родник, ключ, приток реки, ледник, пресная вода, солёная вода, впадает, гидроэлектростанция (ГЭС). Рельеф, русло реки, впадать, вытекать, истоки, притоки, устье, боковая стенка, задняя стенка, основание, гофрированная бумага, фольга, упаковочная бумага, по течению реки, направление течения реки, левый берег, правый берег, глубокая, мелкая, широкая, узкая, извилистая, прямая, с обратной стороны, поинтересуйтесь у учителя, есть ли... , изобразить, потребоваться, наметить, разметить, будущая, прошедшая (работа).

РАБОТА С ТКАНЬЮ (5 ч)

«Фартук».

Примерный словарь

Фартук с завязками, подходящий материал, простой вариант, удобная модель, изнанка, лицо, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, использовать выкройку, обвести по контуру, симметричный, сложить ткань пополам, использовать булавки, раскроить фартук, подшить фартук, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, шить в одну (две) нитки, пришить завязки, тесьма, шнурок. Фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить в одну (две) нитки, нанести (орнамент, узор). Обрезные (края), сметочные (стежки), пестрый.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (3 ч)

Схема «Круговорот воды в природе».

Примерный словарь

Явления природы, свойства воды, дождь, снег, круговорот воды в природе, испарение, замерзание, твёрдые тела, жидкости, газы, кристаллы льда, пар, облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, схема, стрелки, движение (воды), направления.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (2 ч)

Поделки из природного материала.

Примерный словарь

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделка, природный материал, трудности (в работе), затруднения. Природный, собранный, подходящий, приготовленный, различный, одинаковый, разнообразный. Изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить.

II четверть (16 ч)

Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.

Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.

Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.

Читать физическую и политическую карты.

Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (7 ч)

Из бумаги и картона, с использованием разных материалов

Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня».

Работа с контурной картой «Части света».

Примерный словарь

Земной шар, глобус, Северный полюс, Южный полюс, экватор, Северное полушарие, Южное полушарие, материк, часть света, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан, Южный океан, суша, омывать, приплюснутый с противоположных сторон, возвышенность, впадина.

Новые формы панорам, круговая (полукруглая) панорама, основание полукруглой (круглой) формы, лицевой стороной вниз, способ крепления стенки к основанию, клапаны (ушки), обогнуть вокруг основания, надрезать в нескольких местах, приклеивать не на всю ширину, с внутренней (внешней) стороны.

Контурная карта, обвести материк по контуру, раскрасить (часть света), обозначить, вырезать (часть света), угадать (по контуру), определить (по контуру), заготовить, найти в интернете, напечатать текст, выбрать красивый шрифт, распечатать на принтере, разобрать (картинки), выяснить, встречаться, определить (по карте), вырезанные (части света), неизвестные, знакомые, подходящие.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (4 ч)

Альбом «Материки и океаны».

Примерный словарь – см. раздел «Моделирование и конструирование».

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

На выбор: «Ёлочные украшения из проволоки» / «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе).

Примерный словарь

Украшения, раствор, соль, снежинка, проволока, нитка, осадок, кристалл, ветка. Согнуть (проволоку), растворить, выпасть (в осадок), учитывать, подмешать (соль), опустить (в раствор), расти. Насыщенный, прозрачный (раствор), удачная.

ПРЕЗЕНТАЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ (1 ч)

Презентация «Наша страна – Россия» (1 час, далее подбор материала в течение учебного года, в том числе во втором полугодии).

Примерный словарь

Российская Федерация, родина, область, город, край, местность, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, презентация, слайд, фотографии, иллюстрации, собирать материал, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная (работа), предыдущий, последующий, отобранный, просмотренный.

На контрольную работу за 1 полугодие отводится 1 час.

III четверть (20 ч)

Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.

Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать сделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.

Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес».

Примерный словарь

Олений мох (ягель), лишайник, морошка, брусника, голубика, северный олень, карликовая берёза, полярная ива, полярная сова, белая куропатка, суровая зима, полярная ночь, экспонаты; сделать основание полукруглым, развернуть углом к зрителю, поставить вдоль стенки, по вертикальной линии, по горизонтальной линии, вырезать с запасом, подогнуть у основания, богатая (скудная) растительность, бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), пыльная (буря), бедная (природа), смешанный лес. Определить, распределить, объединить, ускорить (работу).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (3 ч)

Плакат «Берегите природу!».

Примерный словарь

Территория, заповедник, заказник, национальный парк, под охраной государства, Лосиный остров (Москва), Куршская коса (Калининград), Ленские столбы (Якутия), Катунский заповедник (Алтай), пиктограмма, заготовки, распечатать на принтере.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (5 ч)

Схема «Как хлеб на стол попал?»

Таблица «Из чего шьют и вяжут?»

Примерный словарь

Пшеничная (ржаная, кукурузная) мука, сеялка, комбайн, элеватор, мукомольный завод, схематично показать, цепочка из прямоугольников; пахать, посев, уборка (урожая), зерно, колосья, сеялка, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод, хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

Натуральные (природные) материалы, материалы растительного происхождения, материалы животного происхождения, пряжа, ткань, нитки, хлопок, лён, шерсть, шёлк, выращивать, собирать, перерабатывать, ткать, красить, шить, прядильная фабрика, нитки, пряжа, ткацкий станок, ткачи, швейные машины, трикотажная фабрика, вязальная машина, трикотажные (изделия), кофта, костюм, платье, швейная фабрика, швея, ателье, таблица, стрелки, подписи, картинки, текст, статья, кинофильм.

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ (3 ч⁵¹)

Выращивание рассады для цветника и огорода.

Примерный словарь

Рассада, проращивать семена, ростки, торфяные горшочки, лоток для рассады, пульверизатор, опрыскивать, орошать землю, почва, плодородие, плодородный, песок, глина, воздух, перегной, почвенные бактерии, минеральные соли, чернозём.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

Макет «Жизнь первобытных людей».

Примерный словарь

Первобытные люди, охота, пещера, рыбная ловля, стрела, наконечник (стрелы), каменный топор, каменный нож, охотиться, добывать (огонь трением), поддерживать (огонь), выделывать (шкуры), размалывать (зерно), обсудить (эскиз), распределить.

IV четверть (16 ч)

Составлять групповые и индивидуальные заявки.

Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.

Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.

Распределять работу между членами бригады.

Планировать время изготовления изделия.

Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).

Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.

Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (6 ч)

Схема «Промышленность и сельское хозяйство».

Схема «Производство автомобиля».

Примерный словарь

Промышленность и сельское хозяйство, растениеводство, животноводство, добывающая промышленность, металлургия, пищевая промышленность, лёгкая промышленность, химическая промышленность, металлургическая промышленность, энергетика, овощеводство, цветоводство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, лесоводство, ореховодство, полеводство, скотоводство, кролиководство, птицеводство, пчеловодство, рыбоводство.

Производство автомобиля, художник-дизайнер, промышленный дизайнер, инженер-конструктор, технолог, шахтёр, металлург, литейщик, слесарь, сварщик, стекольщик, электрик, сборщик, металл, пластмасса, резина, стекло, ткань, краска, электроприборы.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА (3 ч)

Альбом «Производство деревянной мебели».

Примерный словарь

Плотник и столяр, производство деревянной мебели, мастерская, творческая работа, декоративная отделка, сборка изделия, обработка, резьба по дереву, соотнести с картинками, проиллюстрировать текст.

Лесоразработки, рубка леса, тайга, ручная пила, электропила, бревно, сучья, трос, трактор, плот, сплав (леса), лесопильный завод, доски, мебельная фабрика рубить, пилить, валить, сплавливать, перерабатывать, отделывать, перевозить.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

РАБОТА С ГЛИНОЙ (3 ч)

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.

Примерный словарь

Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка (дымковская). Вылепить, придать (форму), нанести (рисунок).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА (3 ч)

Макет к прочитанному рассказу.

Примерный словарь

Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание.

Выбрать (отрывок), расположить, пользоваться (макетом).

На контрольную работу за 2 полугодие отводится 1 час.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и

должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

➤ *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

➤ *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному

отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

➤ *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме

измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логического построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логического построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;

умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Предметные результаты ⁵²

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
 - участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
 - отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
 - выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
 - правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке своё рабочее место.

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
 - слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
 - элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

1 класс

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- оценивать деятельность одноклассников;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы.

Обучающиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;
- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

.2 класс

Обучающиеся должны уметь:

52 Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение»

(учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения в рамках данной предметной области следует рассматривать в комплексе.

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
 - составлять план изготовления изделия; составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
 - изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
 - выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
 - работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

3 класс

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы обучающихся;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы обучающихся;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;
- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учётом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Обучающиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;

- 
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
 - названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

4 класс

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
- использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы ⁵³	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (40 часов)			
лепка — 16 часов; аппликация — 16 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 3 часа; рисование — 5 часов			
1	Лепка. Шар	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя.	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином
2	Аппликация «Яблоко»	Сообщать о выполненной работе (в устно-дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчёт о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
3	Лепка «Фрукты»	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы.	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов.

⁵³ Рекомендуется использовать материал специального учебника для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 дополнительного класса (авторы Зыкова Т.С., Зыкова М.А.), в состав которого входит материал для уроков предметно-практического обучения, а также дидактический материал по предметно-практическому обучению.

		Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу	Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
4	Рисование по закрытой картинке		Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
5	Игры и действия с предметами		Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места
6	Аппликация «Овощи»		Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата
7	Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»		Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами: «Кто там? Что делает?» Зарисовка объекта, аналогичного изображённому на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или

		стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинке (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым обучающимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
8	Лепка «Пирамида»	Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином
9	Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке
10	Рисование «Осень». Закрытая	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта).

	картинка		Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами: «Какая ...?», «Какой ...?» Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно / неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
11	Работа с бумагой «Закладка в книгу»		Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение и называние геометрических фигур. Понимание инструкций и выполнение (<i>вырежи, намажь клеем, наклей</i>). Выполнение поручений с предметом (<i>положи в ..., положи на ..., убери</i>). Ответ на вопрос «Что ты сделал / сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей
2-я четверть (40 часов) лепка — 14 часов аппликация — 14 часов моделирование и конструирование из бумаги — 7 часов рисование — 5 часов			
1	Лепка «Посуда. Тарелка»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть</i>	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куса пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Производство действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
2	Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Понимать и выполнять простейшие поручения учителя.	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами «Что там?»,

		Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой для получения предметов. Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника)	«Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок («положи на ...», «положи в ...», «лежит в ...», «лежит на ...»)
3	Лепка «Лиса. Слон»		Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
4	Аппликация «Лев», «Тигр»		Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей..?», «Чья..?»
5	Лепка «Гуси»		Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных

		изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)
6	Закрытая картинка «Кто там?»	Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
7	Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»	Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (<i>зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку
8	Аппликация «Лиса и зайка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: зайка прыгает, зайка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации
9	Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя.

		Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение работы с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
10	Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки
11	Работа с бумагой. Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина»	Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.).

			Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги
3-я четверть (45 часов) лепка — 15 часов аппликация — 12 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов рисование — 6 часов			

1	Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы. Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы. Оценивать свою работу. Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь)	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых ёлок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
2	Лепка «Дети, горка, снеговик»		Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в

		коллективной работе. Выражение желания / нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок
3	Закрытая картинка «Дети во дворе»	Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам
4	Аппликация «Зимой во дворе»	Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
5	Лепка «Комната куклы»	Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания.

		Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос
6	Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)	Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
7	Описание комнаты с игрушками	Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности существования разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками («положи...», «посади...», «поставь...», «убери...»)
8	Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение к одноклассникам с заданием по

		приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем
9	Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («слепи один большой самолёт, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
10	Самолёт из бумаги	Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, не ровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, письмо имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний — по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное пользование словаря по теме («улетел далеко», «высоко», «упал»,

			«выиграл»)
11	Объёмная аппликация «Цветок в вазе»		Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
4-я четверть (40 часов) лепка — 14 часов аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов рисование — 6 часов			
1	Рисунок «Цветы в вазе»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением	Подготовка подарков к празднику 8 Марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами («хороший карандаш / плохой», «острый / неострый», «точилка», «поточить»). Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей
2	Лепка «Репка». Коллективный макет	взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты.	Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить... (репку, дедку...)? Кто хочет лепить... (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...».

3		Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов. Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия. Распределять общий объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя).	Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку — посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит обучающихся закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает обучающимся изменения под землёй, затем при следующем закрывании обучающимися глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка
4	«Кораблик из бумаги» (моделирование)	Оказывать помощь товарищам	Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями («загнуть», «сложить», «пополам», «ровно», «угол»). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика вместе с учителем и игра с изготовленной поделкой

5	Аппликация «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение («возьми, пожалуйста», «спасибо»). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов
6	Макет «Весна»	Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилин, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности («Можно..?», «Я хочу...!», «Спасибо!»). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учётом контекста (определённого сюжетом времени года)
7	Аппликация «Курица и цыплята»	Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов,

		сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта («хвостик», «ноги», «клюв», «глаза»). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия «трудно / нетрудно / легко»). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности («рад / рада»). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («сколько глаз у цыплёнка? почему на аппликации только один глаз? где второй глаз?). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации
8	Закрытая картинка «Во дворе»	Распрашивание учителя о содержании закрытой картинке для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинке. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви.
		Употребление выражения «Что надел..? / Что надела.. ?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке
9	Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы («улыбается / не улыбается»). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды

		у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных обучающимися имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
10	Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотносению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
11	Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»	Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству обучающихся в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («кто самый маленький?», «кто самый большой?»). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете

1 КЛАСС

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы ⁵⁴	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часа)			
лепка — 10 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 3 часа			
1	Лепка «Овощи» («Помидор», «Огурец», «Лук», «Репка»)	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты.	Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям
2	Аппликация «Овощи»	Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища.	Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», «Слива», «Груша»)	(с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища.	Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)

54 Рекомендуется использовать материал специального учебника для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 1 класса (авторы Зыкова Т.С., Кузьмичева Е.П., Зыкова М.А.), в состав которого входит материал для уроков предметно-практического обучения, а также дидактический материал по предметно-практическому обучению.

4	Аппликация «Фрукты»	Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации ⁶²
5	Аппликация «Осенние цветы на клумбе»	Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий.	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка)	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.	Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм
7	Аппликация «Грибы» («Корзинка с грибами», «Лесные ягоды и орехи»)	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища,	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам и самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»)	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища,	Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один приём. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону

		оказывать помощь)	и самостоятельно
9	Лепка «Игрушки. Невалюшка. «Зайка», «Мишка»		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия
10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»		Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолёт»		Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости
12	Работа с тканью «Игольница»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани
2-я четверть (32 часа) лепка — 7 часов аппликация — 7 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа работа с кнопочной мозаикой — 6 часов работа с разными материалами — 4 часа			

1	Аппликация «Белка с орехом»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть</i>	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
2	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Ёж», «Волк», «Кошка»)	Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2–3 операций. Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирование и конструирование из бумаги «Парашют»	Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.	По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с мозаикой «Цветок»	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям
5	Работа с мозаикой «Узор»	Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).	Определение нужного количества кнопок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом «Мебель»	Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше;	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со строительным материалом	решать с соответствующими числами простые задачи.	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким

	«Дом»	Работать коллективно с распределением обязанностей.	учителем»
8	Работа со строительным материалом «Жилые дома»	Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям
9	Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Ёлочные игрушки. Белка из ореховой скорлупы»		Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки
3-я четверть (36 часов) лепка — 6 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 3 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 5 часов			
1	Лепка «Птицы. Ворона»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие</i>	Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приёмами работы со стеклой, применение стеки для уточнения деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)
2	Аппликация «Вороны на снегу»		Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне),

		<i>четверти</i> Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты.	аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после вырезывания по шаблону. Наклеивание деталей на основу (фон)
3	Лепка «Рыбы»	Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана. Выбирать маленького учителя (бригадира) для организации работы.	Применение навыков работы с пластилином при выполнении лепки по образцу или заданиям учителя. Вариант: творческая работа — получение нового оттенка пластилина путём смешивания кусков пластилина разного цвета (смешивание можно выполнить не до конца, чтобы остались «мраморные» разводы)
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»	Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе. Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана. Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.	Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на листе бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги). Дорисовывание деталей аппликации. Дополнительная творческая работа: использование природных материалов в оформлении аквариума
5	Моделирование и конструирование из бумаги «Телевизор»	Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.	Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости). Производство надрезов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведённым линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма
6	Работа со строительным материалом «Башня. Гараж»	Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше).	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета улицы города
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Складывание узоров из мозаики с учётом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»)

8	Моделирование и конструирование из бумаги «Шапочка»	Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру.	Применение приёмов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости)
9	Работа со строительным материалом «Мебель»	Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)		Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых инструментов. Выполнение поделки с учётом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»		Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
12	Аппликация «Мимоза в вазе». Работа с разными материалами		Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учётом

			будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путём складывания листа бумаги и произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги). Творческая работа с разными материалами: выполнение объёмной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)
13	Работа с мозаикой «Узор из мозаики»		Складывание узоров из мозаики по образцу или собственному эскизу. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета
14	Работа с тканью «Пришивание пуговицы»		Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглы, завязывание узелка. Прошивание пуговицы. Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приёмами пришивания разных пуговиц (с ушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)
4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 5 часов работа с разными материалами — 10 часов			
1	Макет «Весна»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над</i>	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.).

		<i>умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе. Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы. Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.	Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
2	Работа со строительным материалом «Улица города»	Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы. Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.	Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию
3	Аппликация «Скворец у скворечника»	Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.	Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей. Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с учётом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повернут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учётом правильного или ошибочного опыта предыдущих аппликаций, исправление ошибок)
4	Работа со строительным материалом «Улица города»	Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения). Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими обучающимися.	Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»	Оценивать работу отдельных обучающихся, всей бригады	Выполнение поделки по изготовленному образцу с учётом отбора нужного количества деталей. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа отвёрткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)
6	Моделирование и конструирование из бумаги «Цветы»		Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для стебля цветка используется палочка или трубочка)

			для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путём складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один приём); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)

2 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁵⁵

№ п/п	Раздел курса, темы ⁵⁶	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

55 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

56 Рекомендуется использовать материал специального учебника для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 2 класса (авторы Зыкова Т.С., Руленкова Л.И., Кац З.Г.), в состав которого входит материал для уроков предметно-практического обучения, а также дидактический материал по предметно-практическому обучению.

1-я четверть (32 часов)			
аппликация — 6 часов работа с мозаикой — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами – 9 часов работа на пришкольном участке — 2 часа и во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Летом в лесу»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>	Рассматривание образца и описание аппликации. Выполнение работы по образцу и собственным представлениям. Самостоятельное выполнение похожей по аналогичному плану
2	Аппликация по рассказу «В лесу»	Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.	Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное составление пооперационного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листеоснове. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата
3	Работа с мозаикой «Панно»	Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.	Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственной работы по образцу
4	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия. Проверять при изготовлении изделия правильность	Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты. Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай...» и др.). Выполнение работы по готовому плану и с опорой на схематичные рисунки действий. Использование при конструировании ключа и отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное использование

5	Панно «Осенние листья»	составленного плана. Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно. Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнить объекты по длине, высоте. Определять большее, меньшее и одинаковое количество.	Работа по готовому пооперационному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ. Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических и коммуникативных заданий. Овладение актуальным словарём в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ
6	Макет «Наша школа»	Определять наибольшее и наименьшее количество. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три). Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы.	Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображённым на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета. Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка в употреблении и понимании слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около, вокруг, позади, перед и др.)
7	Работа с мозаикой «Цветок»	Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего в речи названий знакомых деталей	Обсуждение предстоящей работы. Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарём в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет кнопок, их количество, размещение, взаиморасположение)

8	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	и действий по сборке поделки. Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы	Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепёжных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвёртка, ключ). Определение необходимого количества деталей. Работа в паре в одноклассником. Чтение рассказа-описания выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки. Выполнение сборки конструкции с применением отвёртки и ключа. Оценка работ и их сравнение. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе — обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
9	Работа с мозаикой «Панно с цветами»		Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы
10	Моделирование и конструирование «Коробочка»		Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята делали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия (выполнение чертежа по инструкциям с использованием линейки). Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)
11	Работа с ниткой и иглой. Пришивание кнопок/крючка и петли		Получение представлений о различных с вариантах застёжек на одежде. Обсуждение ситуации — что делать, если оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам. Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами.

			Застёгивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь
12	Лото «Деревья и плоды»		Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя. Тренировка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы
2-я четверть (32 часа)			
аппликация — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 10 часов моделирование и конструирование из разных материалов — 4 часа работа с конструктором — 6 часов работа с тканью — 4 часа работа с разными материалами — 4 часа			
1	Аппликация «Поздняя осень»	Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны. Составлять пооперационный и краткий планы работы.	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе). Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображённого на эскизе. Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Описание хода работы и её результата. Оценка работы. Составление рассказа по сюжету выполненной аппликации
2	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Тележка»	Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана. Считать по одному и группами.	Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку. Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у тележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы
3	Работа с природным материалом «Жираф. Ёж. Поросёнок»	Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по	Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям. Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений. Техника безопасности при работе

		рисунку. Различать и проводить простые и пунктирные линии. Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза. С помощью учителя распределять работу между членами группы.	с колющими и режущими инструментами
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Собака. Кошка»	Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза. С помощью учителя распределять работу между членами группы.	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинки и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственных представлений. Привлечение полученного опыта изготовления поделки при выполнении аналогичной работы. Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение
5	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»	Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета	Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов и книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по лестницам, нахождении на эскалаторе в метро, сборе фруктов и ягод с лестницы-стремянки, и др.
6	Работа с тканью «Коллекция тканей»		Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, тёплая, тяжёлая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целями использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется быту). Расположение образцов ткани с подписями
7	Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки		Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепаха, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением

	из ореховой скорлупы»		дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки — фонарики»		Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем
3-я четверть (40 часов) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 8 часов работа со строительным материалом — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 4 часа работа с разными материалами — 12 часов			
1	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять в устной и	Чтение рассказа о выполнении работы. Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа с линейкой по инструкциям и образцу действий
2	Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»	письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы. Сообщать подробно и кратко о выполненной работе. Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.	Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач
3	Работа с разными материалами. Макет к рассказу «На лесной поляне»	Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Составлять сложную заявку.	Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки. Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение мнений. Составление заявки на материалы и инструменты.

		Работать с линейкой. Сравнивать объекты	Описание выполненной работы и пооперационный отчёт по ходу её выполнения
4	Макет «Зимой в лесу»		Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Использование разных материалов при выполнении заготовок для макета. Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя». Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самолёт»		Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов. Рассматривание образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа об изготовлении поделки и составление на основе рассказа пооперационного плана изготовления. Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, определение свойств деталей — планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/ не подходят по размеру). Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнение в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?»), «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.). Использование ключа и отвёртки при сборке конструкции. Оценка выполненных работ. Описание хода собственной работы
6	Работа со строительным материалом «Дом»		Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»). Составление текста-описания будущей работы. Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по распределённым заданиям. Оперирование знакомыми

			понятиями и представлениями, активное использование словаря по теме. Описание хода выполненной работы. Оценка работ
7	Макет «Городская улица»		Привлечение собственного опыта и информации из сети Интернет (с помощью учителя) для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку). Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора. Расположение объектов на макете (коллективно, по поручениям учителя или «маленького учителя»). Описание макета с опорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка
8	Аппликация «Ваза с цветами»		Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов. Актуализация представлений и сбор необходимой информации из сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта. Выполнение работы с хронометражем времени. Описание хода выполнения работы. Оценка работ
9	Аппликация «Жилища животных»		Работа бригадами, участие в работе бригады. Получение задание, его обсуждение, распределение обязанностей по членам бригады. Привлечение информации из дополнительных источников, в том числе из сети Интернет (под руководством учителя). Выполнение работы с хронометражем времени. Оценка качества работы каждого члена команды и общего её результата. Ответы на вопросы по выполненной аппликации

10	Работа с тканью «Салфетка с бахромой»		Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иголкой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (пооперационных карт). Составление письменного описания хода выполненной работы
4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов работа с конструктором — 8 часов работа с тканью — 4 часа работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Весной на реке»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом	Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации. Работа по аналогии. Составление плана работы. Изготовление аппликации в паре с одноклассником: формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчёт о выполненном действии, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации
2	Работа с металлическим конструктором «Пароход»	изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную). Работать с линейкой и циркулем. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине	Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных признаков. Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, и знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям. Обращение с просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей. Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом/зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)

3	Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»		Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно выполняемых режимных моментов с временем на часах (по картинкам и собственным действиям)
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Волшебная книжечка»		Составление плана (подробного и краткого) на основе текста-описания хода предстоящей работы. Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий учителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы
5	Моделирование и конструирование. Монтаж «Труд весной в саду, в поле, на огороде»		Знакомство с новым видом деятельности. Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе коллективной). Выбор необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания. Хронометраж времени
6	Работа с металлическим конструктором «Весы»		Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии. Знакомство с частями изготавливаемого объекта
7	Моделирование и конструирование. Лото		Составление подробного пооперационного плана. Чтение чертежей, определение размеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой. Использование изготовленного лото в

	«Птицы и насекомые»		коллективной обучающей игре. Описание хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы
8	Работа с тканью «Метка»		Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи/сделать метку). Работа с иглой и ниткой: знакомство с разными видами отделки ткани — шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов

3 КЛАСС

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁵⁷)

57 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

№ п/п	Раздел курса, темы ⁵⁸	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 ч)			
аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 8 ч моделирование и конструирование из конструктора — 6 ч работа с разными материалами — 12 ч работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Альбом «Сад и огород»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно	Чтение текста и определение характера предстоящей работы по её описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных работ. Составление заявки на <i>материалы и инструменты</i> . Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале...» образцу. Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы. Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределённым по бригадам обязанностям
2	Панорама «Спортивная площадка»	писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое	Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы

⁵⁸ Рекомендуется использовать материал специального учебника для глухих обучающихся «Русский язык. Развитие речи» для 3 класса (авторы Зыкова Т.С., Зыкова М.А.), в состав которого входит материал для уроков предметно-практического обучения, а также дидактический материал по предметно-практическому обучению.

		оборудование. Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок.	(основание, задняя стенка) и предлогов (рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы
3	Коллекция листьев и плодов	Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя обучающимися. Описывать свою работу, работу одноклассника, группы обучающихся. Отмерять отрезки в	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале...» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
4	Макет «Город»	миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз. Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров. Задавать вопросы с вопросительными словами <i>как? где? откуда?</i>	Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описания макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Коллективное составление макета. Описание макета
5	План улицы	Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять	Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в

		время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя. Выполнять правила	«Дидактическом материале...». Использование принятых условных обозначений на плане. Сравнение планов, сделанных несколькими обучающимися. Оценка работ с точки зрения соответствия составленных планов текстовому описанию. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Перенос умений в другую ситуацию (коллективное составление плана города по изготовленному ранее макету). Самостоятельное составление плана своей улицы
6	Моделирование из картона «Термометр»	подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего	Моделирование из картона с использованием шнура. Чтение описания поделки и изготовление на основе имеющегося описания. Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы. Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре стола, парты). Работа с дыроколом (проделывание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу её выполнения. Оказание помощи одноклассникам. Расположение шнура, изображающего столбик ртути, относительно нанесённых делений в соответствии с демонстрируемой температурой по заданию учителя. Определение температуры на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций, требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и собственных примеров)

7	Макет «Село»		Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета. Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Составление письменного краткого отчёта на время. Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных. Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале...»). Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колёса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
2-я четверть (32 ч) аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с разными материалами — 12 ч			
1	Альбом «Лес и поле»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления	Чтение текстов — описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале...». Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки. Выбор варианта скрепления из ряда

		изделия. Коллективно составлять сложный план.	предложенных. Контроль качества работы по ходу её выполнения и оценка качества работы по её окончании
2	Макет «Шоссейная дорога»	Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом. Подробно и кратко описывать проделанную работу	Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работы по рисунку. Употребление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчёта о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете
3	Макет «Железная дорога»	(одноклассника, группы обучающихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы	Тренировка в назывании объектов на заданную тему. Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов. Изготовление макета по собственному эскизу. Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции. Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени
4	Работа с металлическим конструктором «Семафор»		Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическом материале...»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии

5	Моделирование и конструирование из бумаги. Ёлочная игрушка «Фонтан»		Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование её этапов. Подготовка рабочего места (заявка на <i>материалы и инструменты</i> , определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными ёлочными игрушками
6	Театральные маски и головные уборы		Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование выкроек, предложенных в «Дидактическом материале...» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном масштабе (с помощью учителя). Оформление масок и головных уборов исходя из собственных желаний и предпочтений. Прodeвание верёвочки, прорезывание отверстий для глаз — по демонстрации действий учителя
3-я четверть (40 ч) аппликация — 3 ч моделирование и конструирование из бумаги — 11 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 4 ч работа с разными материалами — 10 ч			
1	Настенный календарь	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки,	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале...». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ
2	Отличительные повязки	сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного	Обсуждение целей изготовления повязок. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров с

		рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.	помощью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе
3	План класса	Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.	Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассматривание образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений, применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы
4	Математическое лото	Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный. Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты	Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом. Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана). Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...». Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»). Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра
5	Макет «Аэропорт»		Участие в беседе по имеющимся представлениям. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике. Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги. Работа с линейкой, плотной бумагой, ножницами, клеем

		выполнения задания	(вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объёмной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов). Обращение за помощью к учителю и одноклассникам. Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании. Описание выполненной работы
6	План аэропорта		Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная. Ответы на вопросы учителя по зарисовке. Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана макету
7	Работа с конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»		Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу...»). Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки. Оценка собственных умений и возможностей. Выбор объекта для изготовления с учётом собственных возможностей и предпочтений. Отбор деталей и подсчёт нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа. Сборка с подвижными соединениями (винт вертолёта, шасси). Проверка качества сборки модели и действия её подвижных соединений
8	Работа с разными материалами. Подарок к празднику		Обсуждение предстоящей работы и её цели. Рассматривание вариантов подарков к празднику 8 Марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида собственной деятельности исходя из своих предпочтений, наличия необходимых материалов и

			умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение её результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником
9	Макет «Река и сооружения на ней»		Рассматривание иллюстрации в учебнике. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
10	Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»		Рассматривание объектов и нахождение сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора
11	Аппликация «Четыре желания»		Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (о временах года и занятиях детей) и на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями
4-я четверть (32 ч) Моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 5 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 6 ч работа с разными материалами — 4 ч работа на пришкольном участке — 5 ч			
1	Работа с конструктором	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической</i>	Участие в беседе о приближающемся празднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на

	«Ракета»	<i>деятельности</i> Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами. Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать	тем (космонавтики). Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчёт об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось/ не получилось? Почему?»)
2	Таблица «Транспорт»	Называть знакомых объектов, изображённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов	Называть знакомых объектов, изображённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов
3	Работа с тканью «Мешок для обуви»	Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками). Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани,	Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками). Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани,

		деятельность и результат работы (своей и одноклассников)	стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале...». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями
4	Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов		Чтение инструкций по изготовлению изделия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекции. Тренировка в употреблении словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...». Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента
5	Панорама «Весна в поле»		Участие в беседе о занятиях людей весной в связи с прочитанным рассказом. Рассматривание иллюстрации в учебнике, называние знакомых объектов, описание действий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента. Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение места расположения того или иного объекта панорамы с учётом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объёмности изображения. Тренировка коммуникативных умений

			в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
6	План местности		Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку. Использование знакомых условных обозначений и разработка новых условных обозначений по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка в определении расстояний между объектами с учётом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в «Дидактическом материале...». Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок. Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников

4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы ⁵⁹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть (16 ч)			

59 Рекомендуется использовать материал специального учебника для глухих и слабослышащих обучающихся «Окружающий мир» для 4 класса (автор Зыкова М.А.), в состав которого входит материал для уроков предметно-практического обучения. Материал уроков «Предметно-практическое обучение» пересекается с темами уроков «Окружающий мир», в связи с чем тематическое планирование соотносится с содержанием и сроками изучения тем по предмету «Окружающий мир».

1	Поделки из природного материала (2 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал. Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
2	Макет «Равнина и горы» (3 ч)	Изготавливать поделки из собранного природного материала. Читая простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям. По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры	Макетирование по описанию, предложенному в учебнике. Подбор подходящих материалов из доступных. Использование представлений о местности, в которой живем. Чтение схемы, следование инструкциям. Организация групповой работы с распределением обязанностей. Планирование деятельности и ее результатов с учетом распределения ролей. Описание макета и выполненной работы
3	Макет «Вода на Земле» (3 ч)	Изготавливать поделки из собранного природного материала. Читая простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям. По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры	Чтение схемы с условными обозначениями, планирование будущей работы. Подбор подходящих материалов из доступных. Обсуждение свойств материалов и аргументация лучшего их использования, обмен мнениями. Установление последовательности работы с определением оптимального варианта. Описание смоделированной местности по изготовленному макету

4	Работа с тканью «Фартук» (5 ч)	рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему. Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом. Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.	Чтение чертежа по изготовлению изделия из ткани, тренировка в использовании масштабируемых данных по чертежу с переносом их на выкройку. Использование представлений о симметрии и приема складывания ткани пополам для выкраивания симметричной детали. Определение у ткани изнаночной и лицевой сторон. Выполнение приемов работы с тканью и иглой. Обработка изделия
5	Схема «Круговорот воды в природе» (3 ч)		Чтение схемы, описание процесса с опорой на получаемые знания. Тренировка в понимании схематичных изображений, соотнесение элементов схемы с реальными объектами. Составление собственного варианта схемы, ее описание
II четверть (16 ч)			
1	Альбом «Материки и океаны» (4 ч) Контурные карты (2 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции. Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая	Изготовление макета по описанию, данному в учебнике. Использование контурных карт в качестве элементов альбома. Привлечение информации из доступных источников. Планирование хода работы в табличном варианте. Хронометраж времени выполнения этапов работы
2	Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня» (на		Знакомство с новыми формами панорам (круговая, полукруглая). Чтение плана работы, определение оптимальной последовательности ее хода. Обсуждение мнений, аргументация. Выбор

	выбор по группам) (5 ч)	его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено. Читать простой чертёж, размечать	способа крепления стенок панорамы к основанию из ряда предложенных. Чтение инструкционных карт и схем, следование инструкциям по изготовлению. Расположение фигурок. Сравнение выполненных макетов, их описание и оценка работ
3	Работа с разными материалами. «Ёлочные украшения из проволоки» (3 ч)	заготовку изделия по чертежу. Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её. Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света. Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.	Творческая работа по представлениям. Приемы работы с проволокой для придания ей задуманной формы (спираль на карандаше, сгибание о край парты, сгибание с равномерным разделением всей длины на части и др.). Использование разных материалов для украшения игрушек с обсуждением вариантов и аргументацией (свойства и качества материалов, удобство, гигиена и экономичность их применения – элементы упаковок, бытовые отходы)
4	Работа с разными материалами. «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе) (1 ч)	Читать физическую и политическую карты. Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.	Проведение опыта с использованием натуральных природных материалов (голых веток лиственных деревьев, еловых веток с иголками и шишками)
5	Контрольная работа (1 ч)		
III четверть (20 ч)			
1	Макет «Жизнь первобытных людей» (3 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять	Задавание вопросов на интересующую тему. Привлечение собственных представлений и информации из просмотренных видео- и мультфильмов. Планирование будущей работы, обсуждение частей макета. Составление описания макета

2	Презентация «Наша страна – Россия» (1 ч, далее подбор материала в течение учебного года)	инструкции с помощью устных вопросов. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.	Получение установок и формулирование цели работы. Подбор иллюстративного и текстового материала для презентации. Участие в коллективной долгосрочной проектной работе, удержание цели и действие на результат. Применение ИКТ при подборе материалов и оформлении слайдов презентации (совместно с педагогом). Подготовка рассказа по материалам презентации, выступление с опорой на слайды
3	Макет «Тундра», (3 ч)	Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников. Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.	Рассматривание иллюстраций в учебнике и привлечение дополнительных источников информации. Чтение текста в учебнике. Планирование времени на изготовление макета. Хронометраж времени по ходу работы. Обсуждение будущей работы, определение необходимых материалов для объектов макета, распределение ролей в групповой работе. Расположение элементов макета и табличек с подписями экспонатов на макете
4	Макет «Смешанный лес» (3 ч)	Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей	Знакомство с планом изготовления макета, определение материалов и инструментов для его изготовления. Знакомство с новыми формами макета, выбор варианта. Планирование способов работы с бумагой и обеспечения устойчивости фигурок на основании при их расположении. Описание макета и особенностей природы родного края, сравнение природных зон
5	Плакат «Берегите природу!» (3 ч)		Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Подбор фотографий. Составление подписей к фотографиям. Привлечение технических средств при подготовке текстовых

			материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
6	Схема «Как хлеб на стол попал» (2 ч)		Изучение схемы в учебнике, дополнение подписей. Составление последовательной схемы от выращивания зерновых культур, производства хлебо-булочных изделий до полки магазина. Описание процесса
7	Схема «Из чего шьют и вяжут» (3 ч)		Изучение схемы в учебнике, построение аналогичной схемы в тетради. Замена картинок текстами-описаниями. Дополнение схемы собственными примерами. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по схеме
8	Выращивание рассады (2 ч)		Получение информации из учебника (ценных советов цветовода и огородника). Практический опыт выращивания рассады из семян (проращивание, полив, пикировка, высадка в открытый грунт или теплицу). Уход за растениями
IV четверть (16 ч)			
1	Схема «Промышленность и сельское хозяйство» (3 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять групповые и индивидуальные заявки. Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.	Изучение схемы, предложенной в учебнике, расширение (усложнение) схемы на основе текстов и иллюстраций. Работа на большом листе ватмана. Изготовление кармашков (конвертов) с последующим их наполнением соответствующими картинками
2	Альбом «Производство деревянной	Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на	Подготовка информации для наполнения альбома. Определение необходимого количества листов альбома. Распределение коллективной работы –

	мебели» (3 ч)	вопросы товарищей. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Распределять работу между членами бригады. Планировать время изготовления изделия. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).	кто за какой лист альбома отвечает. Оформление листа альбома по его описанию, данному в учебнике. Использование возможностей ИКТ при оформлении материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Подбор картинок из доступных дополнительных источников. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по материалам альбома по теме
3	Схема «Производство автомобиля» (3 ч)	Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.	Чтение текста в учебнике (получение необходимой информации из диалоговой речи). Рассматривание схемы, наполнение ее текстовым содержанием с иллюстрированием. Рассказ о профессиях по составленной схеме
4	Работа с глиной или соленым тестом (3 ч) Игрушки по типу изделий дымковских мастеров	Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему	Использование глины или соленого теста в творческой работе. Приемы лепки и последующей обработки изделия. Гигиена труда (подготовка рабочего места и его уборка)
5	Макет к прочитанному рассказу (3 ч)		Планирование деятельности, распределение ролей в групповой работе. Выполнение поделок из разных материалов с применением изученных приемов обработки материалов. Расположение фигурок (действующих лиц). Инсценирование
6	Контрольная работа (1 ч)		

Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральных рабочих программах «Русский язык» и «Чтение и развитие речи /Литературное чтение».

Учебные предметы образовательной области «Русский язык и литературное чтение» являются одними из основных предметов школьного обучения и обеспечивают учащимся достижение уровня начального общего образования, формирование языка как средства общения и обучения, способствуют развитию и обогащению устной и письменной речи, коррекции и формированию грамматического строя речи. Изучение этих предметов позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся для дальнейшего освоения ими системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. В данной предметной области особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей — филологии и технологии, направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание школьников.

Основные задачи реализации содержания учебного предмета «Предметно-практическое обучение»:

- формирование житейских понятий, мышления, разных видов речевой деятельности для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний;
- развитие умений планировать предметно-практическую деятельность, осуществлять её реализацию в процессе индивидуальной или коллективной работы в соответствии с намеченным планом;
- совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Изучение данного курса позволяет создать основу для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного

знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний. Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи.

ППО по своей сути является комплексным учебным предметом. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета ППО естественным путём создаёт базу в виде житейских понятий для других предметов, с одной стороны, и интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, развитие речи, чтение), — с другой и, таким образом, позволяет реализовать их в деятельности ученика.

При педагогически организованном учебном процессе продуктивная предметная деятельность ребёнка является основой для овладения соответствующими компетентностями (академической и жизненной), способностью и готовностью к творческой деятельности, сотрудничеству. В различных формах коллективно-распределённой деятельности (работа диадами, триадами, с «маленьким учителем», командами или бригадами, по конвейеру) происходит овладение языком в его основной функции общения; в процессе практической деятельности обостряется потребность в общении, поскольку совместное изготовление объектов требует согласования действий; обучающимся раскрывается смысл совместной деятельности при пооперационном и итоговом контроле за ходом деятельности и при оценке выполненной работы, при овладении определёнными орудийными действиями, различными способами совместного выполнения работы. Всё это способствует формированию у детей в специально организованной среде речемыслительных и коммуникативных компетенций.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет является опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном общем образовании. В ППО все элементы учебной деятельности (мотивация, ориентировка в задании, постановка задачи, планирование, отбор материала и инструментов, преобразование, решение возникающих задач в контексте практической ситуации, достижение результата, контроль и оценка результатов деятельности и т. д.) предстают в наглядном материальном или материализованном виде и тем самым становятся понятными для детей, имеющих нарушение слуха.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у глухих школьников таких социально значимых компетенций, как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создаёт предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной формы речи, диалогической и монологической речи;
- понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;

- умение участвовать в диалоге, строить беседу с учётом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные монологические высказывания, несложные письменные тексты (заявки, отчёты о деятельности, оценка деятельности), сформированные навыки планирования предметно-практической деятельности;
- способность к конструктивному общению, взаимодействию с взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации при использовании устной, устно-дактильной и письменной речи;
- способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; способность сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- способность к установлению позитивных межличностных отношений со сверстниками, адекватному эмоциональному реагированию и взаимодействию;
- способность выражать своё мнение, отношение, разрешать споры;
- достаточная сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы;
- умение выполнять разные социальные роли и работать в коллективе под руководством «маленького учителя», малыми группами (диады, триады), с использованием ролей руководителя, исполнителя, контролёра, по конвейеру, самостоятельно;
- владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;
- анализ устройства и назначения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
- умение осуществлять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия;
- умение осуществлять проверку изделия в действии;
- владение достаточным уровнем графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических (условных) изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, предметные карты, план, схемы, простейшие чертежи, условные обозначения при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Предметно-практическое обучение включает несколько направлений обучения, каждое из которых указывает основные содержательные линии, определяющие программные требования.

Речевая деятельность. Потребность в речи. Словесная речь как средство общения. Развитие устной и письменной, диалогической и монологической речи. Формирование разных видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. Соотнесение предметных действий с речевыми. Восприятие, понимание и воспроизведение речевых

моделей высказываний. Пользование речевыми образцами, построение речевого высказывания по аналогии. Речевое поведение. Ситуативное и внеситуативное общение. Использование деловой и эмоционально-оценочной лексики. Вариативность высказываний. Перенос знакомого материала на новые условия. Практическое овладение структурой языка: фонетикой, лексикой, морфологией, синтаксисом, грамматикой.

Житейские понятия. Признаки предметов: цвет, форма, величина; обществоведческие и природоведческие понятия; количественные, временны́е, пространственные, относительные понятия (время, движение, скорость), определение продолжительности действий и др.; представления о социальной жизни: о городе и деревне, о народном хозяйстве, видах профессиональной деятельности, видах транспорта. Овладение значениями понятий в конкретной ситуации, постепенное обобщение. Понимание, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации. Использование в общении с окружающими.

Познавательная деятельность. Планомерное развитие мышления глухих детей от наглядно-образного к речевому и понятийному; развитие восприятия, мышления, памяти, воображения; формирование внутреннего плана деятельности на основе использования предметно-инструктивных карт для поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; развитие регулятивных компонентов деятельности, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию как способность к выбору, изменению способов действий, к преодолению препятствий; развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач). Интеллектуальные умения: выделение признаков конкретных предметов; различение предметов по цвету, величине; сравнение предметов с выделением сходства и различий; выделение групп сходных предметов и называние их; узнавание предметов по описаниям; установление причинно-следственных связей; определение продолжительности действий; временные связи; использование общих правил в конкретной ситуации.

Трудовые умения и навыки

1. *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, используемые в учебной, игровой деятельности, в качестве подарков в праздничные дни календаря.

2. *Культура и организация труда:* подготовка рабочего места и содержание его в порядке, экономное расходование материалов, времени.

3. *Общетрудовые умения:* определение цели труда (своего, коллективного); подбор материалов и инструментов, необходимых для работы; овладение видами соединений и способами скрепления деталей; планирование порядка выполнения действий; разметка детали на материале; изготовление изделий; обработка материалов; сборка, монтаж; отделка; приемы работы инструментами; контроль, обнаружение, исправление ошибок.

4. *Виды предметно-практической деятельности:* лепка, аппликация, оригами, конструирование и моделирование (могут использоваться любые доступные в обработке обучающимся экологически безопасные материалы — природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, по модели и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.), по представлению и замыслу.

5. *Технология ручной обработки материалов.* Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах; многообразие материалов и их практическое применение в жизни; происхождение материалов и разнообразие их свойств (на уровне общих представлений). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; прогнозирование последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка, изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (обрывание, резание ножницами, канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, предметным картам, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

6. *Организационные умения:* изготовление изделий по готовым инструкциям, поручениям, плану; сообщение заданий товарищам; разделение труда в паре, бригаде; руководство работой группы учеников; выбор руководителя; выполнение роли члена коллектива в общей деятельности; контроль за работой (своей и товарищей); исправление ошибок.

Воспитание и социокультурная адаптация. Гражданско-патриотическое воспитание; нравственное воспитание (взаимопомощь, сопереживание); развитие эмоционально-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности на основе предметно-практической деятельности; формирование основ художественной культуры; активизация потенциальных возможностей в личностной сфере, творческих проявлений личности глухого школьника; формирование психологической готовности к трудовой деятельности, к работе в коллективе.

Использование информационных технологий. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с простыми информационными объектами (тексты, предметные карты, таблицы, схемы, рисунки): преобразование, создание, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание поделок,

макета по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.

При разработке рабочей программы учитель применительно к каждой четверти определяет круг умений и навыков, которыми овладевают дети: умения, касающиеся речевой деятельности (работа с поручениями, отчетами, заявками, описаниями и др.); трудовые умения (отбор материалов, планирование деятельности, ручные и организационные умения, содержание своего рабочего места в порядке и др.); формирование умственных действий (сравнение, обобщение, выделение главного и второстепенного, планирование и др.). Программа должна предусматривать постепенное усложнение требований к формируемым умениям, а также перенос усвоенных навыков и умений на работу с иными материалами, в новые условия.

Предметно-практическое обучение является интегрированным учебным предметом. Интеграция в обучении определяется необходимостью учёта цельности познавательных процессов младших школьников. Объём житейских понятий, определённый программой, закладывает основу успешного и более продуктивного обучения на других уроках. Постоянная неразрывная связь ППД со словом, частота повторения речевого материала в разных видах деятельности позволяют школьникам усваивать язык. Типы фраз, которыми овладевают дети на каждом году обучения, указаны в программе по развитию разговорной речи. Овладение школьниками различными моделями предложений, отражающих содержание предметно-практической деятельности, способствует лучшему пониманию речи окружающих и более точному построению собственных высказываний. При отработке программного материала ППО учитель насыщает типовые фразы конкретным речевым материалом, характерным для изучаемой темы. На этих уроках одновременно с обучением конкретным умениям осуществляется развитие речевой деятельности (мотивы высказывания, отбор речевых средств, планирование, контролирование и т. д.); формирование основных элементов учебной деятельности как основы, обеспечивающей развитие младших школьников.

Главным в реализации интегрированного характера ППО является тщательное планирование учебного материала по всем учебным предметам, которое включает в себя выбор темы, её содержания, распределение объёма содержания по учебным предметам с установлением общих и специфических задач каждого урока по отработке, расширению речевого материала, формируемым умениям.

В содержательном плане предмет ППО предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы: с развитием речи — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий, составление плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); с чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделиях, написание отчётов о выполненной работе, описание объектов деятельности; с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами; с ознакомлением с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; с изобразительной деятельностью — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Учебный предмет ППО обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных сторон развития личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей с ОВЗ.

В курсе ППО применительно к учебному процессу условно выделяются три этапа, которые тесно связаны между собой общей целью обучения. Учителю важно понимать систему усложнения требований к обучающимся и планомерно обогащать их практический опыт.

Первый этап. 1 дополнительный класс

Основным содержанием обучения в этот период являются следующие умения:

- выражать в словесной форме желание, побуждение, возникающие в условиях предметно-практической деятельности;
- обращаться к учителю с вопросом по поводу работы;
- отчитываться о действии, выполненной работе;
- определять, называть материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;
- обращаться к учителю, одноклассникам с просьбой;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- содержать в порядке свое рабочее место.

Учащиеся должны уметь называть изготавливаемые предметы, материалы, инструменты и действия с ними; знать слова, обозначающие понятия и представления, связанные с организацией и выполнением работы.

Второй этап. 1 – 3 классы

Этот этап характеризуется постепенным нарастанием требований по всем направлениям работы и обеспечивает к концу 3 класса овладение учащимися следующими умениями:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметно-практической деятельности; вести диалог;
- отчитываться о своей работе, о работе товарища и группы;
- составлять план изготовления изделий (сложный, краткий, пооперационный);
- определять материалы и инструменты, необходимые для работы;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, чертежу, представлению, описанию;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности;
- хронометрировать время изготовления изделий, отдельных операций.

Учащиеся должны владеть речевым материалом, обеспечивающим организацию, выполнение работы в коллективе по созданию объектов, уметь рассказывать о своей работе (предстоящей и выполненной), об изделии, планировать свою деятельность.

Третий этап. 4 класс

Этот этап характеризуется усложнением:

- видов предметно-практической деятельности (схемы, таблицы, графики);
- речевых высказываний (количество, вариативность, самостоятельность, сложность);
- изделий (не отдельные предметы, а макеты, панорамы, характеризующие окружающий мир);
- способа организации работы (по представлению, по содержанию прочитанного, увиденного в кинофильмах, на основе обобщений знаний, результатов наблюдений);
- способа подбора необходимых материалов (с учетом их свойств) и инструментов (с заменой на подходящие);
- требований к выполнению изделий (самостоятельность, коллективность, пользование книгой как справочной литературой).

Характеристика деятельности обучающихся на уроках ППО

- Речевая деятельность: говорение, чтение, письмо, дактилирование, дактильное проговаривание, слухозрительное восприятие;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- сравнение, обобщение, классификация объектов деятельности;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, предметным картам, описаниям предмета, тексту, представлению, схеме);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение возможных решений, выбор оптимального решения), а также творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результат работы);
- привлечение под руководством учителя информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint) при подборе иллюстративных материалов и информации на заданную тему и подготовке проекта; пользование с помощью учителя компьютерной техникой в качестве вспомогательного оборудования при проектировании предметно-практической деятельности и моделировании изделий.

Содержание предмета «ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ»

1 дополнительный класс

(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

I четверть (40 ч)

Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции.

Лепить из целого куска пластилина (солёного теста), отрывать нужный кусок, резать на равные и неравные части стеком. Выполнять приёмы сдавливания, вытягивания; изготавливать шар, колбаски.

Наклеивать вырезанные фигуры на бумагу, правильно наносить клей кисточкой. Уметь правильно держать ножницы при резании бумаги по прямой и кривой линиям. Резать средней частью лезвий ножниц, продвигать левой рукой обрабатываемую деталь. Обводить шаблоны. Выполнять приёмы складывания бумаги. Рисовать простым карандашом заданные объекты. Раскрашивать цветными карандашами (сплошь и штриховкой). Рисовать объекты на бумаге в клеточку с соблюдением заданного размера (рассчитывая нужное число клеток).

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу.

Лепка (16 ч)

Шар. Яблоко, груша. Булка, баранка. Огурец, морковь, помидор, картофель.

Гриб. Матрёшка, пирамида, зайка, мишка.

Понятия и представления⁶⁰

Пластилин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*.

Шар, яблоко, огурец, морковь, помидор, груша, картофель, булка, баранка, гриб, заяка, мишка, матрёшка*, пирамида*.

Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище*, рука, шея, лапы, хвост.

Лепить, взять, дать, размять, положить*, оторвать*, скатать*, вымыть*, вытереть*, смочить*.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый; мягкий*, твёрдый*.

Образцы высказываний

Возьми(те) пластилин. Смочи(те) руки.* Разомни(те) пластилин.* Пластилин мягкий (твёрдый). Слепи(те) шар.* Дай пластилин. Я слепил(а). Вот шар. Будем лепить грибок.* Оторви(те) кусок пластилина.* Скатай(те) колбаску.* Вымой(те) руки.**

Аппликационные работы (16 ч)

Шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь. Матрёшка*, пирамида*, заяка, мишка. Гриб, лист.

Понятия и представления

Ножницы*, кисточка*, клей*, тряпочка*, карандаш.

Гриб, яблоко, огурец, морковь, груша, лист, шар, матрёшка*, заяка, мишка, пирамида*.

Круг*, квадрат*, прямоугольник*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Взять, дать, вырезать, отрезать*, наклеить, вытереть*, нарисовать*, обводить.

Образцы высказываний

Вырежи(те) круг. Будем вырезать яблоко.* Обведи(те) круг.* Вырежи(те) 2–3 квадрата.* Возьми(те) белую (синюю) бумагу.* Я вырезал(а). Я обвел(а) яблоко. Вот шар. Дай(те) карандаш.*

Моделирование и конструирование из бумаги (3 ч)

Закладка с аппликацией из квадратов и кругов.

Понятия и представления

Ножницы*, клей*, кисточки*, закладка, круг*, квадрат*, прямоугольник*, бумага.

Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать*. Красный, зелёный, синий, жёлтый, белый.

Образцы высказываний

Будем вырезать. Сложи(те) так.* Отрежь(те) так.* Вырежи(те) прямоугольник.* Возьми(те) красную бумагу.* Я взял(а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(а). Наклей(те) прямоугольник на бумагу.* Вот закладка.*

Рисование (5 ч)

Шар. Яблоко (и другие объекты, рекомендуемые для аппликации). Дом, забор, ёлка. Стол, стул, шкаф.

Понятия и представления

Яблоко, груша, огурец, морковь, шар, мишка, заяка, пирамида*. Дом, забор, ёлка, стол, стул, шкаф, альбом, карандаш.

Красный, зелёный, синий, жёлтый, простой*. Рисовать, раскрасить*.

Образцы высказываний

Нарисуй(те) дом. Возьми(те) зелёный карандаш.* Нарисуй(те) зелёную ёлку. Раскрась(те) три клеточки.* Раскрась(те) синим карандашом.* Будем рисовать.* Нарисуй(те) три яблока.* Я нарисовал(а). Вот дом. Дай карандаш.*

II четверть (40 ч)

⁶⁰ Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой о получении предметов.

Передавать в пластилине простейшие формы, соответствующие форме частей тела животных. Определять число частей тела животных и количество нужных для лепки кусков пластилина. Соизмерять величины кусков пластилина, нужных для лепки различных деталей предметов.

Определять размеры изделий (большой, маленький). Составлять аппликации из отдельных объектов, частей. Складывать лист бумаги вдвое, вчетверо.

Рисовать объекты с соблюдением соотносительных размеров. Раскрашивать объекты, не заходя за контур.

Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника).

Лепка (14 ч)

Лиса. Лев, слон. Гусь, петух, курица. Стакан, чашка, кружка, тарелка.

Понятия и представления

Лиса, лев, слон, гусь, петух, куры, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище*, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги.

Лепить, скатать*, взять, прилепить*. Большой, маленький; твёрдый*, мягкий*.

Образцы высказываний

*Будем лепить чашку (лису). * Скатай(те) шар. * Сделай(те) так (показ). * Слепи(те) туловище (голову, лапы). * Возьми(те) пластилин (клеёнку). * Чей? * Мой. Что ты делаешь? * Что ты слепил(а)? Я взял(а) Можно взять (лепить)? Я хочу лепить. Я буду лепить. Вот тарелка. Тарелка большая.*

Аппликационные работы (14 ч)

Лев, слон. Гусь на воде. Лиса и заяц. Новогодняя ёлка.

Понятия и представления

Лев, слон, гусь, вода, лиса, заяц, ёлка, шар, игрушка*, шаблон*, работа*. Взять, дать, обвести, вырезать, сосчитать*, наклеить, бежать, сидеть.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый; большой, маленький; красивый*.

Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя. Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

Возьми(те) ножницы (клей). Дай Саше ножницы. * Обведи(те) шаблон зайца.* Обведи(те) шаблон. Вырежи(те) голову, ноги. * Сосчитай(те), сколько ног (ушей). * Наклей(те) туловище на бумагу. * Чей слон? * Чья работа? * Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел(а). Я наклеил(а). Я обвел(а) шаблон.**

Моделирование и конструирование из бумаги (7 ч)

Ёлочные украшения: самолёт, машина, звёздочка, снежинки, флажки.

Понятия и представления

Ёлка, самолёт, флажок, снежинка, машина, звёздочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать*, повесить, отрезать.

Красный, жёлтый, зелёный, синий, белый; большой, маленький; красивый*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*; можно, нельзя.

Мой, моя; чей*, чья*.

Образцы высказываний

*Отрежь(те) нитку. Обведи(те) прямоугольник. * Вырежи(те) игрушку. * Склейте(те) машину. * Я склеил самолёт. Я вырезал. Чей самолёт? * Мой.*

Рисование (5 ч)

Объекты, рекомендуемые для лепки и аппликации. Пальто, шуба, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки.

Понятия и представления

Пальто, шуба, ботинки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки, точилка*, ластик*.

Рисовать, раскрасить, взять, дать, сломаться*, стереть*. Хорошо, плохо; красиво*, некрасиво*.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) голову (туловище). * Я нарисовал. Возьми(те) красный карандаш. * Вова нарисовал хорошо. **

III четверть (45 ч)

Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы. Сообщать о выполнении задания, об окончании работы.

Определять на глаз нужный размер куска пластилина в сопоставлении с величиной предмета или его детали.

Обводить объекты аппликации по шаблонам. Выполнять приёмы складывания бумаги, отрыва по линиям сгиба, подгиба, подклеивания.

Рисовать объекты по образцу и по представлению с соблюдением размеров, с передачей основной формы предмета, с аккуратным выполнением штриховки.

Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать материалы.

Оценивать свою работу.

Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь).

Лепка (15 ч)

Дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Понятия и представления

Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Солдат, пушка, танк, самолёт.

Считать, сделать, помочь, уметь, раздать, собрать. Мягкий, твёрдый; белый, жёлтый, зелёный, коричневый. Хорошо, плохо; верно, неверно; поменьше*.

Образцы высказываний

*Раздай(те) фанерки. Попроси(те) клеёнку. * Возьми(те) пластилин в шкафу (на столе). * Одну клеёнку дай * Попроси(те) зелёный пластилин у ... * Можно взять фанерку? Разомни(те) пластилин. Я размял(а) пластилин. Лепи(те) ... Ты умеешь (хочешь) лепить? **

Аппликационные работы (12 ч)

Зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг неё. Дети на горке и на катке.

Цветы в вазе.

Понятия и представления

Каток, гора, горка, дом, ёлка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, валенки, ваза, цветы.

Обводить, вырезать, приклеить, наклеить. Большой, маленький, поменьше.

Ровно, неровно; грязно*, чисто*. Тут, там.

Образцы высказываний

*Кто хочет делать ... ? * Я хочу. Обведи(те) Я обвёл. Дайте мне, пожалуйста, ... Какой? * Зелёный (жёлтый). Вырежи(те) большой круг. **

*Я вырезал(а). Приклей(те) маленькую ёлку тут. * Я приклеил ёлку.*

Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)

Стрела. Шапочка (шлем с козырьком).

Понятия и представления

Стрела, шлем, шапочка.

Резать*, складывать*, сложить, согнуть*, отрывать, падать, пустить, летать, получаться.

Зелёный, белый, красный и другие цвета.

Образцы высказываний

Сложи(те) так. Потом сделай(те) так.* Что получилось?** *Сделай(те) сам(и).** *Помоги(те).** *Пусти(те) стрелу.* Летает (не летает). Стрела летает хорошо (плохо).* *Сосчитай(те), сколько шапочек. Сосчитай(те), сколько шапочек мы сделали.* У меня не получается. Помоги(те) мне, пожалуйста.*

Рисование (6 ч)

Новогодняя ёлка, Дед Мороз, ёлочные игрушки. Дом, ёлки. Мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Танк, пушка, самолёт.

Понятия и представления

Новогодняя* ёлка. Дед Мороз, игрушки, дом, ёлка, мебель, кукла и т.д. (названия всех объектов).

Получаться, не получаться. Уметь, не уметь.

Красный, жёлтый, зелёный, голубой, коричневый, розовый; большой, поменьше, маленький.

Красиво, некрасиво.

Образцы высказываний

*Нарисуй(те) Деда Мороза (мебель).** *Нарисуй(те) ... стульев.* Я нарисовал(а) ... стульев.* *Я рисую Я нарисовал(а) хорошо. Оля нарисовала плохо. У меня не получается. Помогите мне, пожалуйста. Я не умею рисовать*

IV четверть (40 ч)

Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.

Лепить фигурки людей, предметы более крупного размера. Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов макета при выполнении части общей работы (под руководством учителя).

Вырезать за один раз несколько одинаковых деталей. Получать квадрат из бумажного листа складыванием.

Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия нитками.

Распределять общий объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам.

Лепка (14 ч)

Макет «Репка». Макет «Теремок». Макет «Весна».

Понятия и представления

Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, заяка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, верёвочка, цветы, трава, деревья, листочки, птицы.

Прыгать, бегать, качаться, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить.

Большой, маленький; длинный, короткий; побольше. Красиво, некрасиво; тепло.

Образцы высказываний

*Я слепил(а)... . Я оторвал(а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет) ... пластилин? Кто хорошо сделал?** *Кто помогал Оле?** *Можно взять ... пластилин? Можно слепить ... ? Дети играют в мяч, прыгают через верёвочку, катаются на велосипеде. Собака прыгает. Трава зелёная. Листочки зелёные.*

Аппликационные работы (8 ч)

В парке. Курица и цыплята.

Понятия и представления

Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать.

Большой, серый, маленький, жёлтый.

Образцы высказываний

Какая (какие) курица (цыплята)? Большая, серая (маленькие, жёлтые, красивые). Я всё вырезал. Можно наклеить? Аппликация красивая.

Моделирование и конструирование из бумаги (12 ч)

Лодочка, теплоход. Кукла, её одежда. Цветы.

Понятия и представления

Лодочка, теплоход; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка, колокольчик, лепестки*.

Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, подклеить*, поменять, снять, загнуть*.

Трудно, легко; пополам*, ещё раз*.

Образцы высказываний

*Надень(те) кукле платье. Сними(те) майку. Я одел(а) куклу. Сложи(те) бумагу пополам.**

Загни(те) углы. Сложи(те) так; разверни(те).* Я сделал(а) цветок.*

Рисование (6 ч)

Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед); весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, грабли, ведро, лейка. Весенняя одежда мальчиков и девочек.

Понятия и представления

Понятия и представления, указанные в разделе «Лепка». Мяч, колесо, велосипед, листочки, петух, курица, цыплята, бабочка, жук, лопата, грабли, ведро, лейка.

Образцы высказываний

Речевой материал из раздела «Лепка».

Нарисуй(те) большое колесо, а мяч поменьше. Нарисуй(те) курицу большую, а цыплят поменьше.* Я не могу нарисовать курицу. Посмотри(те) мою работу.*

1 класс

(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

1 четверть (32 ч)

Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты. Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно). Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешения начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.

Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища). Разминать пластилин (солёное тесто) и придавать ему различные формы.

Отрывать от куска требуемое количество частей.

Работать с бумагой: складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами. Резать ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивать бумагу. Воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него.

Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий (в пределах 20). Отмерять с помощью линейки полоску бумаги нужной длины и ширины.

Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы (пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме.

Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь).

Лепка (10 ч)

Фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель. Игрушки: пирамида из шаров, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух. Грибы.

Примерный словарь

Яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, репа, свёкла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, матрёшка, мишка, машина, гусь, петух; части тела*⁶¹, туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб, подосиновик, белый гриб, мухомор, ножка, шляпка.

Пластелин, тесто, вода, фанерка*, клеёнка*, тарелочка*, тряпочка*. Смочить*, размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить, вымыть, вытереть.

Длинный (короткий), большой (маленький), задние (передние) лапы, красный, зелёный, синий, белый, серый, коричневый, жёлтый, мягкий, твёрдый, тонкий, толстый, разные, одинаковые, хороший, плохой.

Хорошо, плохо, лучше*, хуже*, сверху, снизу, справа, слева, медленно, быстро, долго, больше, меньше, побольше*, поменьше*.

Аппликационные работы (10 ч)

Фрукты и овощи. Осенние цветы на клумбе. Лесные ягоды (рябина) и орехи. Корзинка с грибами.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, тряпочка, клеёнка.

Фрукты, груша, лимон, слива; овощи, огурец, лук, репа, капуста, свёкла, картофель, редис, морковь; клумба, цветы, гвоздика, петунья, георгин, флоксы, роза, цветок; рябина, ягода, листочек, кружочек, полоска, орех, куст, дерево, трава; гриб, белый гриб, подосиновик, ножка, шляпка, корзинка.

Дать, взять, раздать, попросить*, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, перевернуть, работать, сложить.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, осенний, лесные (ягоды)*.

Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

Моделирование и конструирование (6 ч)

Самолёт. Закладка с аппликацией из цветов, ягод или из кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору).

Примерный словарь

Самолёт, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг, линия.

Сложить, раздать, считать, передать, помогать, (не) получаться, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть.

Толстая, тонкая, мягкая, твёрдая, белая, чёрная, голубая, жёлтая, цветная* (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

Медленно, быстро, долго, шире*, уже*, короче*, длиннее, пополам, ровно. С одной стороны*, с другой стороны*, с обеих сторон*, посередине.

Работа с тканью (3 ч)

Игольница (в виде папочки).

Примерный словарь

Игольница, иголки, нитки, ножницы, ткань, узелок*. Пришить, сшить, держать, вдеть, завязать.

61 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Белые, чёрные, цветные, толстые, тонкие (нити, ткань), квадратный*, прямоугольный*, длинный, короткий, большой, маленький.

Больше, меньше, длиннее, короче. Сверху, снизу, посередине.

Работа с разными материалами (3 ч)

Коллекция «Листья деревьев».

Примерный словарь

Дерево, лист, берёза, дуб, клён, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, узелок*, иглолка.

Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать.

Сухие, красные, жёлтые, коричневые (листья). Слева, справа, посередине, подальше*, поближе*.

Работа на пришкольном участке⁶²

Экскурсия на учебно-опытный участок. Ознакомление с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.

Осенняя обработка почвы: удаление остатков растений, мусора (перекапывание почвы старшими школьниками).

2 четверть (32 ч)

Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций.

Сообщать о своей работе (параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно.

Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.

Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.

Работать с бумагой: отрезать лишние края бумаги, складывать с угла на угол, выравнивать углы и края. По линейке проводить линии на бумаге, отмерять необходимое количество сантиметров.

Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).

Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с этими числами простые задачи.

Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе: выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей; исправлять ошибки.

Лепка (7 ч)

Кошка. Ёж. Волк, лиса, заяц, слон, обезьяна (по выбору).

Примерный словарь

Дощечка, клеёнка, стека, кусок, кусочек; животные, звери, кошка, ёж, волк, лиса, лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, туловище, голова.

Разровнять*, оторвать, отрезать, защищаться*, свернуться (клубком), начать, кончить (работу), соединить, прилепить.

Передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твёрдый, толстый, тонкий, пушистый, лесные (звери)*, домашние (животные).

Сначала, затем, потом, больше, меньше, несколько*.

Аппликационные работы (7 ч)

Белка с орехом. Аппликация «Осень» (по прочитанному стихотворению М. Ивенсен «Падают, падают листья...»).

Примерный словарь

Белка, орех, ветка, картинка, деревья, листопад, листья, птицы. Нарисовать, обвести, вырезать, отобрать (картинки), выбрать, расположить, подписать (картинки).

⁶² Организуется во внеурочное время.

Пушистая, рыжая, лишняя*.

Слева, справа, посередине, ниже*, выше*, аккуратно*.

Моделирование и конструирование (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Парашют (квадратный). Игрушки для ёлки: хлопушка, цепь, звёздочка, снежинка.

Примерный словарь

Парашют, игрушки, хлопушка, цепь, звёздочка, украшение, серпантин*, картон. Бригада*, бригадир*. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, четырёхугольник*, круг.

Сложить, согнуть, расправить, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), расправить, продеть (нитку), привязать (нитку), попробовать, получаться, не получаться, бросать, спускаться, приготовить (к работе).

Другой, тонкий, плотный, круглый, квадратный, лишний*. Первый, второй и т. д.

Пополам, ровно, неровно, вверх, вниз, медленно, быстро, ещё раз.

Из строительного материала (4 ч)

Домики. Мебель.

Примерный словарь

Бригада (первая, вторая), бригадир.

Дом, домик, башня, один, этаж, крыша, крыльцо, двери, окна, пол, стены, угол, машина, брусok, арка*, пирамида, кубик, стол, стул, диван, кресло, мебель, детали, строительный материал*.

Отобрать, привезти, возить, строить, сложить, привязать, поставить, поднять, не хватает, поправить, сосчитать.

Одноэтажный, многоэтажный, длинный, короткий, толстый, тонкий, квадратный, прямоугольный, высокий, низкий.

Посередине, слева, справа, около, выше, ниже, так же (сделать), по-другому.

Работа с мозаикой (6 ч)

Цветы, орнаменты, узоры.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, цветы, лист, ошибка.

Отобрать (нужные кнопки), отсчитать, положить (на место), получаться, не получаться, хватит, не хватит, работать (вместе, парами), проверить, исправить, угадать.

Разноцветные (кнопки), нужные, лишние.

Справа, слева, вниз, вверх, внизу,верху, кругом, по очереди, медленно, быстро, красиво, некрасиво, внимательно, невнимательно, правильно, столько же, столько же и ещё два.

Работа с разными материалами (4 ч)

Ёлочные игрушки: белка, черепаха.

Примерный словарь

Ёлочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, скорлупа, шаблон, контур, нитка, петля, спина, голова, лапы.

Обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать.

С обеих (с одной) сторон(ы), криво, ровно.

3 четверть (36 ч)

Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты. Подробно описывать работу, сделанную по одному из пунктов плана.

Выбирать «маленького учителя» (бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции одноклассника и отчитываться о выполненной работе.

Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана.

Лепить части тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединять их.

Работать с бумагой: вырезать по контуру, располагать предметы на листе бумаги, аккуратно приклеивать их. Делать надрезы по пунктирной линии, сгибать бумагу по

проведённым линиям. Конструировать объект по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости).

Отбирать по рисунку нужные для изделия детали.

Соединять детали конструктора болтами и гайками. Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей.

Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому.

Определять относительные размеры изделия (больше, меньше). Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнить изготовленные изделия по цвету, форме, размеру. Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5, 10 мин).

Лепка (6 ч)

Птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, ласточка, грач, скворец, страус, журавль, орёл (1–2 птицы по выбору). Рыбы: сом, ёрш, щука.

Примерный словарь

Птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, ёрш, щука; голова, плавники, хвост, жабры, чешуя. Описание (птицы, рыбы).

Оторвать, размять, прикрепить, разровнять, исправить, переделать*. Твёрдый, мягкий, толстый, тонкий, большой, маленький, серый, коричневый, длинный, короткий, острый, тупой, одинаковые, разные, перелётные, зимующие.

Похож, не похож, сначала, потом, выше*, ниже*, побольше, поменьше. Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

Аппликационные работы (10 ч)

Аквариум с рыбками. Вороны на снегу под ёлкой. Ветка мимозы в вазе.

Примерный словарь

Аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, ёлка, ветка, мимоза, ваза, рисунок, аппликация, подарок.

Голова, туловище, хвост, ноги, пальцы, когти, крылья. Отобрать, выбрать, расположить, подарить.

Слева, справа, посередине, наверху, под ёлкой, на снегу, на дереве, ниже*, выше*, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (3 ч)

Телевизор. Шапочка.

Примерный словарь

Телевизор, игрушка, шапочка, бумага, край, середина, угол, квадрат, полоска, картинка, рисунок.

Свернуть, согнуть, сложить (пополам, под углом*, на одну сторону*, на другую сторону*, с угла на угол*), развернуть, расправить, заправить (угол)*, подогнуть (край)*, отмерить, отрезать, получается, не получается, вышло (плохо), выбрать.

Игрушечный, плотная, тонкая, лишняя. Хорошо, аккуратно, сверху, сбоку.

Из строительного материала (3 ч)

Дома, башни, гараж. Мебель.

Примерный словарь

Дом, башня, гараж, детали, мебель, строительный материал, коробка, крышка, рисунок.

Работать, строить, сломаться, развалиться, расставить, поставить. Одноэтажный, двухэтажный, трёхэтажный (дома), высокий, низкий. Поближе, подальше, рядом, вместе, впереди, сзади, похоже, не похоже, снова, ещё, опять, одинаково, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Стол. Стул. Качели.

Примерный словарь

Стол, стул, качели, ножки, сиденье, спинка, крышка, ключ, отвёртка. Детали конструктора: пластина, планка, колесо, гайка, болт, призма, брусок. Край, середина, верх, низ. Справа, слева, вверху, внизу, больше, меньше, крепко, слабо (завернуть), интересно, неинтересно.

Прикрепить, завернуть, (не) вертится, (не) качается, (не) получается.

Работа с мозаикой (3 ч)

Орнамент, узор.

Примерный словарь

Мозаика, кнопки, узоры, орнамент*, цветок, ряд. Положить, расположить, придумать.

Красный, зелёный, белый, разный, разноцветный.

Первый, последний (ряд). Третий ряд сверху*, второй ряд снизу, через ряд*. Через две кнопки*, на три ряда ниже, на два ряда выше. Насколько больше?

Работа с тканью (3 ч)

Пришивание пуговицы.

Примерный словарь

Пуговица, дырочки, нитка, катушка, иглолка, узелок.

Отрезать, оторвать, пришить, (не) тянуть (нитку), завязать, держать, вдеть, (не) спешить, попробовать, (не) получается.

Длинная, короткая, левая, правая (рука). Аккуратно, сверху, снизу.

Работа с разными материалами (5 ч)

Макет «Зимой во дворе».

Примерный словарь

Картинка, макет, фигурка, вата, снег, сугроб, гора, двор, деревья, кусты, предметы.

Расставить, расположить, положить. Высокий, низкий, глубокий.

Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

4 четверть (32 ч)

Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.

Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану.

Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего изделия.

Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения).

Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками. Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады.

Работа с мозаикой (5 ч)

Цветковое растение. Мозаичное панно.

Примерный словарь

Ряд, кнопки, стебель, листья, лепесток, цветок. Пропустить (ряд), сосчитать, разделить.

Больше, меньше, выше, ниже (на 2–3 ряда), рядом, сначала, потом. Через (ряд, два и т. д.).

В, на, около, под, наверху, внизу.

Работа с разными материалами (10 ч)

Макет «Весна». Улица города.

Примерный словарь

Время года, весна, снег, грязь, глина, лужа, ручьи, берег, лодочка, кораблик. Улица, сторона, тротуар, школа, театр, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека.

Пускать, расставлять, высыхать, согнуть, прикрепить, строить, подстроить, сломать, развалиться, переделать.

Большой, маленький, глубокий, мелкий, широкий, узкий, высокий, низкий, самый высокий*, самый низкий*. Широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трёхэтажный (дом).

Напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, не похоже, снова, ещё, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, уже*, шире*, повыше*, ещё выше*, пониже, ещё ниже*, выше (ниже) на

Аппликационные работы (8 ч)

Скворец у скворечника. Стрекоза, жук, бабочка.

Примерный словарь

Аппликация, бумага, скворец, скворечник, весна, дерево, птенцы. Стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка.

Располагаться, наклеивать, выбирать.

Интересно, весело, аккуратно, коллективно, самостоятельно.

Моделирование и конструирование (9 ч)

Из бумаги (6 ч)

Цветы. Корзинка с ручкой.

Примерный словарь

Мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, бутон, сердцевина, проволока, нитка. Корзинка, корзиночка, ручка, прямоугольник, линия, полоска, задания.

Вырезать, отрезать, надрезать, склеить, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой).

Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (3 ч)

Самокат.

Примерный словарь

Отвёртка, отверстие, самокат, руль, колеса, подножка, детали, минута. Прикрепи(те), вертится, (не) получается.

Нужный, длинный, короткий, кривой, такой же, лишняя, нужная; длиннее, ещё длиннее, самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий, насколько длиннее (короче).

Работа на пришкольном участке

Осмотр классных двелянок (вскопанных старшеклассниками). Разравнивание граблями.

Правила безопасной работы с граблями.

Посев крупных семян (настурция, душистый горошек, ноготки, бобы, горох, фасоль).

Подготовка семян к посеву: отбор наиболее крупных и здоровых семян, их замачивание и проращивание. Подготовка грядок на классной двелянке. Разметка рядков и установка щитков с этикетками. Уход за посевами: распознавание всходов культурных растений, полив, прополка, рыхление.

Выращивание зелёного лука на перо.

Наблюдения: распознавание всходов культурных растений, наблюдение за ростом и развитием растений (по плану, предложенному учителем).

2 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁶³

1 четверть (32 ч)

Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником.

Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты.

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану. Составлять краткий план изготовления изделия.

Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана.

Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно.

Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнивать объекты по длине, высоте.

Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.

Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить отрезок пополам, на несколько частей.

Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три).

Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Изменять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой или целлофаном. Заворачивать винты отверткой, а болты ключом.

Пришивать кнопки несколькими способами. Шить с напёрстком.

Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Летом в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа.

Примерный словарь

Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы, фигурки.

Раздать, собрать, убрать, выбрать, успеть, испортить, выложить, поставить, расположить, подходить (по форме, цвету).

63 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

Правый (левый), верхний (нижний) угол, прочитанный рассказ*⁶⁴, действующие лица*.

Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

РАБОТА С МОЗАИКОЙ (4 ч)

Панно «Цветы» (разные варианты).

Примерный словарь

Кнопки, цветы, панно, стебель, листья, лепесток, узор. Сосчитать, отобрать, подобрать, узнать, разобрать, выбрать.

Посередине, в центре, рядом, около, по две (три и т. д.), над, под, так же, как.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (8 ч)

Из бумаги (4 ч)

Коробочка с крышкой.

Примерный словарь

Дно, бок (коробки), середина (прямоугольника), крышка, чертёж, пункт (плана), заготовка.

Прижимать, проглаживать, вырезать, согнуть (по пунктирной линии), загнуть, перевернуть, начертить, отмерить, измерить, догадаться*, продолжить (линию), соединить (точки).

Игрушечный, правый (бок), левый (бок), пунктирная (линия), сплошная, прямая, кривая, прочная, лёгкая.

По порядку, медленнее, быстрее, аккуратнее.

*Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора*⁶⁵ (4 ч)

Скамейка.

Примерный словарь

Детали, отверстия, отвёртка, скамейка, сиденье, спинка, ножка, лестница, ступенька, перила, стекло, дерево, бумага, конструктор.

Начать, прикрепить, закрепить, завернуть, отвернуть, заметить, спускаться, подниматься, сделать (из ...).

Нужный, лишний, нижняя, верхняя (ступенька), высокая, низкая.

Вместе, вдвоём, перед собой, слева (справа) от ... , медленно, быстро, так же, как.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (3 ч)

Пришивание кнопок.

Примерный словарь

Кнопка, отверстие (у кнопки), ушко (иголки), изнанка, напёрсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, проткнуть*, подобрать (нитку), уколоть.

Мелкий, крупный (крючок), лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец).

На изнанке, снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (9 ч)

Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Лото «Деревья и плоды».

Примерный словарь

Панно, эскиз, длина, ширина, дерево, дуб, липа, клён, рябина, осина, лист, целлофан, пункт (плана), земля. Здание, школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка,

64 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова и фразы, которые обучающиеся должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

65 Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.). Лото, карточки, плоды, листья, деревья.

Собрать, высушить, измерить, обклеить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, насыпать, согнуть, расположить, подвинуть*, успеть сделать.

Осенний, сухой, прозрачный (целлофан), разноцветные.

Около, вокруг, позади, перед, посередине, в центре, слева от ..., справа от ...

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ (2 ч)

Сбор семян с растений, выращенных на делянке учебно-опытного участка.

Соотнесение семян с растениями, с которых они собраны.

Подведение итогов работы на учебно-опытном участке за предыдущий год.

2 четверть (32 ч)

Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны.

Составлять пооперационный и краткий планы работы.

Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана.

Считать по одному и группами.

Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку.

Различать и проводить простые и пунктирные линии.

Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза.

С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (4 ч)

Осень.

Примерный словарь

Изменения, признаки (осени)*, земля, ливень, деревья, природа, погода, эскиз, предметы, картинки.

Распределить (работу), находить, составить, выполнить, придумывать, наступать, становиться, возвратиться, описать, расположить, придумать, лить (дождь), моросить, идти (дождь).

Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)

Из бумаги (10 ч)

Собака, кот. Фонарики (на ёлку).

Примерный словарь

Туловище, спина, бок, пятно, полоса, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Загнуть, согнуть, перегнуть, наложить, измерить, догадаться, продолжить (линию), обозначить, выдавать, вырезать (по пунктирной линии), разогнуть, свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки).

Игрушечная, полосатая, пятнистая, правый, левый (бок), пунктирная, ёлочная (игрушка).

Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

Из разных материалов (4 ч)

Здания различного назначения, жилые дома, учреждения (школа, магазин, аптека, театр, почта, больница).

Примерный словарь

Жилой дом, аптека, почта, больница, театр, магазин, подъезд (дома), крыша, стены, лестница.

Высокий, низкий, многоэтажный, выше, ниже, ближе, дальше, сбоку, сзади, спереди, сверху, первый, последний (этаж).

Строить, сломаться, ремонтировать (дом), подвинуть, поставить, положить, отодвинуть.

Из деталей деревянного (пластмассового, металлического) конструктора (6 ч)

Тележка. Лестница.

Примерный словарь

Тележка, дно, борта, колесо, ручка, лестница, ступенька, детали, поручения, задания.

Отобрать (детали), соединить, прикрепить, завернуть, отвернуть, закрепить, крутиться, возить, двигать, качаться (лестница).

Правое, левое (колесо, борт), переднее, заднее (колесо).

Впереди, сзади, сбоку, справа, слева, над, под, непрочное, крепко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд.

Примерный словарь

Украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон, петля; материал, пластилин, спичка, игрушка.

Приготовить, расколоть*, придумать, подумать, воткнуть, проколоть, повесить, выбрать.

Ёлочная, новая, ореховая, парусная, интересная, разные, одинаковые. С (парусом), без (паруса), по бокам.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Коллекция тканей (3 ч). Примерный словарь

Ткань, коллекция (тканей), шёлк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика*, одежда, кусок, кусочек, название.

Подобрать (ткань), шить, угадать, определить*, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий.

На ощупь, по цвету.

3 четверть (40 ч)

Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы.

Сообщать подробно и кратко о выполненной работе.

Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием.

Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Писать сложную заявку.

Конструировать постройки из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям. Сравнивать объекты.

Расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы. Расставлять городской транспорт на макете улицы, учитывая правосторонность движения.

Работать с тканью, делать бахрому. Пользоваться календарём.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)

Жилища животных. Ваза с цветами.

Примерный словарь

Жилища*, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, бригада, контур, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза.

Подбирать (картинку), подходить, расположить, подписать, распределить* (работу).

Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (16 ч)

Из бумаги (8 ч)

Ёлка. Календарь.

Примерный словарь

Ёлка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), число, косточка, ямочка, отрезок, надрез.

Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить.

Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), воскресный, праздничный, рабочий (день).

Сверху до середины..., снизу до середины..., перед, рядом, в два (три) раза.

Из строительного материала (4 ч)

Городская улица. Дома.

Примерный словарь

Улица, начало, конец, сторона (улицы), мостовая, тротуар, переход, светофор, жилой дом, гараж, учреждение, универсам, магазин, булочная, универсам, больница, аптека, киоск, театр, кинотеатр, цирк, столовая, такси, грузовик, трамвай, троллейбус, дуги, рельсы, автобус, номер дома, название (улицы), рынок.

Расставить, поставить, подвинуть, рассыпаться (детали, дом).

Одноэтажный, двухэтажный, многоэтажный, правая, левая (сторона улицы), чётный, нечётный (номер дома), грузовой (автомобиль).

Из деталей конструктора (4 ч)

Самолёт.

Примерный словарь

Крылья, корпус, нос, шасси, соединение (подвижное, неподвижное). Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться, вращаться.

Передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет по содержанию прочитанного рассказа. Макет «Зимой в лесу».

Примерный словарь

Описание (предметов), объекты, предметы, часть (рассказа), действующие лица, лес, звери, медведь, волк, дятел, синица, снегирь, берлога, иней, кустарник, вата, признаки зимы*, материал.

Расположить, подобрать, выбрать, подходить (по цвету, величине), расставить.

Рыхлый, передний, задний, толстый, тонкий, зимний, лесные (звери), лиственные, хвойные, зимующие (птицы), квадратная (форма), подходящий (материал).

Потоньше, потолще, длиннее, короче, повыше, понижее, без (листьев), равномерно.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Салфетка с бахромой.

Примерный словарь

Салфетка, нить, нити, бахрома, иглолка.

Выдернуть, тащить, подцепить, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно, легко, удачно.

4 четверть (32 ч)

Составлять краткий и пооперационный планы.

Подробно и кратко описывать проделанную работу. Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).

Делить отрезок на 3 части. Делить отрезок пополам, отмеряя по 1 см с обеих сторон.

Измерять длину и ширину образца при помощи линейки. Чертить прямоугольник при помощи угольника. Сравнить объекты по длине, высоте, толщине. Чертить окружность при помощи циркуля. Делить круг при помощи угольника на 4 части и на глаз на 12 частей.

Оклеивать прямоугольник цветной бумагой.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (8 ч)

Весной на реке. Монтаж «Труд людей весной в поле, в саду, на огороде».

Примерный словарь

Река, ручеёк, лужа, облако, льдины, берег, тема (аппликации), природа, погода. Монтаж, картинки, сад, поле, огород, трактор, сеялка, семена, рассада.

Наступить, плыть, треснуть, растаять, радоваться, греть, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать, подписать.

Весенний, голые (деревья), тёплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (20 ч)

Из бумаги и картона (12 ч)

Лото «Птицы и насекомые». Волшебная книжечка. Часовой циферблат.

Примерный словарь

Лото, карта, карточка, птицы, курица, гусь, утка, индюк, галка, ласточка, лебедь, кукушка, журавль, скворец, насекомые, стрекоза, муравей, пчела, оса, шмель, божья коровка, муха, жук, бабочка, кузнечик, моль, клоп. Тесьма, конец, обложка, страничка, части книжечки. Часы, циферблат, стрелка, сутки, время (суток), день, вечер, ночь, час, минута, циркуль, ножка (циркуля).

Назвать, накрыть, выиграть, провести (линию), разделить (на части), загнуть, согнуть, перевернуть, наложить, расположить, приклеить, вклеить; начертить (круг), соединить.

Домашние, зимующие, перелётные (птицы), вредные, полезные (насекомые); прямоугольный, овальный, круглый, квадратный, минутная, часовая (стрелка).

По конвейеру, сверху вниз, слева направо, (не-)подвижно.

Из деталей пластмассового (металлического) конструктора (8 ч)

Пароход. Весы.

Примерный словарь

Пароход, части (парохода), труба, корпус, палуба. Весы, чашки (весов), грамм, гиря, поручение, основание, стойка, коромысло, нитки.

Соединять, прикреплять, отбирать, сосчитать, присоединять, (не) двигаться, взвешивать, распределить (работу), работать (парами), выполнять (поручения, задания), проверить.

Лёгкий, тяжёлый, (не-)подвижный. Тяжелее, легче, вверх, вниз.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Метка.

Примерный словарь

Метка, ткань, бельё, узелок, нитка, мулине, шов «строчка», шов «через край», имя, фамилия, отчество.

Закрепить, вышивать, шить, прошить.

Шёлковые (нити), швейные (нити), тонкий, толстый. Ровно, слабо, туго.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁶⁶

Подготовка классной делянки и цветников к посеву на учебно-опытном участке: перекопка, разравнивание граблями, формирование грядок (рабаток), разметка рядов.

Знакомство с семенами корнеплодов (редис, морковь), однолетних овощных (горох) и цветочно-декоративных растений (астра, мак, люпин, душистый табак и др.), подготовка их к севу.

Посев в грунт семян корнеплодов и цветочно-декоративных растений. Уход за посевами. Распознавание всходов культурных растений, их отличие от сорняков, полив, прополка, прореживание.

Опыты: с одновременным посевом сухих, замоченных и пророщенных семян (появление всходов, развитие растений); по выявлению влияния густоты посева на урожай корнеплодов.

Экскурсии: на совхозный участок овощных и плодово-ягодных культур, в парк.

⁶⁶ Организуется во внеурочное время.

3 класс
(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁶⁷)
I четверть (32 ч)

Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование.

Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут его изготавливать, что нужно сделать за предстоящий урок.

Определять по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися.

Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся.

Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.

Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.

Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях).

Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя.

Резать бумагу и картон ножницами с максимальной длиной разреза за один раз.

Сгибать бумагу и картон, проделывать все необходимые рабочие операции для изготовления изделия.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Сад и огород».

Примерный словарь

Тема, содержание (альбома), страницы, лист, обложка, лента, проволока, клей, скрепка, подпись, название, овощи, фрукты, плоды, сбор (урожая), сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени.

Оформить, расположить, склеить, завязать, скрепить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать.

По порядку, один за другим, в центре, по краям, прочно.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (8 ч)

67 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

Панорама «Спортивная площадка». План города.

Примерный словарь

Панорама, фигурка, полоска, фон, основание, корт, площадка, предмет, объект, чертёж, линейка, угольник, надрез, старт, финиш. План (улицы, города), длина (улицы), ширина, перекрёсток, квартал, площадь, здание, театр, больница, магазин, универмаг, цирк, транспорт, гостиница, переход, условный знак, столовая, аптека, рынок.

Вспомнить, находиться, оклеить, разметить, расположить. Свернуть (за угол), перейти (на противоположную сторону).

Теннисный (корт), волейбольная (площадка, сетка), замечательный (спорт), футбольное (поле), беговая (дорожка), задняя (стенка). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный, легковой, грузовой (автомобиль).

Ближе, дальше.

Окрашен, окружён.

*Из деталей металлического конструктора (6 ч)*⁶⁸

Сельскохозяйственная машина (жатка, трактор, комбайн, сеялка и др. — по выбору).

Примерный словарь

Детали, форма, размер, гайка, болт, пластина, планка, ось, ролик, колесо, ключ, соединение (болтом), отверстие.

Отобрать, придумать, собрать, скрепить, соединить, сконструировать*, крутиться, двигаться, вращаться.

Металлический (конструктор), недостающие (детали), нужные, подвижные (части).

Подвижно, неподвижно, удобно, крепче.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Город». Макет «Село». Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра.

Примерный словарь

Город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, универмаг, больница, аптека, театр, цирк, гостиница, столовая, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, центр (города), окраина* (города), парк, квартал. Село, клуб, поле, сады, гараж, мельница, огород, ферма, дом, поле, луг, птицеферма, свинарник, пастбище, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полосы. Коллекция, плоды, семена, цветы, эскиз, рисунок, растения, листопад. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), верёвка, отверстия, температура.

Разметить, обклеить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, соответствовать*, служить, подниматься, опускаться, заносить, называть, измерить.

Сельское (хозяйство), жилые (дома), скотный (двор), силосная (башня), сельскохозяйственные (машины), молочная (ферма). Хвойные, лиственные (деревья и кустарники), золотая, ранняя, поздняя (осень), цветковые (растения). Спичечная (коробка), подходящие (материалы). Медицинский, водный, комнатный, уличный, удачный, точный, нормальная.

Ярче, слишком, неподвижно, подвижно, выше, ниже.

РАБОТА НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ⁶⁹

Сбор и учёт урожая корнеплодов на учебно-опытном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

Осенняя обработка классной делянки, делянки первоклассников, цветника (внесение удобрений, перекопка почвы).

68 Здесь и далее возможна замена работы с конструктором на другой вид деятельности при сохранении объектов изготовления.

69 Организуется во внеурочное время.

II четверть (32 ч)

Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный план.

Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом.

Подробно и кратко описывать проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал.

Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном.

Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы. Выполнять часть общей работы.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (6 ч)

Альбом «Лес и поле».

Примерный словарь

Зерно, рожь, пшеница, колосья, сеялка, комбайн, плоды, урожай, полевое, огородное (растение), папоротник, мох, лишайник, кусты, опушка, грибы, звери, птицы, муравьи.

Брать, вырастить, класть, грузить, уложить, перевязать, сеять, убирать (урожай), оформить, подобрать (картинки), собирать, рубить, заготавливать, сажать, приносить (пользу).

Хвойные, лиственные, смешанные (леса), лесные (ягоды). Мельче, вскоре, слишком (маленький, большой).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (14 ч)

Из бумаги (7 ч)

Театральные маски, шапочки, игрушки.

Примерный словарь

Окружность (головы), размер, выкройка, заготовка, детали, резинка, тесьма. Измерить, отмерить, соответствовать*, примерить, уменьшить, увеличить, приклеить, завязать.

Ёлочные (игрушки), головной (убор), театральная (маска).

Из деталей металлического конструктора (7 ч)

Семафор. Железнодорожный вагон (паровоз).

Примерный словарь

Семафор, знак (дорожный), детали, конструктор, пластина, планка, длина, отверстие, ролик, ручка, шайба, колесо, вагон, части вагона, паровоз.

Собрать, разобрать, подобрать, потребуется, конструировать, соединить, скрепить, крепится (подвижно).

Металлический, железнодорожный, подвижный, длинная, короткая, самая длинная (пластина), недостающие (детали).

Прочно, слабо, (не)удобно, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (12 ч)

Макет «Железная дорога и сооружения на ней». Макет «Шоссейная дорога»

Примерный словарь

Вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, тупик, семафор, (железнодорожное) полотно, насыпь, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, шлагбаум. Шоссе, (асфальтированное) полотно, обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы)/ ГИБДД, переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, кафе, (автодорожный) мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения).

Приближаться, удаляться, переходить, ждать.

Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь).

Опасно, безопасно.

III четверть (40 ч)

Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить сравнения объектов.

Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана класса.

Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей.

Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный.

Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания.

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ (3 ч)

Аппликация по рассказу К. Д. Ушинского «Четыре желания».

Примерный словарь

Желание, удовольствие, снегопад, листопад, серия (аппликаций), сенокос, часть, природа, таяние (снега), осадки, прилёт (птиц), признаки (осени).

Распускаться, цвести, облетать, заменить, моросить, появляться, распределить, выбрать.

Замёрзший, румяный, пёстрый, душистый, карманная (книжечка), главное, второстепенное, любимое, самое любимое.

Последовательно, поздно, очень. По желанию, по жребию, голосованием (выбор руководителя, деление на группы).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (18 ч)

Из бумаги (11 ч)

Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото.

Примерный словарь

Календарь, листок, основа. День Победы, новогодний праздник, Международный женский день, День космонавтики. Международный день защиты детей. День Конституции.

Подарок, выбор, эскиз, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное.

Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить, разграфить.

Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить.

Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц).

Основная (деталь), приятный (подарок), горизонтальная, вертикальная (линия).

Из деталей конструктора (7 ч)

Самолёт (вертолёт). Теплоход (баржа).

Примерный словарь

Конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, бомба, пассажир, груз, лётчик, команда, штурман, стрелок, радист, стюардесса, военный самолёт, пассажирский самолёт, истребитель, бомбардировщик. Капитан, рулевой, механик, матросы, команда.

Рассмотреть, отобрать, подобрать, собрать, привинтить, отвинтить, соединить, перевозить, бомбить, воевать, охранять.

Недостающие (детали), неизвестные (детали). Бережно, коллективно, самостоятельно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План класса. План аэропорта.

Примерный словарь

План, предметы, (условные) обозначения, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Аэровокзал, ангар, полоса (взлётная), поле (лётное), отделение (багажное), (условный) знак.

Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (4 ч)

Отличительные повязки (для санитаря, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Текстиль, ткань, напёрсток, булавка, игла, мулине, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертёж.

Изготовить, выкроить, приметать, подогнуть, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже).

Стебельчатый, обмёточный, краевой (шов). Прочно, наизнанку.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (10 ч)

Макет «Река и сооружения на ней». Макет «Аэропорт».

Примерный словарь

Река, берег, поворот, приток (реки), плотина, водопад, причал, пристань, теплоход, бакен, сооружение, эскиз. Баржа, палуба, трюм, катер, трос, грузы, брёвна, песок, соль, уголь, нос (баржи), корма (баржи), борта (баржи). Корпус, палуба, (капитанская) рубка, иллюминатор*, трубы, мачта, пассажир.

Поле (лётное), полоса (взлётная), ангар, трап, бензозаправщик, остановка (автобуса), здание для пассажиров, (багажное) отделение, регистрация (билетов), касса.

Составить, изобразить, продумать, спланировать*, подобрать (материалы), соответствовать*.

Крутой, отлогий (берег), широкая, извилистая, портовая, плавный, автодорожный, железнодорожный, пешеходный (мосты), спичечные (коробки), разные, разной (высоты).

Выше, ниже (по течению реки), несколько дальше.

IV четверть (32 ч)

Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом.

Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами.

Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции. Определить способы крепления деталей.

Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников).

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (12 ч)

Из бумаги (7 ч)

Таблица «Транспорт». Панорама «Весна в поле».

Примерный словарь

Транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный), таблица, графа, колонка. Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена, рассада, фон, лес.

Оформить, заполнить (таблицу), расписаться, расположить, стараться, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать.

Задний, передний, второй (план).

Особенно, постоянно, вдвое, вчетверо, наклонно, ближе, вслед.

Из деталей конструктора (5 ч)

Танк, ракета — по выбору.

Примерный словарь

Команда космического корабля: командир корабля, инженер, космонавт. Команда, командир, водитель, стрелок, радист, танкист, танк, люк, башня, гусеница, корпус, ствол, пушки, ракета, основание, верхняя (часть), (смотровая) щель, водитель, танкист.

Подобрать (детали), подходить, заметить, подсчитать, выполнить, придумать, конструировать, нравиться (работа).

Трудно, сложно, легко, подвижно, неподвижно.

РАБОТА С ПЛАНОМ (5 ч)

План местности.

Примерный словарь

Местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб.

Определить (расстояние), подсчитать.

РАБОТА С ТКАНЬЮ (6 ч)

Мешок для обуви (возможна замена изделия).

Примерный словарь

Метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертёж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь.

Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок).

Обрезные (края), счётные (стежки), обмётные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), подходящий*, нужная (вещь).

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (4 ч)

Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов.

Примерный словарь

Деревья, кустарник, орешник, ива, осина, тополь, клён, берёза, вяз, липа, акация, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года.

Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать.

Цветущие, бело-розовые, светло-зелёные, молодые, клейкие, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

Работа на пришкольном участке (5 ч)

5. Заготовка и посадка черенков комнатных растений (традесканции, бегонии, герани и др.). Уход за посаженными черенками: полив, притенение. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки.

6. Подготовка классной делянки на учебно-опытном участке и цветников к посеву: перекопка, разравнивание граблями грядок (рабаток), разметка рядов.

7. Посев семян цветочно-декоративных и однолетних цветочных растений, выращивание рассады цветов.

8. Рыхление приствольных кругов плодовых деревьев и междурядий ягодников.

Экскурсии: в теплицу или оранжерею (в марте): знакомство с условиями жизни растений в закрытом грунте, назначение теплиц и оранжерей; на участок овощных и плодово-ягодных культур; в парк.

4 класс

(2 часа в неделю, 68 часов в течение года)

I четверть (16 ч)

Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно.

Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.

Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.

Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его.

Изготавливать поделки из собранного природного материала.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям.

По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему.

Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом.

Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Равнины и горы».

Макет «Вода на Земле».

Примерный словарь

Поверхность земли, рельеф, углубление, возвышение, равнина, холм, овраг, гора, вершина горы, подножие горы (подошва), пологий склон, крутой склон. Пологий (крутой) склон, снежные / заснеженные вершины, горный (хребет), панорама, задняя и боковые стенки, основание, воткнуть, проткнуть, надломить (не разламывать до конца), подниматься (в горы), пасти, перегонять, жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить, самое интересное, как можно интереснее, по-моему, по-твоему.

Родник, ключ, приток реки, ледник, пресная вода, солёная вода, впадает, гидроэлектростанция (ГЭС). Рельеф, русло реки, впадать, вытекать, истоки, притоки, устье, боковая стенка, задняя стенка, основание, гофрированная бумага, фольга, упаковочная бумага, по течению реки, направление течения реки, левый берег, правый берег, глубокая, мелкая, широкая, узкая, извилистая, прямая, с обратной стороны, поинтересуйтесь у учителя, есть ли... , изобразить, потребоваться, наметить, разметить, будущая, прошедшая (работа).

РАБОТА С ТКАНЬЮ (5 ч)

«Фартук».

Примерный словарь

Фартук с завязками, подходящий материал, простой вариант, удобная модель, изнанка, лицо, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, использовать выкройку, обвести по контуру, симметричный, сложить ткань пополам, использовать булавки, раскроить фартук, подшить фартук, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, шить в одну (две) нитки, пришить завязки, тесьма, шнурок. Фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, клише, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить в одну (две) нитки, нанести (орнамент, узор). Обрезные (края), сметочные (стежки), пестрый.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (3 ч)

Схема «Круговорот воды в природе».

Примерный словарь

Явления природы, свойства воды, дождь, снег, круговорот воды в природе, испарение, замерзание, твёрдые тела, жидкости, газы, кристаллы льда, пар, облака, тучи, осадки, слои земли, водопроницаемый слой земли, источник, схема, стрелки, движение (воды), направления.

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (2 ч)

Поделки из природного материала.

Примерный словарь

Шишки, желуди, семена деревьев, плоды, соломка, орехи, самоделка, природный материал, трудности (в работе), затруднения. Природный, собранный, подходящий, приготовленный, различный, одинаковый, разнообразный. Изготовить, спланировать, продумать, изобразить, подобрать, начать, закончить.

II четверть (16 ч)

Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана.

Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.

Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.

Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу.

Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её.

Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света.

Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира.

Читать физическую и политическую карты.

Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ (7 ч)

Из бумаги и картона, с использованием разных материалов

Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня».

Работа с контурной картой «Части света».

Примерный словарь

Земной шар, глобус, Северный полюс, Южный полюс, экватор, Северное полушарие, Южное полушарие, материк, часть света, Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия, Антарктида, Атлантический океан, Индийский океан, Тихий океан, Северный Ледовитый океан, Южный океан, суша, омывать, приплюснутый с противоположных сторон, возвышенность, впадина.

Новые формы панорам, круговая (полукруглая) панорама, основание полукруглой (круглой) формы, лицевой стороной вниз, способ крепления стенки к основанию, клапаны (ушки), обогнуть вокруг основания, надрезать в нескольких местах, приклеивать не на всю ширину, с внутренней (внешней) стороны.

Контурная карта, обвести материк по контуру, раскрасить (часть света), обозначить, вырезать (часть света), угадать (по контуру), определить (по контуру), заготовить, найти в интернете, напечатать текст, выбрать красивый шрифт, распечатать на принтере, разобрать (картинки), выяснить, встречаться, определить (по карте), вырезанные (части света), неизвестные, знакомые, подходящие.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СХЕМ, АЛЬБОМОВ (4 ч)

Альбом «Материки и океаны».

Примерный словарь – см. раздел «Моделирование и конструирование».

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

На выбор: «Ёлочные украшения из проволоки» / «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе).

Примерный словарь

Украшения, раствор, соль, снежинка, проволока, нитка, осадок, кристалл, ветка. Согнуть (проволоку), растворить, выпасть (в осадок), учитывать, подмешать (соль), опустить (в раствор), расти. Насыщенный, прозрачный (раствор), удачная.

Презентации с применением ИКТ (1 ч)

Презентация «Наша страна – Россия» (1 час, далее подбор материала в течение учебного года, в том числе во втором полугодии).

Примерный словарь

Российская Федерация, родина, область, город, край, местность, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, презентация, слайд, фотографии, иллюстрации, собирать материал, рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить, предварительная (работа), предыдущий, последующий, отобранный, просмотренный.

На контрольную работу за 1 полугодие отводится 1 час.

III четверть (20 ч)

Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.

Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.

Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады. Описывать сделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет.

Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников.

Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТОВ (6 ч)

Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес».

Примерный словарь

Олений мох (ягель), лишайник, морошка, брусника, голубика, северный олень, карликовая берёза, полярная ива, полярная сова, белая куропатка, суровая зима, полярная ночь, экспонаты; сделать основание полукруглым, развернуть углом к зрителю, поставить вдоль стенки, по вертикальной линии, по горизонтальной линии, вырезать с запасом, подогнуть у основания, богатая (скудная) растительность, бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), пыльная (буря), бедная (природа), смешанный лес. Определить, распределить, объединить, ускорить (работу).

Моделирование и конструирование (3 ч)

Плакат «Берегите природу!».

Примерный словарь

Территория, заповедник, заказник, национальный парк, под охраной государства, Лосиный остров (Москва), Куршская коса (Калининград), Ленские столбы (Якутия), Катунский заповедник (Алтай), пиктограмма, заготовки, распечатать на принтере.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (5 ч)

Схема «Как хлеб на стол попал?»

Таблица «Из чего шьют и вяжут?»

Примерный словарь

Пшеничная (ржаная, кукурузная) мука, сеялка, комбайн, элеватор, мукомольный завод, схематично показать, цепочка из прямоугольников; пахать, посев, уборка (урожая), зерно, колосья, сеялка, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод, хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

Натуральные (природные) материалы, материалы растительного происхождения, материалы животного происхождения, пряжа, ткань, нитки, хлопок, лён, шерсть, шёлк, выращивать, собирать, перерабатывать, ткать, красить, шить, прядильная фабрика, нитки, пряжа, ткацкий станок, ткачи, швейные машины, трикотажная фабрика, вязальная машина, трикотажные (изделия), кофта, костюм, платье, швейная фабрика, швея, ателье, таблица, стрелки, подписи, картинки, текст, статья, кинофильм.

Сельско-хозяйственные работы (3 ч⁷⁰)

Выращивание рассады для цветника и огорода.

Примерный словарь

Рассада, проращивать семена, ростки, торфяные горшочки, лоток для рассады, пульверизатор, опрыскивать, орошать землю, почва, плодородие, плодородный, песок, глина, воздух, перегной, почвенные бактерии, минеральные соли, чернозём.

РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (3 ч)

Макет «Жизнь первобытных людей».

Примерный словарь

Первобытные люди, охота, пещера, рыбная ловля, стрела, наконечник (стрелы), каменный топор, каменный нож, охотиться, добывать (огонь трением), поддерживать (огонь), выделывать (шкуры), размалывать (зерно), обсудить (эскиз), распределить.

IV четверть (16 ч)

Составлять групповые и индивидуальные заявки.

Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу.

Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей.

Составлять коллективные и индивидуальные планы работы.

Распределять работу между членами бригады.

Планировать время изготовления изделия.

Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою).

Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия.

Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ (6 ч)

Схема «Промышленность и сельское хозяйство».

Схема «Производство автомобиля».

Примерный словарь

Промышленность и сельское хозяйство, растениеводство, ждживотноводство, добывающая промышленность, металлургия, пищевая промышленность, лёгкая промышленность, химическая промышленность, металлургическая промышленность, энергетика, овощеводство, цветоводство, садоводство, виноградарство, бахчеводство, лесоводство, ореховодство, полеводство, скотоводство, кролиководство, птицеводство, пчеловодство, рыбоводство.

Производство автомобиля, художник-дизайнер, промышленный дизайнер, инженер-конструктор, технолог, шахтёр, металлург, литейщик, слесарь, сварщик, стекольщик, электрик, сборщик, металл, пластмасса, резина, стекло, ткань, краска, электроприборы.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ АЛЬБОМА (3 ч)

Альбом «Производство деревянной мебели».

Примерный словарь

Плотник и столяр, производство деревянной мебели, мастерская, творческая работа, декоративная отделка, сборка изделия, обработка, резьба по дереву, соотнести с картинками, проиллюстрировать текст.

Лесоразработки, рубка леса, тайга, ручная пила, электропила, бревно, сучья, трос, трактор, плот, сплав (леса), лесопильный завод, доски, мебельная фабрика рубить, пилить, валить, сплавливать, перерабатывать, отделывать, перевозить.

Картинка, рисунок, подпись, стрелки, последовательность*, таблица, ватман, подобрать материал, указать (последовательность).

РАБОТА С ГЛИНОЙ (3 ч)

Игрушки по типу изделий дымковских мастеров.

Примерный словарь

Стеки, печатка, роспись, краски, фигурки, лошадка, отделочная работа, изделия, образец, мастер, игрушка (дымковская). Вылепить, придать (форму), нанести (рисунок).

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА (3 ч)

Макет к прочитанному рассказу.

Примерный словарь

Действующие лица, персонажи, объекты, главная часть, главная мысль, основное содержание.

Выбрать (отрывок), расположить, пользоваться (макетом).

На контрольную работу за 2 полугодие отводится 1 час.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Предметно-практическое обучение» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных

отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

6) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;
- умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты ⁷¹

1 дополнительный класс

Учащиеся должны уметь:

- выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме;
- выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя);
- сообщать о выполненной работе;
- участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя;
- выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности;
- содержать в порядке своё рабочее место.

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых предметов;
- названия материалов, инструментов и действий с ними;
- слова, обозначающие понятия и представления в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью;
- элементарные правила безопасного использования инструментов и приспособлений.

1 класс

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно давать и выполнять поручения, связанные с подготовкой и выполнением работы; выражать просьбу, желание, задавать уточняющие вопросы при выполнении изделия;
- составлять пооперационный план изготовления изделия (по образцу, рисунку, рассказу);
- писать заявку на материалы и инструменты;
- отчитываться устно и письменно о выполненной работе (параллельно с изготовлением изделия и после его изготовления);
- оценивать деятельность одноклассников;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции при работе с пластилином, бумагой;
- подготавливать рабочее место и содержать его в порядке;
- экономно расходовать материалы.

Учащиеся должны знать:

- названия материалов и инструментов, используемых на уроках;
- слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для активного использования в речи.

71 Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. В связи с этим, при планировании образовательной деятельности и оценке достижений обучающихся результаты обучения в рамках данной предметной области следует рассматривать в комплексе.

2 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью;
- отчитываться о проделанной работе кратко или подробно;
- составлять план изготовления изделия;
- оставлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать индивидуально и группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков;
- пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой (с ситечком), носилками;
- готовить почву для посева семян;
- производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе.

3 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться речью как средством общения в коллективной предметнопрактической деятельности;
- участвовать в коллективной работе группы учеников;
- отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников;
- составлять заявки (устно, письменно) с отдельным указанием материалов и инструментов;
- составлять сложный план изготовления изделия (с помощью учителя), краткий и пооперационный (самостоятельно);
- составлять коллективную и индивидуальную заявки;
- изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению;
- выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;
- работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;
- подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;
- соблюдать правила техники безопасности;
- работать группами (делиться на группы, выбирать ведущего, делить работу между членами группы);
- хронометрировать время изготовления изделия, детали;
- распознавать семена и всходы выращиваемых растений;
- выращивать рассаду; производить пикировку;
- готовить почву для высадки рассады;
- производить посев семян с учетом глубины их заделки в почву;
- ухаживать за растениями (прореживать, пропалывать и т. п.).

Учащиеся должны знать:

- названия изготавливаемых изделий, необходимых операций, используемых материалов и инструментов;
- слова и словосочетания, обозначающие понятия, указанные в программе;
- названия выращиваемых растений, сельскохозяйственных машин, инвентаря; способ размножения растений черенками; причины выращивания растений рассадным способом; назначение теплиц, парников.

4 класс

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- рассказывать (устно и письменно) о будущем изделии;
- планировать последовательность операций и время работы;
- отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- изготавливать изделия на основе образца, описания, эскиза, личных впечатлений, представлений, просмотренных диафильмов;
- выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции.
- использовать слова, обозначающие понятия, указанные в программе.
- пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления объектов;
- рассказывать о будущем изделии;
- планировать операции и время работы;
- отбирать материалы, иллюстративный и фактический материал;
- изготавливать изделия по описанию, схеме, чертежу, по личным впечатлениям;
- самостоятельно выполнять знакомые обработочные и сборочные операции, переносить умения на работу с новыми материалами;
- выполнять обработочные и сборочно-монтажные операции;
- использовать полученные знания и умения, навыки речевого общения на уроках по другим дисциплинам и во внеурочное время.

Тематическое планирование
1 дополнительный класс
(5 часов в неделю, 165 часов в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (40 часов) лепка — 16 часов; аппликация — 16 часов; моделирование и конструирование из бумаги — 3 часа; рисование — 5 часов			
1	Лепка. Шар	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме. Изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя. Сообщать о выполненной работе (в устно-дактильной форме). Знать названия изготавливаемых объектов. Называть объекты лепки, аппликации, рисования, необходимые инструменты и материалы, операции	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приёмы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином
2	Аппликация «Яблоко»	Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Подсчитывать готовые изделия (в пределах пяти). Оценивать свою работу	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчёт о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
3	Лепка «Фрукты»		Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счёт предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчёт о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода

4	Рисование по закрытой картинке	Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
5	Игры и действия с предметами	Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», называние игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учётом их основных характеристик (твёрдый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места
6	Аппликация «Овощи»	Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаблону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчёт о проделанной работе и описание результата
7	Закрытая картинка «Кто там? Что делает?»	Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами: «Кто там? Что делает?» Зарисовка объекта, аналогичного изображённому на закрытой картинке, после выяснения её содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приёмы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинки (уже в открытом виде) и её воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности / неправильности выполнения задания. Отчёт о выполнении задания.

		Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
8	Лепка «Пирамида»	Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счёт и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (<i>оторви, скатай, слепи, надень</i>). Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином
9	Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена по окончании работы с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке
10	Рисование «Осень». Закрытая картинка	Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами: «Какая ...?», «Какой ...?» Понимание задания «Нарисуй так же». Отчёт о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно / неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода
11	Работа с бумагой «Закладка в книгу»	Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение и называние геометрических фигур. Понимание инструкций и выполнение

			(вырежи, намажь клеем, наклей). Выполнение поручений с предметом (положи в ..., положи на ..., убери). Ответ на вопрос «Что ты сделал / сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей
2-я четверть (40 часов) лепка — 14 часов аппликация — 14 часов моделирование и конструирование из бумаги — 7 часов рисование — 5 часов			
1	Лепка «Посуда. Тарелка»	Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приёмы лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Производство действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счёт количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием
2	Посуда. Закрытая картинка «Что? Какая?»	Понимать и выполнять простейшие поручения учителя. Сообщать о своём желании что-то сделать и о выполненной работе. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы. Обращаться к учителю с просьбой для получения предметов. Подсчитывать число изготовленных предметов. Оценивать работу (свою и одноклассника)	Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами «Что там?», «Какая тарелка / ложка?», «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «нарисуй так же». Отчёт о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок («положи на ...», «положи в ...», «лежит в ...», «лежит на ...»)
3	Лепка «Лиса. Слон»		Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приёмы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и чёрного кусков пластилина для получения серого

			цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)
4	Аппликация «Лев», «Тигр»		Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструментов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей..?», «Чья..?»
5	Лепка «Гуси»		Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приёмы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывание, промазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счёт в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусятая ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)
6	Закрытая картинка «Кто там?»		Схематичное рисование по образцу (цыплёнок или курица из кругов разного размера). Получение и уточнение представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчёт о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счёт в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником
7	Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»		Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи в одежде и погоде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарём по теме (<i>зонтик, сапожки, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку

8	Аппликация «Лиса и зайка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: зайка прыгает, зайка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинки в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учётом представлений об окружающем мире и изменениях в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации
9	Работа с бумагой «Снежинка»	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действия учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное выполнение работы с учётом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение её в качестве украшения в оформлении класса. Счёт предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах
10	Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «Нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («Я не знаю», «Я не вижу», «Покажите», «Помогите», «Расскажите», «Что там?», «Кто там?», «Какой карандаш взять?», «Какого цвета куртка?»). Выполнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинки

11	Работа с бумагой. Ёлочные игрушки «Самолёт. Машина»		Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, подготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть ...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов — обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трёх кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», др.). Украшение новогодней ёлки поделками из бумаги
3-я четверть (45 часов) лепка — 15 часов аппликация — 12 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов рисование — 6 часов			
1	Работа с бумагой. Панорама «Ёлки зимой»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе. Составлять для одноклассников простейшие инструкции по опорным словам и самостоятельно. Определять последовательность выполнения инструкции. Отбирать материалы, инструменты для работы.	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приёмом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счёт в пределах 10 и определение количества изображённых ёлок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
2	Лепка «Дети, горка, снеговик»		Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания / нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?», «Кто слепил?». Счёт в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок
3	Закрытая картинка «Дети во дворе»	Сообщать о выполнении задания, об окончании работы. Содержать в порядке своё рабочее место. Экономно расходовать	Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин.

		материалы. Оценивать свою работу. Исполнять роль руководителя группы (давать товарищам поручения с целью подготовки к работе и выполнения операции, оценивать работу одноклассника, оказывать помощь)	Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам
4	Аппликация «Зимой во дворе»		Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счёт в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путём дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
5	Лепка «Комната куклы»		Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых — жёлтый, коричневый, чёрный). Навыки работы с пластилином: разминание твёрдого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путём примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поручением к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос
6	Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)		Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, расспрашивание «маленького учителя» с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением её

		содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников (кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами
7	Описание комнаты с игрушками	Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится — старая или новая), понимание возможности существования разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками («положи...», «посади...», «поставь...», «убери...»)
8	Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. Зарисовка фона-основы для аппликации по заданиям «маленького учителя». Обращение к одноклассникам с заданием по приведённым образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответ на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Употребление слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем

9	Лепка «Пушка. Танк. Самолёт»	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос «Что ты будешь лепить?». Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным выбором. Приёмы лепки: разминание куса пластилина, получение шарика, колбаски путём соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий («слепи один большой самолёт, две пушки»). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания
10	Самолёт из бумаги	Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «сделай ещё раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, не ровно). Счёт изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, письмо имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний — по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное пользование словаря по теме («улетел далеко», «высоко», «упал», «выиграл»)
11	Объёмная аппликация «Цветок в вазе»	Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)
4-я четверть (40 часов) лепка — 14 часов аппликация — 8 часов		

моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов рисование — 6 часов			
1	Рисунок «Цветы в вазе»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Самостоятельно выполнять 2–3 поручения, данные учителем или одноклассником. Обращаться за разрешением взять необходимые материалы и инструменты, начать работу. Просить у учителя (устно и письменно) необходимые материалы и инструменты. Сообщать о своём желании. Обращаться с просьбой о помощи. Называть объекты, действующих лиц, их действия по содержанию изготовленных аппликаций, макетов.	Подготовка подарков к празднику 8 Марта. Выполнение зарисовки с элементами объёмной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть ...?». Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами («хороший карандаш / плохой», «острый / неострый», «точилка», «поточить»). Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей
2	Лепка «Репка». Коллективный макет	Передавать пространственные отношения, характерные признаки предметов. Соизмерять размеры объектов. Выполнять отдельные части изделия и соединять их в целое. Крепить объекты на макете. Скреплять изделия. Распределять общий объём работы между участниками с учётом их желания (под руководством учителя). Оказывать помощь товарищам	Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить... (репку, дедку...)? Кто хочет лепить... (кошку, мышку...)?». Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...».
3			Применение знакомых приёмов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку — посадил семечко репки». Игра под руководством учителя «Репка растёт!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землёй, затем при следующем закрывании детьми глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация действий героев сказки, коллективная инсценировка

4	«Кораблик из бумаги» (моделирование)	Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями («загнуть», «сложить», «пополам», «ровно», «угол»). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчёт о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчёте о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки — объёмного кораблика вместе с учителем и игра с изготовленной поделкой
5	Аппликация «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчёт о выполнении действия. Употребление нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение («возьми, пожалуйста», «спасибо»). Приём вырезания множества одинаковых деталей путём первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов
6	Макет «Весна»	Выполнение коллективной работы по изготовлению макета. Использование разных материалов (пластилин, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности («Можно..?», «Я хочу...!», «Спасибо!»). Применение знакомых приёмов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приёма вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов путём предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей,

			расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учётом контекста (определённого сюжетом времени года)
7	Аппликация «Курица и цыплята»		Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приёма вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путём предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта («хвостик», «ноги», «клюв», «глаза»). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия «трудно / нетрудно / легко»). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности («рад / рада»). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации («сколько глаз у цыплёнка? почему на аппликации только один глаз? где второй глаз?»). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации
8	Закрытая картинка «Во дворе»		Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учётом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви.
			Употребление выражения «Что надел..? / Что надела..?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной картинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке

9	Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объёмного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы («улыбается / не улыбается»). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имён по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)
10	Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола
11	Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живёт?»	Моделирование из бумаги (конструирование объёмного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учёт мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с просьбой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках («кто самый маленький?», «кто самый большой?»). Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете

1 класс
(4 часа в неделю, 132 часа в течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часа) лепка — 10 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование из бумаги — 6 часов работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 3 часа			
1	Лепка «Овощи» («Помидор», Огурец», «Лук», «Репка»)	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме. Называть объекты, материалы и их свойства, инструменты.	Знакомство с новым видом деятельности и необходимым оборудованием рабочего стола. Работа с пластилином: организация рабочего места, разминание пластилина и придание ему различных форм в связи с полученным заданием. Лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера. Выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Выполнение по образцу и собственным представлениям
2	Аппликация «Овощи»	Определять и просить необходимый материал и инструмент. Обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой. Составлять инструкции, необходимые для организации и выполнения работы (с помощью учителя и самостоятельно).	Знакомство с новым видом деятельности и необходимыми материалами и инструментами. Работа с ножницами и бумагой: организация рабочего места, отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанной фигурки на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации
3	Лепка «Фрукты» («Яблоко», «Слива», «Груша»)	Выполнять работу по устной инструкции одноклассника. Отвечать на вопросы учителя или товарища. Спрашивать разрешение начать работу, взять материалы, положить работу на место. Сообщать о своей работе и работе одноклассника.	Работа с пластилином: лепка из целого куска пластилина, отрывание куска нужного размера, выполнение приёмов сдавливания, вытягивания; придание куску пластилина формы шара, колбаски. Дополнение поделки деталями, украшение изделия (листик, веточка)
4	Аппликация «Фрукты»	Изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища).	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги. Вариант: коллективное расположение объектов на единой аппликации ⁶²

5	Аппликация «Осенние цветы на клумбе»	Различать изделия по форме, цвету, величине. Подбирать для изделия материал нужного цвета, качества. Определять нужное количество предметов и количество изготовленных изделий.	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги нужного размера, вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне). Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон). Дорисовка деталей
6	Лепка «Грибы. Белый гриб. Мухомор» («Подосиновик», «Лисичка)	Работать по готовому пооперационному плану, данному учителем. Составлять с помощью учителя план работы	Работа с пластилином: отрывание куска пластилина, разминание пластилина и придание ему различных форм
7	Аппликация «Грибы» («Корзинка с грибами», «Лесные ягоды и орехи»)	(пооперационный). Сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме. Располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы. Выполнять (с помощью учителя) обязанности руководителя группы (давать поручения по подготовке и выполнению работы, оценивать деятельность товарища, оказывать помощь)	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам и самостоятельно. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
8	Работа с разными материалами «Коллекция листьев» (аппликация «Ветка рябины»)		Работа с природным материалом (засушенные листья). Подбор материалов по заданию учителя или по собственному замыслу. Составление узора из засушенных листьев. Прикрепление детали узора с помощью клея ПВА. Оформление подписей (наклеивание табличек с названиями образцов коллекции или подписывание от руки самостоятельно). Применение вспомогательных инструментов (использование дырокола для получения множества мелких кружков для аппликации «Ветка рябины»). Складывание бумаги в несколько раз (гармошкой) и вырезывание множества листиков за один приём. Воспроизведение контуров деталей объектов по образцу, шаблону и самостоятельно
9	Лепка «Игрушки. Невалюшка. «Зайка», «Мишка»		Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки деталями, украшение изделия

10	Моделирование и конструирование из бумаги «Закладка»		Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу
11	Моделирование и конструирование из бумаги «Самолёт»		Работа с бумагой: складывание листа бумаги пополам, отгибание углов. Дорисовка деталей при необходимости
12	Работа с тканью «Игольница»		Знакомство с новым видом деятельности и названиями материалов и инструментов. Работа с тканью, ниткой и иглой (с помощью учителя). Продевание нитки в ушко иглой, завязывание узелка. Прошивание стежков, сшивание ткани
2-я четверть (32 часа) лепка — 7 часов аппликация — 7 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 4 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 4 часа работа с кнопочной мозаикой — 6 часов работа с разными материалами — 4 часа			
1	Аппликация «Белка с орехом»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущую четверть</i> Составлять инструкции, содержащие требования к выполнению 2–3 операций. Сообщать о своей работе	Работа с ножницами и бумагой: отрезание бумаги ножницами. Вырезывание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблонам. Расположение вырезанных фигурок на листе бумаги (фоне), составление композиции. Наклеивание вырезанных фигурок на лист бумаги (фон)
2	Лепка «Дикие и домашние животные. Заяц» («Мишка», «Ёж», «Волк»,	(параллельно и после изготовления изделия) письменно и устно. Коллективно составлять пооперационный план (5–6 пунктов). Самостоятельно составлять	Работа с пластилином: отрывание кусков пластилина требуемого количества частей и нужного (соотносительного с образцом) размера, разминание пластилина и придание ему различных форм. Деление куска пластилина на равные и неравные части стекой. Соединение вылепленных форм, примазывание частей. Дополнение поделки

	«Кошка»)	пооперационный план (2–3 пункта). Изготавливать изделия по образцу и по инструкции.	деталими, украшение изделия. Формирование позы вылепленного объекта (сидит, стоит и др.)
3	Моделирование и конструирование из бумаги «Парашют»	Отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя, руководителя работы.	По линейке проведение линии на бумаге, отмеривание необходимого количества сантиметров (квадрат). Работа с бумагой: отгибание уголков, складывание с угла на угол. Дополнительно: продевание нитки в отверстия в бумаге, лепка фигурки парашютиста
4	Работа с мозаикой «Цветок»	Определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием).	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям
5	Работа с мозаикой «Узор»	Определять число необходимых частей (кнопок, деталей); каких деталей больше, меньше; решать с соответствующими числами простые задачи.	Определение нужного количества кнопок для складывания узора по образцу. Подбор кнопок нужного цвета. Складывание узора по образцу. Выполнение узора по собственным представлениям. Вариант: работа парами
6	Работа со строительным материалом «Мебель»	Работать коллективно с распределением обязанностей. Участвовать в коллективной работе:	Знакомство с новым видом деятельности и названиями деталей. Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям
7	Работа со строительным материалом «Дом»	выполнять часть общей работы; выражать желание, просьбу; задавать уточняющие вопросы; сообщать о выполнении задания; оценивать свою работу и работу товарищей;	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по собственным представлениям. Вариант: работа парами или с «маленьким учителем»
8	Работа со строительным материалом «Жилые дома»	исправлять ошибки	Выполнение действий с деталями конструктора по показу и словесным инструкциям. Сбор конструкции по заданию учителя и собственным представлениям

9	Моделирование и конструирование из бумаги, использование разных материалов «Ёлочные игрушки. Белка из ореховой скорлупы»		Выполнение поделок по собственным представлениям («Звезда», «Снежинка», «Гирлянда», «Хлопушка»). Вариант: коллективное изготовление общей поделки («Гирлянда» в виде цепи соединенных разноцветных колец из полосок бумаги). Работа с бумагой: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины, складывание листа бумаги пополам, отгибание углов, отрезание бумаги ножницами. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Склеивание бумаги. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наклеивание деталей на основу. Сбор поделки из разных материалов. Украшение поделки
3-я четверть (36 часов) лепка — 6 часов аппликация — 10 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 3 часа моделирование и конструирование (работа со строительным материалом) — 3 часа моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 3 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами — 5 часов			
1	Лепка «Птицы. Ворона»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i>	Лепка частей тела из отдельных кусков пластилина (солёного теста), соединение их (промазывание). Дополнение деталями. Знакомство с приёмами работы со стеклой, применение стеки для уточнения деталей изделия (плавники, хвост, чешуя)
2	Аппликация «Вороны на снегу»	Называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия. Составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты.	Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Резание ножницами по прямой и кривой линиям. Воспроизведение контуров предметов по шаблону. Наблюдение за получением зеркальной формы вырезанной фигурки (поворот направо или налево) после вырезывания по шаблону. Наклеивание деталей на основу (фон)
3	Лепка «Рыбы»	Подробно описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана. Выбирать маленького учителя	Применение навыков работы с пластилином при выполнении лепки по образцу или заданиям учителя. Вариант: творческая работа — получение нового оттенка пластилина путём смешивания кусков пластилина разного цвета (смешивание можно выполнить не до

		(бригадира) для организации работы. Выполнять инструкции	конца, чтобы остались «мраморные» разводы)
4	Аппликация «Аквариум с рыбками»	одноклассника и отчитываться о выполненной работе. Подробно и кратко отчитываться о выполненной работе на основе составленного пооперационного плана. Отбирать по рисунку нужные для изделия детали. Соединять детали конструктора болтами и гайками.	Работа с бумагой: вырезывание по контуру, расположение деталей на листе бумаги (заранее заготовленном фоне), аккуратное наклеивание их. Вариант: коллективная аппликация с обсуждением единой композиции. Расположение шаблона на листе бумаги с прогнозированием изменения направления движения рыбы (обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги). Дорисовывание деталей аппликации. Дополнительная творческая работа: использование природных материалов в оформлении аквариума
5	Моделирование и конструирование из бумаги «Телевизор»	Собирать объекты с разными видами подвижного, неподвижного, разъёмного соединения деталей. Определять по словесной инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше).	Конструирование объектов по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости). Производство надрезов (прорезей) по пунктирной линии, сгибание бумаги по проведённым линиям. Зарисовка сюжетов для кадров фильма
6	Работа со строительным материалом «Башня. Гараж»	инструкции место одного предмета по отношению к другому. Определять относительные размеры изделия (больше, меньше).	Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета улицы города
7	Работа с мозаикой «Цветок»	Производить счёт группами по 3–5 деталей, отсчитывать нужное количество деталей. Сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру.	Складывание узоров из мозаики с учётом задуманного образца и композиции. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета. Выполнение работы по заданиям ведущего в паре (по типу работы с «закрытой картинкой»)
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Шапочка»	Выполнять работу за время, указанное учителем, с использованием часов (5 мин, 10 мин)	Применение приёмов работы с бумагой: отмеривание по линейке листа бумаги нужного размера, резание по прямой линии, складывание бумаги пополам, втрое, отгибание углов. Конструирование объекта по линиям сгибов заготовки изделия (развёрнутого в плоскости)
9	Работа со строительным материалом «Мебель»		Конструирование на основе собственных представлений. Вариант: сбор конструкций по заданиям «маленького учителя» или ведущего в паре. Составление макета комнаты
10	Работа с пластмассовым или		Знакомство с новым видом предметно-практической деятельности, названием деталей пластмассового конструктора и используемых

	металлическим конструктором «Стол» («Стул», «Качели»)		инструментов. Выполнение поделки с учётом отбора нужного количества деталей на основе предложенного образца. Действия по показу учителя. Соединение деталей с помощью винта и гайки
11	Работа с разными материалами. Макет «Зимой во дворе»		Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
12	Аппликация «Мимоза в вазе». Работа с разными материалами		Работа с бумагой: сгибание бумаги пополам, выбор шаблона левой (правой) половинки объекта по представлению о форме целого объекта, обведение шаблона правой (левой) части вазы (вариант: самостоятельное изображение контура левой (правой) части вазы на сложенном вдвое листе цветной бумаги для получения симметричной формы). Вырезывание по контуру. Расположение фигурки вазы на листе бумаги (заранее заготовленном формате открытки к Дню 8 Марта) с учётом будущей композиции, аккуратное наклеивание фигурки. Изготовление ветки с листьями путём складывания листа бумаги и произведения множества надрезов с раскрываемой стороны (бахрома из бумаги). Творческая работа с разными материалами: выполнение объёмной поделки с использованием манной крупы, клея ПВА, краски гуашь (зарисовка цветов мимозу в виде мелких кружочков, намазывание клеем каждого кружочка, посыпание поверхности манной крупой, раскрашивание шариков прилипшей крупы)
13	Работа с мозаикой «Узор из мозаики»		Складывание узоров из мозаики по образцу или собственному эскизу. Подбор необходимого количества кнопок нужного цвета
14	Работа с тканью «Пришивание		Работа с тканью, ниткой и иголкой (с помощью учителя). Продевание

	пуговицы»		нитки в ушко иголки, завязывание узелка. Прошивание пуговицы. Закрепление нитки по завершении пришивания. Знакомство с приёмами пришивания разных пуговиц (с ушком, с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями). (В основе мотивации и выбора объектов данной деятельности должны быть приведение в порядок одежды для куклы, уход за собственной одеждой.)
4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование (работа с бумагой) — 6 часов моделирование и конструирование (работа с пластмассовым или металлическим конструктором) — 3 часа работа с кнопочной мозаикой — 5 часов работа с разными материалами — 10 часов			
1	Макет «Весна»	<i>Общие умения по всем видам предметно-практической деятельности с учётом продолжения работы над умениями и навыками, запланированной на предыдущие четверти</i> Рассказывать о работе, которая будет выполняться. Отвечать на вопросы учителя и одноклассников о работе.	Подбор материалов для макета. Использование природных материалов (веточек, песка, др.), знакомых материалов, используемых в быту (вата, фольга, целлофан и др.), а также предметов утилизации (пустых коробочек, крышечек, др.). Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей; вариант: подбор картинок для использования в качестве заготовок для фигурок, подготовка фигурок для макета (приклеивание подставки, склеивание двусторонних фигурок). Коллективное расположение фигурок на макете по заданиям учителя или «маленького учителя»
2	Работа со строительным материалом «Улица города»	Определять нужные для работы материалы и инструменты. Писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.	Конструирование объектов для макета на основе собственных представлений или по описанию
3	Аппликация «Скворец у скворечника»	Отчитываться о выполненной работе (кратко и подробно). Изготавливать изделия по инструкции учителя, одноклассника, по плану. Сравнивать и различать изготовленные изделия. Соотносить размеры кусков пластилина с размерами будущего	Работа с бумагой: обведение шаблонов, вырезывание по контуру, дорисовка деталей. Вариант: работа в паре с обсуждением композиции аппликации, расположение фигурок на заранее подготовленном фоне. Расположение шаблона скворца на листе бумаги с прогнозированием результата вырезывания фигурки с учётом получения зеркального изображения; обведение шаблона производится на тыльной стороне листа цветной бумаги; по заданию учителя, скворец может быть повернут влево или вправо — к скворечнику или от него. (Действие с учётом правильного или

		изделия. Определять нужное число деталей различного цвета путём вычисления (уменьшения, увеличения). Отмерять и отрезать бумагу по размерам, определённым самими учениками.	ошибочного опыта предыдущих аппликаций, исправление ошибок)
4	Работа со строительным материалом «Улица города»		Составление макета улицы города с разделением на бригады (левая и правая части города по разные стороны улицы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором «Самокат»	Оценивать работу отдельных учеников, всей бригады	Выполнение поделки по изготовленному образцу с учётом отбора нужного количества деталей. Соединение деталей с помощью винта и гайки. Работа отвёрткой и гаечным ключом. Вариант: знакомство с подвижным соединением деталей посредством шайбы (для движения колеса)
6	Моделирование и конструирование из бумаги «Цветы»		Применение навыков работы с бумагой и разными материалами: отмеривание с помощью линейки полоски бумаги нужной длины и ширины (для стебля цветка используется палочка или трубочка для коктейля, которая оборачивается по спирали полоской из бумаги); создание формы цветка из лепестков одинаковой формы путём складывания бумаги в несколько раз и вырезывания лепестка в один приём); соединение конструкции с помощью клея, скотча или скрепок степлера
7	Работа с мозаикой «Цветок»		Выполнение узора из мозаики на основе предложенного образца. Точное воспроизведение узора по количеству кнопок, их цвету и расположению элементов строения цветка (со стеблем и листьями)

2 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года)⁷²

72 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1-я четверть (32 часов) аппликация — 6 часов работа с мозаикой — 4 часа моделирование и конструирование из бумаги — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 3 часа работа с разными материалами – 9 часов работа на пришкольном участке — 2 часа и во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Летом в лесу»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i>	Рассматривание образца и описание аппликации. Выполнение работы по образцу и собственным представлениям. Самостоятельное выполнение похожей по аналогичному плану
2	Аппликация по рассказу «В лесу»	Понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трёх операций. Самостоятельно составлять инструкции для организации и выполнения работы одноклассником. Определять по образцу изделия необходимые для работы материалы и инструменты. Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты. Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану.	Подбор к прочитанному рассказу подходящих картинок для аппликации из дидактического материала. Ответы на вопросы по содержанию рассказа, соотнесение подобранных картинок, аргументация мнения. Коллективное составление пооперационного плана изготовления аппликации. Участие в коллективной работе по расположению вырезанных фигурок на листеоснове. Выполнение поручений одноклассников. Оценка выполненной работы. Описание хода работы и её результата
3	Работа с мозаикой «Панно»	Составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты. Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану.	Чтение описания хода работы и определение необходимых материалов (количество и цвет кнопок). Соотнесение описания хода работы с её результатом (по картинке). Выполнение работы по образцу. Описание собственной работы по образцу
4	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	Составлять краткий план изготовления изделия. Проверять при изготовлении изделия правильность составленного плана. Кратко и подробно сообщать о проделанной работе. Описывать	Составление и последующая проверка составленной заявки на необходимые материалы и инструменты. Сравнение собственной заявки с образцом, уточнение заявки и исправление ошибок в тексте. Отбор необходимых деталей и их количества. Ответы на вопросы по подготовке к работе и организации работы («У кого не хватает деталей?», «У кого лишняя деталь? Передай...» и др.). Выполнение работы по готовому плану и с опорой на схематичные рисунки действий. Использование при конструировании ключа и отвёртки. Тренировка навыков конструирования, активное использование

5	Панно «Осенние листья»	проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно. Соединять отдельные части изделия по образцу. Сравнить объекты по длине, высоте. Определять большее, меньшее и одинаковое количество. Определять наибольшее и наименьшее количество.	Работа по готовому пооперационному плану. Оценка необходимого времени на изготовление изделия, распределение этапов работы на несколько уроков/дней. Составление заявки на необходимые материалы и инструменты. Работа с разными материалами: картоном, бумагой, засушенными листьями, целлофаном. Описание готового изделия. Сравнение и оценка работ. Привлечение собственных знаний и представлений о внешних свойствах объектов и явлениях природы (деревьях, листьях, листопаде) при решении практических и коммуникативных заданий. Овладение актуальным словарём в связи с выполнением аппликации и обсуждением работ
6	Макет «Наша школа»	Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Делить данное количество на две равные части. Считать по одному и группами (по два, по три). Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы.	Чтение описания макета и соотнесение с макетом, изображённым на картинке. Знакомство с понятиями «макет» и «эскиз макета», сравнение макета с его эскизом. Создание эскиза во время экскурсии во двор школы (или по памяти после экскурсии). Сравнение эскизов, выполненных одноклассниками. Оценка работ с аргументацией собственного мнения (лучше/точно/аккуратно/быстро). Выполнение макета на основе собственных наблюдений и с опорой на эскиз. Использование при макетировании разных материалов и заготовок. Участие в коллективной работе. Описание макета. Выполнение поручений по расстановке на макете объектов (тренировка в употреблении и понимании слов, обозначающих расположение объектов в пространстве — около, вокруг, позади, перед и др.)
7	Работа с мозаикой «Цветок»	Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего в речи названий знакомых деталей и действий по сборке поделки. Самоконтроль и взаимоконтроль по ходу работы и оценка результата выполнения работы	Обсуждение предстоящей работы. Выполнение узора в соответствии с закрытым образцом учителя (по принципу работа с «закрытой картинкой»). Выполнение аналогичной работы в паре с одноклассником. Оценка действий и их результата. Соотнесение с образцом и полученными указаниями. Оперирование понятиями и словарём в связи с видом предметно-практической деятельности (цвет кнопок, их количество, размещение, взаиморасположение)
8	Работа с металлическим конструктором «Скамейка»	Получение представлений о возможных конструкциях скамейки, обсуждение возможных мест и обстоятельств использования, обмен мнениями. Знакомство с внешним видом и названиями деталей металлического конструктора (планка, скоба, плато, уголок), крепёжных деталей (гайка, винт) и инструментов (отвёртка, ключ).	

			Определение необходимого количества деталей. Работа в паре в одноклассником. Чтение рассказа-описания выполнявшейся работы другим лицом и составление пооперационного плана изготовления поделки. Выполнение сборки конструкции с применением отвёртки и ключа. Оценка работ и их сравнение. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с предметно-практическими выполняемыми действиями (названия деталей, их количество и действия с ними, участие в парной работе — обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
9	Работа с мозаикой «Панно с цветами»		Составление описания панно по рисунку и деформированному тексту. Изготовление аналогичного панно по письменным инструкциям. Описание собственной работы
10	Моделирование и конструирование «Коробочка»		Чтение рассказа об изготовлении коробочки и рассматривание картинки. Обсуждение ситуации, описанной в рассказе (почему не получилась коробочка, что ребята делали неправильно, как нужно делать). Изготовление выкройки будущего изделия (выполнение чертежа по инструкциям с использованием линейки). Выполнение работы по аналогии, привлечение информации, полученной из рассказа, при изготовлении собственной коробочки. Описание объектов в сравнении. Оценка работ (своей и товарищей)
11	Работа с ниткой и иглой. Пришивание кнопок/крючка и петли		Получение представлений о различных с вариантах застежек на одежде. Обсуждение ситуации — что делать, если оторвался крючок? Рассматривание серии картинок и ответы на вопросы по картинкам. Пришивание крючка и петли. Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, отрезание нитки ножницами. Застёгивание деталей одежды посредством крючка и петли. Оценка качества работы (своей и товарища), взаимопомощь
12	Лото «Деревья и плоды»		Привлечение собственного опыта и дополнительной информации из сети Интернет в подготовке к аппликационным работам по теме. Подбор изображений по заданию учителя. Тренировка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем. Хронометраж времени при выполнении работы
			2-я четверть (32 часа) аппликация — 4 часа

моделирование и конструирование из бумаги — 10 часов моделирование и конструирование из разных материалов — 4 часа работа с конструктором — 6 часов работа с тканью — 4 часа работа с разными материалами — 4 часа			
1	Аппликация «Поздняя осень»	Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности Составлять заявку на материалы и инструменты с объяснением, для чего они нужны. Составлять пооперационный и краткий планы работы.	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление пооперационного плана изготовления аппликации (установление последовательности этапов в работе). Составление эскиза будущей аппликации по представлениям. Описание изображённого на эскизе. Выбор лучшего эскиза. Коллективное изготовление аппликации по эскизу. Описание хода работы и её результата. Оценка работы. Составление рассказа по сюжету выполненной аппликации
2	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Тележка»	Составлять план работы бригады (с помощью учителя) и изготовления своей части предмета. Сообщать полно о проделанной работе по одному из пунктов краткого плана. Считать по одному и группами.	Рассматривание изображений различных конструкций тележек. Определение деталей и их количества по рисунку. Обсуждение будущей поделки, подбор деталей. Решение задачи по определению необходимого количества деталей исходя из исходных вводных (у тележки 2/4 колеса, надо собрать 2/3/4 тележки). Сборка конструкции. Обмен мнениями о качестве выполненной работы
3	Работа с природным материалом «Жираф. Ёж. Поросяенок»	Выделять и называть части изделия по рисунку. Соединять отдельные части изделия по рисунку. Различать и проводить простые и пунктирные линии.	Использование природных материалов (желудей, шишек, каштанов и др.) в поделках по собственным представлениям. Соединение и скрепление деталей посредством разных материалов и приспособлений. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Собака. Кошка»	Обводить сложные фигуры по шаблонам и аккуратно вырезать по контурам. Увеличивать (уменьшать) данное количество на определённое число. Увеличивать данное количество в 2—3 раза. С помощью учителя распределять работу между членами группы. Хронометрировать отдельные	Чтение текста-описания и выполнение работы по аналогии. Составление письменной заявки на материалы и инструменты для изготовления поделки. Работа с «маленьким учителем» (с опорой на картинки и деформированный текст): составление поручений для одноклассников-исполнителей, выполнение поручений одноклассника-руководителя. Работа с выкройками. Раскрашивание поделок на основе образцов и собственных представлений. Привлечение полученного опыта изготовления поделки при выполнении аналогичной работы. Описание поделок. Оценка выполненных работ и их сравнение

5	Работа с конструктором (металлическим или пластмассовым) «Лестница»	трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Планировать время, необходимое для изготовления части изделия и всего предмета	Привлечение информации о предметах и объектах окружающего мира из сети Интернет (совместно с учителем), журналов и книг: какими бывают лестницы, где они встречаются, для чего они существуют, как помогают людям, из чего их строят и т. д.). Конструирование по собственному выбору (назначение, материал, размер/высота). Работа с «маленьким учителем» или бригадиром: выполнение поручений. Обсуждение техники безопасности при хождении по лестницам, нахождении на эскалаторе в метро, сборе фруктов и ягод с лестницы-стремянки, и др.
6	Работа с тканью «Коллекция тканей»		Участие в беседе о текстильной фабрике и пошиве одежды: привлечение собственных представлений, сбор информации из сети Интернет (совместно с учителем). Знакомство с внешними свойствами и качествами ткани (толстая, тёплая, тяжёлая, плотная, гладкая, шершавая и др.), названиями различных тканей, целями использования (для какой одежды, для какого времени года, как используется быту). Расположение образцов ткани с подписями
7	Работа с разными материалами «Ёлочные игрушки из ореховой скорлупы»		Изготовление ёлочной игрушки по выбору (черепашка, верблюд, лодка с парусом). Работа по инструкциям. Использование шаблонов. Раскрашивание игрушек с привлечением дополнительных источников информации (изображений из книг, журналов, сети Интернет). Описание хода изготовления игрушки. Обмен мнениями и оценка работ
8	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлочные игрушки — фонарики»		Выполнение поделки по письменным инструкциям и схематичным рисункам. Работа с бумагой, ножницами и клеем
3-я четверть (40 часов) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 8 часов работа со строительным материалом — 4 часа работа с конструктором — 4 часа работа с тканью — 4 часа			

работа с разными материалами — 12 часов			
1	Моделирование и конструирование из бумаги «Ёлка»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять в устной и письменной форме поручения друг другу при подготовке и выполнении работы. Сообщать подробно и кратко о выполненной работе. Составлять самостоятельно пооперационный и краткий планы работы над простым изделием. Определять, из какого материала лучше сделать изделие. Определять, что можно сделать из данного количества деталей. Составлять сложную заявку. Работать с линейкой. Сравнивать объекты	Чтение рассказа о выполнении работы. Составление письменной заявки на необходимые материалы и инструменты (на основе проведенной аналогии с образцом заявки). Работа с линейкой по инструкциям и образцу действий
2	Моделирование и конструирование из бумаги «Календарь»		Изготовление календаря с опорой на собственные представления. Планирование будущей деятельности (состав изделия, очередность этапов работы, времени на каждый этап). Аргументация собственной точки зрения. Использование информации и изображений, подобранных из сети Интернет (совместно с учителем) и дидактического материала, подготовленного учителем. Ответы на вопросы по теме, оперирование знаниями о временах года, последовательности месяцев в году и чисел при решении практических задач
3	Работа с разными материалами. Макет к рассказу «На лесной поляне»		Передача прочитанного в рассказе с помощью изготовления фигурок и их расстановки. Использование различного материала, подбор наиболее удачного материала для изготовления объектов макета, обсуждение мнений. Составление заявки на материалы и инструменты. Описание выполненной работы и пооперационный отчет по ходу её выполнения
4	Макет «Зимой в лесу»		Привлечение информации, полученной на других уроках. Составление плана работы с опорой на деформированный текст. Использование разных материалов при выполнении заготовок для макета. Коллективное расположение объектов на макете по поручениям учителя и «маленького учителя». Описание изготовленного макета (о расположении объектов, об используемых материалах, участии одноклассников в коллективной работе, о качестве и результате работы)
5	Работа с пластмассовым или металлическим конструктором		Участие в беседе о различных летательных аппаратах, знакомство с названиями новых объектов. Рассматривание образца поделки, определение материала, деталей и требуемого их количества для конструирования аналогичной поделки. Чтение рассказа об

	«Самолёт»		изготовлении поделки и составление на основе рассказа пооперационного плана изготовления. Отбор нужных деталей, активное использование словаря, актуального для осуществления и достижения результата выполнения работы (называние деталей и инструментов, определение свойств деталей — планки длинные/короткие, винты большие/малые, детали подходят/ не подходят по размеру). Составление письменной заявки, самоконтроль и исправление ошибок (внесение уточнение в заявку). Обращение к одноклассникам с просьбой, вопросом («У кого есть лишние детали?», «Можно взять?», «Передайте, пожалуйста» и др.). Использование ключа и отвёртки при сборке конструкции. Оценка выполненных работ. Описание хода собственной работы
6	Работа со строительным материалом «Дом»		Определение цели работы (изготовление отдельных объектов для последующего расположения их в макете «Улица города»). Составление текста-описания будущей работы. Узнавание объекта по описанию хода его изготовления. Индивидуальная работа по распределённым заданиям. Оперирование знакомыми понятиями и представлениями, активное использование словаря по теме. Описание хода выполненной работы. Оценка работ
7	Макет «Городская улица»		Привлечение собственного опыта и информации из сети Интернет (с помощью учителя) для макетирования. Тренировка в употреблении слов и фраз при описании пространственных отношений между объектами и дороги от одного объекта улицы до другого (по рисунку). Строительство домов различной высоты и конфигурации из деталей строительного конструктора. Расположение объектов на макете (коллективно, по поручениям учителя или «маленького учителя»). Описание макета с опорой на деформированный текст. Проверка письменной работы одноклассника, обсуждение и оценка
8	Аппликация «Ваза с цветами»		Описание образца аппликации. Выбор шаблона из вариантов. Определение возможных материалов для собственной аппликации, обсуждение предложенных одноклассниками и учителем вариантов. Актуализация представлений и сбор необходимой информации из сети Интернет (под руководством учителя). Чтение нескольких

			планов изготовления и выбор для себя наиболее удачного варианта. Выполнение работы с хронометражем времени. Описание хода выполнения работы. Оценка работ
9	Аппликация «Жилища животных»		Работа бригадами, участие в работе бригады. Получение задания, его обсуждение, распределение обязанностей по членам бригады. Привлечение информации из дополнительных источников, в том числе из сети Интернет (под руководством учителя). Выполнение работы с хронометражем времени. Оценка качества работы каждого члена команды и общего её результата. Ответы на вопросы по выполненной аппликации
10	Работа с тканью «Салфетка с бахромой»		Участие в беседе (для чего нужны салфетки, где они используются, какие бывают по форме, из какого материала и др.), расспрашивание учителя о предстоящей деятельности. Работа с тканью, ножницами, иголкой (булавкой). Чтение схематичных рисунков (пооперационных карт). Составление письменного описания хода выполненной работы
4-я четверть (32 часа) аппликация — 8 часов моделирование и конструирование из бумаги — 12 часов работа с конструктором — 8 часов работа с тканью — 4 часа работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности			
1	Аппликация «Весной на реке»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять краткий и пооперационный планы. Подробно и кратко описывать проделанную работу.	Чтение рассказа о ходе выполнения аппликации. Работа по аналогии. Составление плана работы. Изготовление аппликации в паре с одноклассником: формулирование поручений для одноклассника на основе имеющегося рассказа и плана работы, выполнение поручений, отчёт о выполненном действии, контроль и самоконтроль, оценка и самооценка. Составление и запись рассказа-описания по изготовленной аппликации
2	Работа с металлическим конструктором «Пароход»	Выделять и называть в готовом изделии отдельные геометрические фигуры и линии (прямую, кривую, ломаную).	Рассматривание изображений пароходов и кораблей, сравнение и выделение отличительных признаков. Повторение строения объектов, состоящих из нескольких частей, и знакомство с новым объектом (коробочка, тележка, самолёт, пароход). Знакомство с названиями

		Работать с линейкой и циркулем. Сравнивать объекты по длине, высоте, толщине	частей парохода. Определение деталей металлического конструктора, необходимых для изготовления поделки. Самостоятельное изготовление по полученным представлениям. Обращение с просьбой о помощи к учителю или одноклассникам. Описание своей работы и возникших по ходу её выполнения трудностей. Тренировка в выполнении действий с изготовленным объектом/зарисовкой (по письменным инструкциям: «Пароход стоит у берега», «Пароход везёт груз», «Пароход плывёт по реке» и др.)
3	Моделирование и конструирование «Часовой циферблат»		Выполнение поручений по знакомству с часовым циферблатом (короткая часовая стрелка, длинная минутная стрелка, демонстрация времени на циферблате). Соединение деталей поделки разными способами: гайкой и болтом, проволокой, др.). Различение подвижного и неподвижного крепления деталей. Аргументация мнения, установление причинно-следственных связей («Почему нельзя приклеить стрелки к циферблату?»). Работа с циркулем: вычерчивание круга. Выполнение изделия по поручениям и с опорой на демонстрацию действия. Разметка циферблата. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Тренировка в демонстрации времени на циферблате (по поручениям учителя и товарищей). Соотнесение ежедневно выполняемых режимных моментов с временем на часах (по картинкам и собственным действиям)
4	Моделирование и конструирование из бумаги «Волшебная книжечка»		Составление плана (подробного и краткого) на основе текста-описания хода предстоящей работы. Составление письменных заявок на материалы и инструменты. Выполнение действий по образцу (демонстрации действий учителем). Обращение с просьбой о помощи. Описание трудностей, возникших в ходе выполнения работы
5	Моделирование и конструирование. Монтаж «Труд весной в саду, в поле, на огороде»		Знакомство с новым видом деятельности. Выполнение поручений учителя (индивидуальная работа в составе коллективной). Выбор необходимых картинок для монтажа с учётом распределения ролей и полученного задания. Хронометраж времени
6	Работа с		Чтение рассказа-описания о ходе выполнявшейся работы другим

	металлическим конструктором «Весы»		коллективом (ребятами другого класса). Выполнение работы по аналогии. Знакомство с частями изготавливаемого объекта
7	Моделирование и конструирование. Лото «Птицы и насекомые»		Составление подробного пооперационного плана. Чтение чертежей, определение размеров будущих деталей по чертежу, работа с линейкой. Использование изготовленного лото в коллективной обучающей игре. Описание хода выполненной работы. Оценка работ, обмен мнениями о качестве выполненной работы
8	Работа с тканью «Метка»		Обсуждение цели предстоящей работы (для чего нужны метки на одежде, на полотенцах и других личных вещах, как можно пометить собственные вещи/сделать метку). Работа с иглой и ниткой: знакомство с разными видами отделки ткани — шов «строчка», шов «через край». Вышивание толстой ниткой имени или инициалов

3 класс

(4 часа в неделю, 136 часов в течение года⁷³)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		1-я четверть (32 ч) аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 8 ч моделирование и конструирование из конструктора — 6 ч работа с разными материалами — 12 ч работа на пришкольном участке — во внеурочной деятельности	

73 В соответствии с учебным планом ФАОП НОО ОВЗ (вариант 1.2) на освоение предмета «Предметно-практическое обучение» в 3 классе отводится 2 часа в неделю (обязательная часть учебного плана). Время, отводимое на часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, используется прежде всего на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. Таким образом, образовательная организация вправе увеличить количество часов, отведённое на освоение учебного предмета, соблюдая норму максимально допустимой недельной нагрузки при пятидневной учебной неделе (максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе — 23 часа). Данная рабочая программа рекомендует увеличение недельного времени до 4 часов, 136 часов в учебном году.

1	Альбом «Сад и огород»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Определять подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его назначения. Самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы. Коллективно писать	Чтение текста и определение характера предстоящей работы по её описанию. Письменные ответы на вопросы о ходе предстоящей работы. Проверка письменных работ. Составление заявки на материалы и инструменты. Проверка заявки по данному в «Дидактическом материале...» образцу. Изготовление альбома двумя бригадами с распределением части работы. Работа по плану изготовления. Привлечение имеющихся картинок, отбор из ряда предложенных согласно распределённым по бригадам обязанностям
2	Панорама «Спортивная площадка»	сложный план изготовления изделия. Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала и инструмента с указанием их назначения, выдавать (в соответствии с пунктами заявки) необходимое оборудование. Определять, из какого материала лучше изготавливать изделие (употребляя слова или, не, если, то), сколько времени будут изготавливать его, что нужно сделать за предстоящий урок. Определять по рисунку количество	Чтение текста, рассматривание иллюстраций и выявление различий между различными видами изделий (аппликация, макет, панорама). Выбор образца панорамы по описанию. Узнавание и называние объектов, входящих в состав панорамы. Работа с бумагой и ножницами, вырезывание мелких деталей, работа кончиками ножниц. Расположение объектов согласно образцу. Описание изготовленной панорамы с употреблением названий частей панорамы (<i>основание, задняя стенка</i>) и предлогов (<i>рядом, около, вокруг, посередине, по центру, слева, справа</i> и др.). Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Оценка выполненной работы
3	Коллекция листьев и плодов	необходимых деталей и отбирать их. Рассчитывать количество деталей, необходимых для выполнения работы одним, двумя, тремя учащимися. Описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся. Отмерять отрезки в миллиметрах от заданной точки слева направо, справа налево и снизу вверх, сверху вниз.	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Проверка плана по предложенному в «Дидактическом материале...» образцу. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
4	Макет «Город»	Выполнять эскиз и рисунок будущего изделия с расстановкой размеров.	Рассматривание эскиза макета и чтение описания. Формулировка уточняющих вопросов на основе предложенного текста описания

		Задавать вопросы с вопросительными словами <i>как? где? откуда?</i> Выполнять правила подготовки и содержания рабочего места. Определять время, затраченное на изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя. Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего	макета. Отработка словаря и коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов изготавливаемого макета). Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Коллективное составление макета. Описание макета
5	План улицы	изготовление изделия или одну операцию. Хронометрировать отдельные трудовые операции (в минутах). Определять продолжительность изготовления изделия (в днях). Определять состав группы для работы разными способами. Выбирать руководителя. Выполнять правила подготовки рабочего места и содержать его в порядке в процессе работы. Экономить материалы, время. Определять продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего	Рассматривание карты города, нахождение объектов на карте. Зарисовка плана улицы под руководством учителя с опорой на текстовое описание, предложенное в «Дидактическом материале...». Использование принятых условных обозначений на плане. Сравнение планов, сделанных несколькими учащимися. Оценка работ с точки зрения соответствия составленных планов текстовому описанию. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Перенос умений в другую ситуацию (коллективное составление плана города по изготовленному ранее макету). Самостоятельное составление плана своей улицы
6	Моделирование из картона «Термометр»	продолжительность изготовления изделия. Выполнять указания: разделиться на группы, выбрать ведущего	Моделирование из картона с использованием шнура. Чтение описания поделки и изготовление на основе имеющегося описания. Подготовка рабочего места. Обращение к однокласснику (дежурному) с просьбой передать необходимые инструменты и материалы. Разрезание картона ножницами с максимальной длиной разреза за один раз. Сгибание картона на бруске (ребре стола, парты). Работа с дыроколом (проделывание отверстий для протягивания шнура). Прокрашивание шнура фломастером. Разметка делений на основе термометра. Проверка работы по ходу её выполнения. Оказание помощи одноклассникам. Расположение шнура, изображающего столбик ртути, относительно нанесённых делений в соответствии с демонстрируемой температурой по заданию учителя. Определение температуры на разных термометрах. Обсуждение разных ситуаций, требующих измерения температуры (на основе заданий в учебнике и

			собственных примеров)
7	Макет «Село»		Изготовление макета по образцу и описанию. Составление краткого плана. Сравнение составленных планов одноклассниками. Подбор необходимых материалов. Использование разных материалов для изготовления объектов (пластиковые крышечки, спичечные коробки, губки, нитки и т. д.). Хронометраж времени по ходу изготовления объектов для макета. Составление заявки на время. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Составление письменного краткого отчёта на время Изготовление модели сельскохозяйственной машины на выбор из ряда предложенных. Конструирование по образцу модели (по схеме, данной в «Дидактическом материале...»). Определение по схеме модели подвижных соединений деталей (ролики, колёса, оси, ножи жатки, прицеп и др.). Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
2-я четверть (32 ч) аппликация — 6 ч моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с разными материалами — 12 ч			
1	Альбом «Лес и поле»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия. Коллективно составлять сложный	Чтение текстов — описаний каждой части альбома, определение тематики. Организация и распределение ролей в парной работе. Подбор иллюстраций по своей тематике из предложенных в «Дидактическом материале...». Скрепление листов альбома с опорой на текстовые инструкции и рисунки. Выбор варианта скрепления из ряда предложенных. Контроль качества работы по ходу её выполнения и оценка качества работы по её окончании

2	Макет «Шоссейная дорога»	план. Составлять план коллективно-индивидуальной работы бригады. Сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом. Подробно и кратко описывать	Рассматривание эскиза макета. Описание предстоящей работы по рисунку. Употребление названий объектов, изображаемых на макете. Работа парами. Хронометраж времени по ходу выполнения работы. Контроль качества выполнения работы (работа с ножницами, бумагой и клеем). Составление письменного краткого отчёта о выполненной работе. Ответы на вопросы по расположению объектов на макете
3	Макет «Железная дорога»	проделанную работу (одноклассника, группы учащихся, свою). Писать коллективную и индивидуальную заявки на получение материала с объяснением, для чего нужен материал. Читать простейшие чертежи, делать выкройки. Выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном. Выбирать руководителя с обоснованием выбора. Распределять работу между членами группы.	Тренировка в назывании объектов на заданную тему. Создание эскиза макета по собственным представлениям. Обсуждение эскизов. Изготовление макета по собственному эскизу. Планирование поделок исходя из предложенных (имеющихся) материалов. Использование разных материалов для создания поделок. Планирование необходимого времени на отдельные операции. Хронометраж времени по ходу выполнения работ. Распределение обязанностей в коллективе по созданию частей макета. Коллективное составление макета из подготовленных объектов. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.). Подведение итогов выполненной работы и оценка затраченного времени
4	Работа с металлическим конструктором «Семафор»	Выполнять часть общей работы	Подбор деталей для конструирования модели. Анализ схемы модели, сделанной из конструктора (по предложенному в «Дидактическом материале...»). Подготовка необходимого комплекта деталей. Выполнение модели с включением подвижных частей. Оценка качества изготовленных моделей, проверка модели в действии
5	Моделирование и конструирование из бумаги. Ёлочная игрушка «Фонтан»		Обсуждение предстоящей работы и вариантов использования изготовленной поделки. Чтение подробного пооперационного плана. Описание предстоящей работы и планирование её этапов. Подготовка рабочего места (заявка на <i>материалы и инструменты</i>, определение недостающих материалов и инструментов, обращение к одноклассникам или дежурному с просьбой). Сравнение и оценка работ. Украшение класса изготовленными ёлочными игрушками

6	Театральные маски и головные уборы		Участие в беседе о подготовке к предстоящему празднику (встреча Нового года). Использование выкроек, предложенных в «Дидактическом материале...» в качестве образцов для создания собственных выкроек в увеличенном масштабе (с помощью учителя). Оформление масок и головных уборов исходя из собственных желаний и предпочтений. Прореживание верёвочки, прорезывание отверстий для глаз — по демонстрации действий учителя
3-я четверть (40 ч) аппликация — 3 ч моделирование и конструирование из бумаги — 11 ч моделирование и конструирование из конструктора — 7 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 4 ч работа с разными материалами — 10 ч			
1	Настенный календарь	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять план коллективно-индивидуальной работы для бригады, коллективную и индивидуальную	Участие в беседе о знаменательных датах. Составление подробного плана изготовления по поручениям, данным в «Дидактическом материале...». Работа с линейкой. Оформление листов календаря с выделением знаменательных дат. Подбор картинок или самостоятельная зарисовка по представлениям. Сборка листов. Проверка и оценка работ
2	Отличительные повязки	заявки, сложный план работы. Сообщать о предстоящей работе в форме подробного рассказа, пользуясь планом. Рассказывать одноклассникам о выполненной работе, объясняя, почему именно так она сделана. Уметь проводить	Обсуждение целей изготовления повязок. Распределение обязанностей. Исполнение работы по инструкциям и последовательным рисункам. Измерение размеров с помощью линейки и мягкого сантиметра (обхват плеча), отмеривание нужной длины ткани. Работа с тканью и иглой. Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе
3	План класса	сравнения объектов. Делать аппликации, макет по прочитанному рассказу, по эскизу. Познакомиться с масштабом при вычерчивании плана	Чтение текста и подготовка к предстоящей работе. Рассматривание образца. Выполнение аналогичной работы по текстовому описанию и образцу. Чтение условных обозначений, применение их при составлении собственного плана. Проверка составленной схемы

4	Математическое лото	класса. Определять, из чего можно сделать изделие или что можно сделать из имеющихся материалов. Самостоятельно выполнять знакомые обработочные операции. Выбирать способы скрепления деталей. Шить изделия прямоугольной формы. Выполнять швы «вперёд иголку», стебельчатый, обмёточный. Распределять работу между членами группы разными способами, согласовывать свою деятельность с действиями товарищей, сообщать о своей деятельности и работе группы руководителю, учителю, оказывать помощь, контролировать результаты выполнения задания	Участие в коллективной работе, распределение обязанностей. Работа с линейкой и карандашом. Составление пооперационного плана (расширение пунктов краткого плана). Выполнение работы по подробному плану изготовления. Привлечение в качестве вспомогательной информации инструкций, предложенных в «Дидактическом материале...». Ответы на вопросы, связанные с планированием предстоящей деятельности («Сколько маленьких карточек нужно сделать? Почему? Сколько маленьких карточек будет всего в классе? Почему?»). Хронометраж по ходу выполнения работы. Отчёт о выполненной работе с отметкой о затраченном времени на каждый из этапов работы. Запись примеров на большой карте и ответов на маленьких карточках. Проверка качества выполнения работы. Коллективная игра
5	Макет «Аэропорт»		Участие в беседе по имеющимся представлениям. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике. Составление плана изготовления макета. Обсуждение пунктов плана с одноклассниками. Использование схем выкроек для конструирования объектов из бумаги. Работа с линейкой, плотной бумагой, ножницами, клеем (вычерчивание выкройки, сгибание по пунктирным линиям, сборка объёмной модели, соединение клеем с помощью «ушек»). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов). Обращение за помощью к учителю и одноклассникам. Проверка качества и оценка аккуратности в работе. Расстановка частей макета на основании. Описание выполненной работы
6	План аэропорта		Составление плана аэропорта на основе выполненного макета. Выделение особенностей макета и плана. Зарисовка индивидуальная. Ответы на вопросы учителя по зарисовке. Сравнение работ одноклассников и оценка соответствия плана

			макету
7	Работа с конструктором. «Самолёт» и «Вертолёт»		Определение сложности предстоящей работы по конструированию модели на основе представленной схемы (по «Дидактическому материалу...»). Планирование необходимого времени на этапы изготовления поделки. Оценка собственных умений и возможностей. Выбор объекта для изготовления с учётом собственных возможностей и предпочтений. Отбор деталей и подсчёт нужного их количества по схеме. Самостоятельная работа. Сборка с подвижными соединениями (винт вертолёта, шасси). Проверка качества сборки модели и действия её подвижных соединений
8	Работа с разными материалами. Подарок к празднику		Обсуждение предстоящей работы и её цели. Рассматривание вариантов подарков к празднику 8 Марта (реальные объекты и иллюстрации в учебнике). Определение вида собственной деятельности исходя из своих предпочтений, наличия необходимых материалов и умений. Творческая индивидуальная работа. Обсуждение её результатов. Оформление поделок для поздравления с праздником
9	Макет «Река и сооружения на ней»		Рассматривание иллюстрации в учебнике. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (названия объектов, материалов и инструментов, обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
10	Работа с конструктором. «Баржа» и «Теплоход»		Рассматривание объектов и нахождение сходного и различий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Тренировка в употреблении нового словаря в связи с выполняемыми предметнопрактическими действиями (названия объектов и их частей). Творческая индивидуальная работа с использованием имеющихся деталей конструктора

11	Аппликация «Четыре желания»		Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...» для составления аппликации. Отбор необходимых изображений по собственным представлениям (о временах года и занятиях детей) и на основе прочитанного рассказа. Участие в коллективной работе. Обсуждение результатов работы, обмен мнениями
4-я четверть (32 ч) Моделирование и конструирование из бумаги — 7 ч моделирование и конструирование из конструктора — 5 ч работа с планом — 5 ч работа с тканью — 6 ч работа с разными материалами — 4 ч работа на пришкольном участке — 5 ч			
1	Работа с конструктором «Ракета»	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять сложный план коллективной работы, пооперационный план своей деятельности, являющейся частью общей работы. Писать коллективную и индивидуальную сложную заявки. Составлять рассказ об изготовленном	Участие в беседе о приближающемся празднике и задавание вопросов о неизвестном и интересующем (на тему космонавтики). Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя). Рассматривание объекта изготовления, выявление отличительных особенностей для последующего моделирования из деталей конструктора. Творческая работа с металлическим или пластмассовым конструктором (на выбор). Отбор необходимых деталей. Отчёт об изготовлении с перечислением использованных деталей конструктора. Обсуждение результатов работы («У кого получилось/ не получилось? Почему?»)
2	Таблица «Транспорт»	изделии. Составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию. Описывать будущую работу, пользуясь планом. Выполнять инструкцию товарища, уточняя её письменными или устными вопросами. Планировать время изготовления изделия, его части. Самостоятельно выполнять знакомые сборочно-монтажные и	Называние знакомых объектов, изображённых на картинках, активное употребление нового словаря по изучаемой теме и в связи с выполняемой предметно-практической деятельностью. Классификация видов транспорта. Работа с бумагой и ножницами (вырезывание по контуру). Участие в коллективной работе. Распределение обязанностей и выполнение поручений друг друга. Подведение итогов
3	Работа с тканью «Мешок для обуви»	обработочные операции. Определить	Изготовление изделия по сложному пооперационному плану. Описание предстоящей работы по готовому плану изготовления. Определение необходимых материалов и инструментов на основе имеющегося плана и иллюстраций

		способы крепления деталей. Распределять работу между товарищами. Контролировать деятельность и результат работы (своей и одноклассников)	в учебнике. Использование выкройки (закрепление выкройки на ткани булавками). Работа с иглой и ниткой (закрепление нитки на ткани, стежки, вышивка метки). Соотнесение действий с пунктами плана и инструкциями, данными в «Дидактическом материале...». Контроль качества выполняемой работы (своей и товарища), оказание помощи одноклассникам, исправление собственных ошибок при работе с ниткой и иглой. Оценка результата работы и обмен мнениями
4	Коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов		Чтение инструкций по изготовлению изделия и составление плана работы. Использование имеющихся природных материалов, их обработка, оформление листов коллекции. Тренировка в употреблении словаря по теме в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями. Использование иллюстраций, предложенных в «Дидактическом материале...». Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента
5	Панорама «Весна в поле»		Участие в беседе о занятиях людей весной в связи с прочитанным рассказом. Рассматривание иллюстрации в учебнике, называние знакомых объектов, описание действий. Привлечение дополнительной информации из Интернета (с помощью учителя) для реализации регионального компонента. Изготовление объектов для коллективной панорамы. Распределение ролей. Обсуждение места расположения того или иного объекта панорамы с учётом необходимости размещения объектов на основании и задней стенке для обеспечения объёмности изображения. Тренировка коммуникативных умений в связи с выполняемыми предметно-практическими действиями (обращение с просьбой, поручением, вопросом, за помощью и др.)
6	План местности		Чтение плана местности. Коллективное составление плана местности по рисунку. Использование знакомых условных обозначений и разработка новых условных обозначений по аналогии. Масштабирование. Работа с линейкой. Тренировка в определении расстояний между объектами с учётом масштаба плана местности. Решение практических задач, предложенных в

			«Дидактическом материале...». Проверка результатов работ у одноклассников, оказание помощи, исправление ошибок. Придумывание новых практических задач по плану местности для одноклассников

4 класс
(2 часа в неделю, 68 часов течение года)

№ п/п	Раздел курса, темы	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁷⁴
I четверть (16 ч)			
1	Поделки из природного материала (2 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять поручения для организации работы одноклассников, изготовления объекта; сложный план изготовления изделия; рассказ о будущей работе с использованием плана.	Участие в беседе на тему. Обмен впечатлениями о прогулке (экскурсии). Рассказ о собранных природных материалах, оперирование названиями знакомых деревьев и их листьев и плодов. Чтение инструкции к предстоящей работе и составление сложного плана работы. Хронометраж времени по ходу выполнения работ и заполнение таблицы для подведения итогов. Описание работы, письменный краткий отчёт о ходе выполнения работы. Сравнение работ и их оценка
2	Макет «Равнина и горы» (3 ч)	Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на изготовление предмета, части изделия. Планировать время изготовления детали изделия.	Макетирование по описанию, предложенному в учебнике. Подбор подходящих материалов из доступных. Использование представлений о местности, в которой живем. Чтение схемы, следование инструкциям. Организация групповой работы с распределением обязанностей. Планирование деятельности и ее результатов с учетом распределения ролей. Описание макета и выполненной работы

⁷⁴ Материал уроков «Предметно-практическое обучение» пересекается с темами уроков «Окружающий мир», в связи с чем тематическое планирование соотносится с содержанием и сроками изучения тем по предмету «Окружающий мир».

3	Макет «Вода на Земле» (3 ч)	Подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления объекта. Составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал.	Чтение схемы с условными обозначениями, планирование будущей работы. Подбор подходящих материалов из доступных. Обсуждение свойств материалов и аргументация лучшего их использования, обмен мнениями. Установление последовательности работы с определением оптимального варианта. Описание смоделированной местности по изготовленному макету
4	Работа с тканью «Фартук» (5 ч)	Определять по чертежу или выкройке, сколько материала необходимо для изделия. Подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его. Изготавливать поделки из собранного природного материала.	Чтение чертежа по изготовлению изделия из ткани, тренировка в использовании масштабируемых данных по чертежу с переносом их на выкройку. Использование представлений о симметрии и приема складывания ткани пополам для выкраивания симметричной детали. Определение у ткани изнаночной и лицевой сторон. Выполнение приемов работы с тканью и иглой. Обработка изделия
5	Схема «Круговорот воды в природе» (3 ч)	Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу и вырезать по намеченным линиям. По просмотренному диафильму или кинофильму рисовать эскиз для макета, лепить на доске или куске фанеры рельеф местности по эскизу. Самостоятельно подбирать картинки и фактический материал (из прочитанных статей, книг) для изготовления альбома на заданную тему. Изготавливать выкройку изделия по чертежу, закреплять выкройку стачным швом, обмётывая края ткани обмёточными стежками. Обрабатывать края ткани швом «вподгибку» с закрытым срезом. Работать в группе, выполнять роль ведущего. Распределять работу между членами бригады. Выполнять	Чтение схемы, описание процесса с опорой на получаемые знания. Тренировка в понимании схематичных изображений, соотнесение элементов схемы с реальными объектами. Составление собственного варианта схемы, ее описание

		правила подготовки и содержания рабочего места, требования экономного расходования материала, времени.	
II четверть (16 ч)			
1	Альбом «Материки и океаны» (4 ч) Контурные карты (2 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять сложный план работы бригады, простой индивидуальный план; составлять рассказ о будущей работе с использованием плана. Описывать проделанную работу кратко и подробно. Определять время, затраченное на выполнение определённой работы или одной операции.	Изготовление макета по описанию, данному в учебнике. Использование контурных карт в качестве элементов альбома. Привлечение информации из доступных источников. Планирование хода работы в табличном варианте. Хронометраж времени выполнения этапов работы
2	Панорамы «Северный полюс», «Южный полюс», «Пустыня» (на выбор по группам) (5 ч)	Планировать время изготовления детали изделия. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей. Составлять эскиз изделия с учётом его назначения и свойств материалов, из которых оно будет изготовлено.	Знакомство с новыми формами панорам (круговая, полукруглая). Чтение плана работы, определение оптимальной последовательности ее хода. Обсуждение мнений, аргументация. Выбор способа крепления стенок панорамы к основанию из ряда предложенных. Чтение инструкционных карт и схем, следование инструкциям по изготовлению. Расположение фигурок. Сравнение выполненных макетов, их описание и оценка работ
3	Работа с разными материалами. «Ёлочные украшения из проволоки» (3 ч)		Творческая работа по представлениям. Приемы работы с проволокой для придания ей задуманной формы (спираль на карандаше, сгибание о край парты, сгибание с равномерным разделением всей длины на части и др.). Использование разных материалов для украшения игрушек с обсуждением вариантов и аргументацией (свойства и качества материалов, удобство, гигиена и экономичность их применения – элементы упаковок, бытовые отходы)

4	Работа с разными материалами. «Ветка в снегу» (выращивание кристаллов в солевом растворе) (1 ч)	Читать простой чертёж, размечать заготовку изделия по чертежу. Чертить таблицу (разные варианты) и заполнять её. Показывать на карте полушарий части света, океаны; обводить на контурной карте полушарий части света. Обводить границы природных зон. Определять наиболее характерных представителей растительного и животного мира. Читать физическую и политическую карты. Работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе.	Проведение опыта с использованием натуральных природных материалов (голых веток лиственных деревьев, еловых веток с иголками и шишками)
5	Контрольная работа (1 ч)		
III четверть (20 ч)			
1	Макет «Жизнь первобытных людей» (3 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые). Уточнять инструкции с помощью устных вопросов. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его деталей.	Задавание вопросов на интересующую тему. Привлечение собственных представлений и информации из просмотренных видео- и мультфильмов. Планирование будущей работы, обсуждение частей макета. Составление описания макета
2	Презентация «Наша страна – Россия» (1 ч, далее подбор материала в течение учебного года)		Получение установок и формулирование цели работы. Подбор иллюстративного и текстового материала для презентации. Участие в коллективной долгосрочной проектной работе, удержание цели и действие на результат. Применение ИКТ при подборе материалов и оформлении слайдов презентации (совместно с педагогом). Подготовка рассказа по материалам презентации, выступление с опорой на слайды

3	Макет «Тундра», (3 ч)	Составлять групповые и индивидуальные заявки, указывая количество и качество нужного материала. Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы одноклассников.	Рассматривание иллюстраций в учебнике и привлечение дополнительных источников информации. Чтение текста в учебнике. Планирование времени на изготовление макета. Хронометраж времени по ходу работы. Обсуждение будущей работы, определение необходимых материалов для объектов макета, распределение ролей в групповой работе. Расположение элементов макета и табличек с подписями экспонатов на макете
4	Макет «Смешанный лес» (3 ч)	Обсуждать с товарищами предстоящую работу. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Планировать время изготовления изделия. Распределять работу между членами бригады.	Знакомство с планом изготовления макета, определение материалов и инструментов для его изготовления. Знакомство с новыми формами макета, выбор варианта. Планирование способов работы с бумагой и обеспечения устойчивости фигурок на основании при их расположении. Описание макета и особенностей природы родного края, сравнение природных зон
5	Плакат «Берегите природу!» (3 ч)	Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему), изготовленный предмет. Составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников. Подбирать материал, учитывая его свойства, для изделия и отдельных его частей	Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Подбор фотографий. Составление подписей к фотографиям. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
6	Схема «Как хлеб на стол попал» (2 ч)		Изучение схемы в учебнике, дополнение подписей. Составление последовательной схемы от выращивания зерновых культур, производства хлебо-булочных изделий до полки магазина. Описание процесса
7	Схема «Из чего шьют и вяжут» (3 ч)		Изучение схемы в учебнике, построение аналогичной схемы в тетради. Замена картинок текстами-описаниями. Дополнение схемы собственными примерами. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по схеме
8	Выращивание рассады (2 ч)		Получение информации из учебника (ценных советов цветовода и огородника). Практический опыт выращивания рассады из семян (проращивание, полив, пикировка, высадка в открытый грунт или

			теплицу). Уход за растениями
IV четверть (16 ч)			
1	Схема «Промышленность и сельское хозяйство» (3 ч)	<i>Общие умения ко всем видам предметно-практической деятельности</i> Составлять групповые и индивидуальные заявки. Обсуждать с одноклассниками предстоящую работу. Составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей. Составлять коллективные и индивидуальные планы работы. Распределять работу между членами бригады. Планировать время изготовления изделия. Описывать проделанную работу (что было трудно, какие были отклонения от плана и почему, оценивать работу одноклассников и свою). Читать чертёж, рассчитывать количество бумаги, необходимое для изделия. Чертить схему, таблицу и заполнять её. Распространять таблицу, схему	Изучение схемы, предложенной в учебнике, расширение (усложнение) схемы на основе текстов и иллюстраций. Работа на большом листе ватмана. Изготовление кармашков (конвертов) с последующим их наполнением соответствующими картинками
2	Альбом «Производство деревянной мебели» (3 ч)		Подготовка информации для наполнения альбома. Определение необходимого количества листов альбома. Распределение коллективной работы – кто за какой лист альбома отвечает. Оформление листа альбома по его описанию, данному в учебнике. Использование возможностей ИКТ при оформлении материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Подбор картинок из доступных дополнительных источников. Расспрашивание на интересующую тему. Рассказ по материалам альбома по теме
3	Схема «Производство автомобиля» (3 ч)		Чтение текста в учебнике (получение необходимой информации из диалоговой речи). Рассматривание схемы, наполнение ее текстовым содержанием с иллюстрированием. Рассказ о профессиях по составленной схеме
4	Работа с глиной или соленым тестом (3 ч) Игрушки по типу изделий дымковских мастеров		Использование глины или соленого теста в творческой работе. Приемы лепки и последующей обработки изделия. Гигиена труда (подготовка рабочего места и его уборка)
5	Макет к прочитанному рассказу (3 ч)		Планирование деятельности, распределение ролей в групповой работе. Выполнение поделок из разных материалов с применением изученных приемов обработки материалов. Расположение фигурок (действующих лиц). Инсценирование
6	Контрольная работа (1 ч)		

Рабочая программа учебного предмета «Математика»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах обыденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.);
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать геометрические фигуры;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО по варианту 1.2 глухими обучающимися составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования,

так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу глухие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, неслышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,

происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

➤ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

➤ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности глухих обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики

предметно-практических метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности глухих учащихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

- 1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
- 2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- 4) умение выполнять арифметические действия с числами;
- 5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;
- 6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).
- 7) овладение основами компьютерной грамотности.

Содержание учебного предмета «Математика»

1 дополнительный класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

Арифметические действия

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Пропедевтика: первоначальное выполнение практических действий с предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

1 класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей информацией.

3 класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

5 класс

В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса математики в пятом классе отводится 6 часов в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 204 часа.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).

Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *гражданско-патриотического воспитания:*

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) *духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в

разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в общество, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания*:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания*:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а

также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.

Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.

Знать состав чисел от 1 до 10.

Сравнивать группы предметов по их количеству.

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.

Уметь решать простые задачи с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка).

Знать дни недели и названия месяцев.

Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

1 класс

Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.

Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.

Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.

Сравнивать группы предметов по их количеству.

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.

Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;

Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).

Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.

Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.

Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.

Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.

Знать таблицу умножения и деления.

Знать случаи умножения на 1 и на 0.

Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.

Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.

Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.

Знать меры длины и соотношения между ними.

Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.

Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.

Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).

Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.

Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.

Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.

Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.

Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.

Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.

Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.

Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).

Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.

Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.

Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.

Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).

Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.

Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.

Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.

Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

5 класс

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.

Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).

Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.

Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.

Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.

Находить долю величины, величину по ее доле.

Находить неизвестный компонент арифметического действия.

Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).

Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).

Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы.

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.

Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.

Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.

Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.

Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.

Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).

Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.

Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.

Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).

Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.

Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.

Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.

Конструировать ход решения математической задачи.

Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов⁷⁵	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Дочисловой период (13 часов)	Сравнение предметов. Круг, квадрат, треугольник. Много — мало	Сравнение предметов различной геометрической формы. Оперирование с группами предметов. Различение понятий «много» — «мало»

⁷⁵ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

2	Числа от 1 до 5 (17 часов)	Число 1. Число 2. Состав числа 2. Число 3. Состав числа 3. Сравнение чисел. Знаки: >, <, =	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Называние и обозначение чисел от 1 до 5 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел в пределах 5. Называние и использование по назначению знаков «+», «-», «=»
3	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Вчера, сегодня, завтра	Ответы на вопросы учителя
2 четверть			
4	Числа от 1 до 5 (продолжение) (15 часов)	Число 4. Состав числа 4. Число 5. Состав числа 5. Примеры. Знаки: «+», «=». Сравнение чисел. Порядковый счёт	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний о составе чисел в пределах 5. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
5	Числа от 6 до 10 (17 часов)	Число 6. Состав числа 6. Примеры. Знаки: «+», «-», «=» Число 7. Состав числа 7. Счёт группами по 2, по 3 в прямом направлении	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа 6, 7. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
3 четверть			
6	Числа от 6 до 10 (продолжение)	Число 8. Состав числа 8. Число 9.	Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических

	(24 часа)	Состав числа 9. Число 10. Число 0. Состав числа 10 Счёт группами по 2, по 3 в прямом и обратном направлении	поручений учителя на основе использования знаний состава числа от 6 до 10. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками. Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
7	Задачи (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение пропедевтических математических поручений для нахождения суммы/нахождения остатка. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Изучение условий задач и поиска путей их решения. Зарисовка условия задачи на нахождение суммы/нахождения остатка, записи решения в тетрадь
8	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Дни недели	Формирование у обучающихся временных представлений о днях недели с использованием «житейских» школьных ситуаций, классного уголка с календарем недели

4 четверть

9	Числа от 1 до 10 (32 часа)	Количественный счёт. Сравнение чисел. Порядковый счёт. Состав чисел от 2 до 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа. Оперирование числами в изученных пределах. Решение примеров. Решение цепочек примеров. Выполнение пропедевтических математических поручений, необходимых для понимания текста задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке

1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся

	количество часов ⁷⁶		
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 (14 часов)	Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$. Состав чисел 2—10. Число 0. Количественный и порядковый счёт. Счёт по одному и группами в прямом порядке. Счёт по одному и группами в обратном порядке	Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности. Запись цифр. Сравнение чисел в пределах 10. Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10. Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга
2	Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)	Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9	Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
3	Десяток (2 часа)	Состав числа 10. Десяток	Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)
4	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку

⁷⁶ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

5	Монеты (2 часа)	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	Числа от 11 до 20 (10 часов)	Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счёт. Десятичный состав чисел 11–20	Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству
7	Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству
8	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
3 четверть			
9	Числа от 1 до 100 (9 часов)	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	Сложение и вычитание в пределах 100	Сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$; $90 - 70$.	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности.

	(16 часов)	Прибавление и вычитание единицы: $28 + 1$; $45 - 1$. Прибавление единиц к круглым десяткам: $20 + 4$; $3 + 30$. Вычитание типа $45 - 5$. Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: $52 + 4$; $78 - 3$. Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24 + 30$; $45 - 20$. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42 + 17$; $59 - 31$. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании	Запись и сравнение чисел в пределах 100. Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)
11	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
12	Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
13	Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц.	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде

	(13 часов, в течение четверти)	Задачи на разностное сравнение	рисунка. Оформление решения задачи
15	Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ⁷⁷	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Задачи на разностное сравнение Решение уравнений	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений
2	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости

⁷⁷ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

3	Умножение (8 часов)	Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении. Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
2 четверть			
5	Умножение (продолжение) (22 часа)	Таблица умножения на 5, на 6, на 7. Таблица умножения на 8, на 9, на 10. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок	Тренировка на запоминание табличного умножения. Решение задач нового типа, составление краткой записи условия. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок
6	Меры длины (6 часов, в течение четверти)	Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
7	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов
8	Деление (2 часа)	Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название компонентов при делении	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления
3 четверть			
9	Деление (продолжение) (28 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий

		Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок
10	Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	Задачи (4 часа)	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	Повторение и обобщение (28 часов)	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Решение простых уравнений на 4 арифметических действия. Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков.	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление пройденного. Выполнение контрольных заданий

		Измерение и построение многоугольников Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ⁷⁸	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	Умножение и деление в пределах 100 (18 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Переместительное свойство умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения. Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение). Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений. Решение примеров на умножение на однозначное число. Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале

⁷⁸ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

2 четверть			
3	Умножение и деление (продолжение) (28 часов)	Умножение и деление круглых десятков на однозначное число. Внетабличное деление на однозначное число. Деление на двузначное число методом подбора. Деление с остатком. Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок. Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)	Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число. Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора. Выполнение примеров на деление с остатком. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут	Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут
5	Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)	Углы прямые и не прямые, треугольник	Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников
3 четверть			
6	Числа от 1 до 1000 (30 часов)	Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Чтение и запись чисел в пределах 1000. Числа однозначные, двузначные и трёхзначные. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком). Проверка сложения и вычитания. Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц,	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000 Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100 Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку

		разностное сравнение). Решение уравнений с новым числовым материалом. Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий	
7	Меры длины (4 часа, в течение четверти)	Километр, метр. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины
8	Меры массы (4 часа, в течение четверти)	Килограмм, грамм. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы
9	Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)	Рубль, копейка. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости
4 четверть			
10	Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)	Письменное умножение и деление на однозначное число. Умножение круглых десятков на однозначное число. Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком). Деление круглых десятков на однозначное число. Письменный приём деления на однозначное число (деление углом). Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000. Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
11	Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов⁷⁹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 000 (32 часа)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов. Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 10 000 Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых

⁷⁹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач	выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
2 четверть			
2	Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)	Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число. Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000 Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи

3	Меры массы (2 часа, в течение четверти)	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	Меры длины (2 часа, в течение четверти)	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			
5	Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)	Умножение и деление на однозначное число. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
6	Меры времени (4 часа, в течение четверти)	Секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени
4 четверть			
7	Многоугольники (32 часа)	Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом. Свойства сторон прямоугольника и квадрата.	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Знакомство с понятием «формула». Преобразование величин на основе

	Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата. Понятие площади. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника и квадрата. Квадратный дециметр. Меры площади и соотношения между ними. Нахождение площадей прямоугольников и квадратов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра	знаний их зависимости. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи

5 класс (204 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ⁸⁰	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 1 000 000. Сложение и вычитание (36 часов)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000. Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и вычитании. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование при решении примеров. Формирование понимания

80 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
2	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Геометрический материал (10 часов, в течение	Нахождение периметра и площади фигуры. Решение составных задач, включающих в себя задачи на	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения

	четверти)	вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур
2 четверть			
4	Числа от 1 до 1 000 000. Умножение (26 часов)	Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1—2 действия на движение, работу, купли-	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи

		продажи с опорой на таблицу	в таблице
5	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
6	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Умножение величин на однозначное число. Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса. Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность
7	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели
3 четверть			
8	Числа от 1 до 1 000 000. Деление (38 часов)	Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение

		100 000. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Проверка умножения и деления. Деление с остатком в пределах 100 000 Решение уравнений. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	примеров на деление в столбик. Проговаривание компонентов действий умножения и деления. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
9	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости

10	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность
11	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы
4 четверть			
12	Числа от 1 до 1 000 000 (обобщение) (26 часов)	Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений. Решение уравнений Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки

		себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу	решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице
13	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
14	Геометрический материал (16 часов, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе,	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур. Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе

		длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин на однозначное число. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина). Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля	знаний их зависимости. Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.
15	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме. Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы

Рабочая программа учебного предмета «Ознакомление с окружающим миром»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в общество.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)»

охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования глухих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

- формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие представлений о себе и круге близких людей;
- формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;
- воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, воспитание бережного отношения к природе и объектам рукотворного мира;
- формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;
- формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;
- актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении

данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

- чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; любовь к природе, родному краю, Родине;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; выполнение доступных природоохранных действий;
- формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций
- освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- умения устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося); действовать адекватно в изменяющихся природных и климатических условиях;
- применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни;
- интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия глухого обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них, как и в «Предметно-практическом обучении» заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления глухого обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с

окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений обучающихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение обучающегося к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации обучающегося, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства обучающимся системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности обучающегося.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» обучающиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к обучающимся информацию из их окружения и направлять развитие интересов обучающихся к приобщению к культуре общества, в котором обучающиеся должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к обучающимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;

- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления глухих обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития обучающихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию глухими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а обучающимся дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по

сравнению с глухими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

**Содержание учебных предметов «ознакомление с окружающим миром»,
«окружающий мир»**

1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года.

Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы. Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу⁸¹.

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

⁸¹ Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.
Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.
Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.
Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.
Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.
Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.
Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).
Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.
Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.
Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.
Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).
Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.
Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.
Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.
Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).
Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).
Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).
Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.
Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.
Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.
Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и

собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.).

Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход

транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва: Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы.

Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года.

Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе.

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней; строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковицами, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);
- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни

нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец учебного года.

Практические работы и занятия:

- по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;
- части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);
- измерение роста, взвешивание на напольных весах;
- приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твёрдыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Предметно-практическая деятельность (связь с уроками ППО⁸²): изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

⁸² Количество часов по разделам и темам указано без учета уроков предметно-практического обучения. На уроки ППО учебным планом выделяются отдельные часы.

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

➤ духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

➤ физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми

ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

➤ *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

➤ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

➤ умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны **знать**:

- свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;
- названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;
- названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;
- элементарные правила личной гигиены;
- элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Обучающиеся должны **уметь**:

- называть членов своей семьи, их имена;
- выражать приветствие, просьбу, желание;
- соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;
- исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;
- соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасности при общении с животными;
- знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Обучающиеся должны **знать**:

- свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;
- наиболее безопасную дорогу до школы;
- элементарные правила личной гигиены;
- сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;
- правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;
- названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;
- отличительные признаки нескольких растений и животных;
- вежливые слова.

Обучающиеся должны **уметь**:

- обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;
- спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;
- различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;
- выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;
- наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;
- бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Обучающиеся должны **знать**:

- адрес дома и школы;
- символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;
- основные достопримечательности своего города (села);
- знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);
- знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

- знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения), выражать приветствие, просьбу, желания;
- приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;
- несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Обучающиеся должны **уметь**:

- называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;
- охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;
- распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;
- наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;
- сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;
- рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;
- различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;
- устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);
- рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;
- оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;
- выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;
- коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;
- показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины, столицу, 3-4 крупных города;
- доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;
- выполнять режим дня;
- исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);
- соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;
- оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;
- соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;
- владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Обучающиеся должны **знать**:

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

- строение, назначение термометра;
- названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;
- названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);
- особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;
- некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;
- названия и различия 5–6 комнатных растений;
- простейшие правила ухода за комнатными растениями;
- особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;
- названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;
- названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);
- о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;
- правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;
- правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;
- состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;
- государственную символику России;
- достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Обучающиеся должны **уметь**:

- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;
- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;
- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;
- правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;
- охранять своё здоровье от простудных заболеваний;
- в доступной форме охранять растения и животных;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать съедобные и несъедобные грибы;
- определять время по часам, ориентироваться во времени;
- различать простейшие физические свойства снега и льда;
- использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).
- контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;
- находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления**:

- о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;
- о материках и океанах;
- о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;
- о разнообразии природных зон России;
- о взаимосвязи живой и неживой природы;

- о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;
- о разнообразии веществ в окружающем мире;
- о свойствах воды и круговороте воды в природе;
- о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;
- о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;
- о разнообразии предметов рукотворного мира;
- о культурной жизни общества;
- о многообразии стран на Земле.

Обучающиеся должны **знать**:

- особенности природных и погодных условий своей местности;
- названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;
- названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;
- классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;
- правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;
- названия культурных растений и примеры их использования человеком;
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.
- Обучающиеся должны **уметь**:
- различать объекты живой и неживой природы;
- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;
- охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;
- оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
- пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
- извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;
- находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Обучающиеся должны **знать**:

- характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;
- особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;
- названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);
- характерные особенности и различия представителей животного мира;
- государственную символику России;
- об особенностях труда представителей разных профессий;
- о 2–3 известных деятелях науки и искусства;
- приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.
- Обучающиеся должны **уметь**:
- вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;
- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);
- подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

- устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;
- пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
- находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Обучающиеся должны **иметь первоначальные представления**:

- о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;
- о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;
- о разнообразии климата на планете;
- об особенностях климата в разных частях России;
- о многообразии стран и народов на Земле;
- о России как многонациональном государстве;
- о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;
- о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;
- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;
- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);
- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли обучающегося и труженика, члена своей семьи, растущего гражданина своего государства;
- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);
- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;
- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обыденных жизненных ситуациях и др.);
- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;
- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом

имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ⁸³ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁸⁴
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает ⁸⁵ Игрушки

83 Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

84 Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

85 Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

2	Человек и общество Я и школа (3 часа)	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель в классе Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Правила поведения в школе Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей с праздником	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Класс Имена детей Учебные вещи Что делает ученик в классе Что есть в школе Кто помогает ребятам учиться День учителя
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Грибы Хорошая и плохая погода На улице осенью
4	Человек и природа Растительный мир (1 час)	Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фрукты и овощи Деревья осенью
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 часа)	Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об охране природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Семья отдыхает

		изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибов	Фрукты и овощи Грибы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Правила обращения столовыми приборами, их названия. Этикет. Режим дня. Мебель в спальне. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенняя одежда и обувь Утро школьника Столовая Спальня Помощь дома
7	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Утро перед уроками Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведения в школе. Забота о здоровье. Правильная осанка. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей) Правила поведения в школе. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утро школьника Как правильно сидеть за партой Столовая
8	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Улица, двор
9	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Уголок родного края, где я живу Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику. Участие детей в подготовке к праздникам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина Новогодняя елка
10	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло,	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Родина

		холодно, дождь, снег, ветер и др.)	Осенняя одежда и обувь
3 четверть (9 часов)			
11	Человек и общество О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уход за питомцем Зимняя одежда и обувь Здоровье У врача Обед Дети играют
12	Человек и общество Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этикет Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Уборка класса Обед Дети играют
13	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Восьмое марта
14	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Зимняя погода

		погоды	
15	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Домашние животные
16	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимняя прогулка Птицы зимой Уход за питомцем
4 четверть (8 часов)			
17	Человек и общество О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног Уход за зубами. Как чистить зубы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Весна. Весенняя одежда и обувь Скоро праздник Что бывает в праздник Как чистить зубы
18	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Город, улица, дом Транспорт

		осторожность при переходе улицы	Правила дорожного движения
19	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что бывает в праздник
20	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна. Весенняя одежда и обувь
21	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Деревья и кустарники весной Весенние цветы

1 класс (33 часа)			
№	Раздел курса, темы⁸⁶, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся⁸⁷
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллективные игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Фамилия и имя Одежда Береги свою одежду и обувь

⁸⁶ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

⁸⁷ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

2	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой. Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября Класс Сиди за партой правильно Кто работает в школе
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени. Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
4	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних цветов. Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно) Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Их листья и плоды (узнавание). Деревья осенью	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осенние цветы Фрукты. Овощи Ягоды Деревья Осенние листья

		Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе	
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения. Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Лето Грибы Осенью много работы
2 четверть (8 часов)			
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья) Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво) Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Что мы едим Комната Части тела человека. Здоровье Внешность человека Ванная комната
7	Человек и общество Город, в котором я живу (1	Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения для пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по

	час)	переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход» Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	следующим темам уроков: Улица Будь осторожен на улице!
8	Человек и общество Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Как сделать игрушку Новый год
9	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы родного края Смена дня и ночи на Земле. Времена суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень Времена суток Времена года
10	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм при общении с домашними животными. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хочу / не хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России и жарких	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Домашние животные Школа для собак Дикие животные Домашние и дикие животные

		стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство и различия. Собака в жизни человека	
11	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия в парк Зимние занятия детей
3 четверть (9 часов)			
12	Человек и общество О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре). Уход за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Утром Семья После прогулки День рождения
13	Человек и общество Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Дела школьников Школа

		товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте) Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного	Дежурный
14	Человек и общество Город, в котором я живу (2 часа)	Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Кто следит за чистотой двора Транспорт Как себя вести в транспорте Заводы и фабрики Если ты потерялся
15	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии. Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Защитники Отечества Женский день

16	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень и зима
17	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме. Уход за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Птицы зимой Рыбы Птицы весной
18	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Занятия детей зимой
4 четверть (8 часов)			

19	Человек и общество О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др. Профилактика заболеваний	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Продукты Домашние заботы На кухне Как вести себя во время еды Не забывай мыть руки!
20	Человек и общество Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: День школьника

21	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: В магазине Что где купить? Кто готовит еду в столовой?
22	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне. Военные профессии. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Наша страна День Победы
23	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и льда). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков:

		природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение своего отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени	Ранняя весна Весна
24	Человек и природа Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Насекомые
25	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в саду и огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе и в городе.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весенние работы Скоро лето

		Предупреждение травм	

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы⁸⁸	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся⁸⁹
1 четверть (8 часов)			
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени по часам Учебные предметы и учебные вещи Бережное отношение к книге	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 сентября – День знаний. Школа
2	Человек и общество О себе	Вежливое обращение к людям, взаимопомощь. Правила безопасности в доме	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Репка»
3	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года Сельскохозяйственные инструменты и приспособления Использование овощей в пищу	
4	Человек и природа Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей. Внешний вид огородных растений и их плодов	

88 Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

89 Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		Рост растений, уход за ними. Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе	
5	Человек и природа Животный мир	Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности. Хозяйственные постройки в селе	
6	Человек и природа Родная природа	Природа и погода осенью. Листья разных пород деревьев Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных Экскурсия на природу. Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой. Поделки из природного материала (плоды, листья и др.) Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Осень
7	Человек и общество Город, в котором я живу	Воздушный транспорт. Городской транспорт. Отличительные признаки трех-четырёх видов транспорта	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Как лиса училась летать»
8	Человек и природа Животный мир	Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль) Птицы, их отличительные признаки, повадки Части тела (крылья) птицы и насекомого Кто умеет и кто не умеет летать	
9	Человек и общество Город, в котором я живу	Дорога от дома до школы, правила дорожного движения Ближайшие к школе улицы. Улица, дорога, здания, транспорт города. Поведение детей на улице Дорожные знаки Правила перехода дороги	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Экскурсия «Улицы города»
2 четверть (8 часов)			
10	Город, в котором я живу	Родной город: название и расположение на карте. Домашний адрес	Выполнение заданий учебника под руководством

11	Родная страна	Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства. Знаменательные даты. Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни. Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах	учителя по следующим темам уроков: 4 ноября – День согласия и примирения
12	Жизнь и деятельность человека	Охрана природы. Кормушки для птиц. Отношение человека к зимующим птицам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Поздняя осень
13	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега	
14	Растительный мир. Животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных.	
15	О себе	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Маша и медведь»
16	Город, в котором я живу	Улицы города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения	
17	Родная страна	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев, лес (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)	
18	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение. Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов,	

		др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт	
19	Родная природа	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов	
20	Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных плодов растений (ягоды)	
21	Животный мир	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным	
22	Город, в котором я живу	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательности, культурно-просветительские учреждения.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 12 декабря – День Конституции
23	Родная страна	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка	
3 четверть (10 часов)			
24	Жизнь и деятельность человека	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул. Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зимние каникулы
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Зима
26	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени года. Растения в теплице зимой	

27	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных	
28	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Снегурочка»
29	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы. Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем	
30	Родная страна	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала	
31	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
32	Город, в котором я живу	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 23 февраля – День защитника Отечества
33	Родная страна	Наша Родина: элементарные представления о старинных городах и их достопримечательностях, о народонаселении, профессиях людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий	
34	О себе	Режим дня.	Выполнение заданий учебника

		Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах	под руководством учителя по следующим темам уроков: 8 Марта – Международный женский день
35	Жизнь и деятельность человека	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов	
36	Родная страна	Международный женский день, поздравления	
37	О себе	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса и журавль»
38	Животный мир	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)	
4 четверть (8 часов)			
39	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Сказка «Лиса, заяц и петух»
40	Человек и общество Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.	
41	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей	
42	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда	

43	Человек и природа Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида	
44	Человек и общество О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: Весна
45	Человек и общество Я и школа	Практическое определение времени по часам	
46	Человек и общество Родная страна	Народные приметы	
47	Человек и природа Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)	
48	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений	
49	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным вещам	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим темам уроков: 1 Мая – Праздник Весны и Труда
50	Человек и общество. Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы	
51	Человек и общество. Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)	
52	Человек и общество. Родная страна	Общественный праздник	
53	Человек и общество О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные	Выполнение заданий учебника под руководством учителя по следующим

		профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице	темам уроков: Сказка «Теремок»
54	Человек и общество. Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки	
55	Человек и природа. Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России	
56	Человек и природа. Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери): их внешний вид Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида. Животные России. Животные жарких стран	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁹⁰
1 четверть (8 часов⁹¹)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между	Участвовать в беседе о себе и одноклассниках. Отвечать на вопросы учителя. Рассматривать сюжетные картинки или просматривать видеоролики с ситуациями взаимодействия

⁹⁰ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Окружающий мир» для 3 класса (Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	детей и обсуждать правила поведения и этикет. Делать выводы на основе собственного опыта, приводить примеры. Фиксировать интересные события посредством фотографии (пользование доступными техническими средствами – фотоаппаратом или мобильным телефоном/смартфоном), собирать материал в «Книгу нашего класса»
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	Характеризовать поступки и поведение школьников (на примерах из жизненного опыта и приведённых в учебнике), делать выводы об обязанностях школьника и дежурного по классу. Участвовать в беседе и обучающей игре с одноклассниками, выражать своё мнение, желание (нежелание). Уважать чужой труд и соблюдать установленные правила
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	Рассматривать семейные фотографии, обращаться с вопросами о членах семьи, чтобы узнать новые для себя факты. Передавать интересные факты из истории и жизни семьи. Разгадывать кроссворд

91 Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

4	Моя семья. Забиться о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	Продумывать свой рассказ по картинке: делать записи, объединять в нужной последовательности исходя из логики рассуждения. Рассказывать о своей семье и своих обязанностях. Приводить примеры хороших поступков. Оценивать поступки свои и одноклассников
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Рассматривать картинку/схему, отвечать на вопросы, соотносить информацию, получаемую из нескольких схем и изображений
6	Моя семья. Твоя родословная. (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Знать состав своей семьи, её историю. Составлять схему родословной. Называть членов семьи по именам и отчества, знать фамилии родных
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	Рассматривать схему смены времён года. Выделять наиболее существенные характеристики каждого времени года, называть признаки времён года. Знать последовательность месяцев в году
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений»	Понимать, для чего делают прогноз погоды. Узнавать прогноз погоды на сегодняшний и завтрашний день, делать выводы. Знать правила пользования термометром. Знать виды термометров: комнатный, медицинский, уличный, водный. Находить среди разных термометров уличный. Определять температуру воздуха в классе и на улице. Наблюдать за природой и погодой (в течение всего года). Фиксировать свои наблюдения.

		(«Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Заполнять бланк, использовать общепринятые условные обозначения для погодных и природных явлений. Анализировать свои записи и рисунки, делать выводы по своим наблюдениям
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	Называть признаки времён года: лета, осени, зимы. Рассказывать о природе поздней осенью. Сравнивать осенние и зимние изменения в природе. Наблюдать за изменениями в природе, записывать в тетрадь, в дневник наблюдений (в течение года). Описывать наблюдаемые изменения. Делать выводы на основе наблюдаемых явлений
10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	Выяснить причины сбрасывания листьев деревьями. Наблюдать за изменениями в природе и погоде
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	Находить на физическое карте России место своего проживания. Отвечать на вопросы по собственным наблюдениям и получать мотивацию для последующих наблюдений за природой и погодой в течение года. Запоминать народные приметы, понимать их значение
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде	Читать рассказ и соотносить с картинкой. Характеризовать изменения в природе и погоде по картинкам и собственным наблюдениям. Отвечать на вопросы по тексту, находить подтверждение в тексте и на картинке. Знать, как применять хозяйственный инвентарь.

		родителей осенью	Делать записи в тетради по заданию и образцу оформления, проверять свою работу, оценивать ее
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	Знать и рассказывать о труде людей летом и осенью на огородах, полях, в садах. Различать растения поля, сада, огорода. Понимать взаимосвязь труда человека и его результата
2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Различать дикорастущие и культурные растения. Описывать деревья, кустарники, травы; различать хвойные и лиственные растения. Знать названия хвойных и лиственных деревьев и кустарников. Различать лиственный, хвойный и смешанный лес. Понимать значение растений для окружающего мира и человека, знать, как использует человек дары растительного мира
15	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Составлять рассказ-описание картинки с применением представлений о мире животных. Называть диких и домашних животных. Рассуждать об их повадках, среде обитания с опорой на картинку
16	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	Классифицировать животных по внешним признакам и среде обитания: насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Характеризовать каждую группу, находить сходства и различия во внешнем строении и среде обитания. Делать выводы о связи живой и неживой природы.

			Рассказывать о своем домашнем животном
17	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	Под руководством учителя получить новую информацию из фотографий и видеороликов в Интернете и из текстов и иллюстраций, помещённых на страничке учебника
18	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	Знать и называть виды животных. Характеризовать, группировать животных по общим признакам. Знать определение слов – млекопитающее, земноводное. Описывать внешний вид, строение животных, птиц, рыб, насекомых, узнавать по описанию. Находить лишнее животное в списке, опираясь на знания о классификации. Под руководством учителя узнавать интересные факты из интернета, соотносить свои представления, полученные в наблюдениях, с фактами
19	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Рассматривать схемы пищевых цепочек, составлять свои схемы, приводя примеры из приобретённого жизненного опыта или по информации, полученной от учителя
20	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Читать короткие тексты познавательного характера. Узнать больше об осенних изменениях в жизни домашних животных осенью и зимой. Получать новую информацию посредством пользования интернетом (под руководством взрослых)

21	Животный мир. Как люди заботятся о животных (1 ч)	Помощь животным. Уход за домашними животными	Рассказывать, как люди ухаживают за домашними животными летом и осенью. Знать какой корм заготавливают люди для домашних животных на зиму. Рассказывать о жизни домашних животных летом и осенью. В течение года – участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц и др.)
22	Животный мир Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Расширить собственные представления о наиболее часто встречаемом людьми животном из царства дикой природы, узнать особенности питания и повадки. Понимать опасность близкого контакта с диким животным
23	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Разгадать кроссворд
24	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	На основе собственных наблюдений делать выводы об изменениях в природе в связи с наступлением зимы. Привлекать соответствующий иллюстративный материал (репродукции картин художников, фотографии). Получать новую информацию из предлагаемого художественного произведения. Отвечать на вопросы по тексту. Сравнивать состояние лиственных и хвойных растений зимой и осенью. Описывать изменения в природе зимой. Наблюдать за деревьями и кустарниками зимой, фиксировать наблюдения в фотографиях, дневнике наблюдений

25	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	Приводить примеры пользы растений и животных для человека. Участвовать в беседе об охране природы. Понимать значение создаваемых людьми заповедников, Красной книги России. Знать об охране редких животных
3 четверть (10 часов)			
26	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	Участвовать в беседе. Просматривать видеоролик (или серию сюжетных картинок) о режиме дня. Понимать значение заботы о собственном здоровье и соблюдения режима дня. Отвечать на вопросы. Рассказывать о своих занятиях в течение дня
27	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать и уметь выполнять комплекс физических упражнений для утренней зарядки. Знать правила закаливания. Понимать значение зарядки, проветривания помещения и закаливания
28	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	Участвовать в беседе. Рассказывать о себе (своих ежедневных действиях и привычках). Отвечать на вопросы о своих занятиях в будни и выходные дни. Составлять свой режим дня по образцу, придерживаться намеченного плана с учётом требований к чередованию занятий и соотношению времени на труд и отдых
29	Моё здоровье. Что делать, чтобы не	Забота о своём здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа	Закрепить собственные представления о предметах личной гигиены. Отвечая на вопросы,

	заболеть? (внеурочно)	жизни.	оценить значимость выполнения правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, соблюдения своего режима дня. Называть зимние виды спорта. Рассказывать о режиме своего дня, о своих действиях по поддержанию и укреплению здоровья. Соблюдать личную гигиену. Знать, к кому обратиться при недомогании или несчастном случае
30	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	Составить свой режим дня, выявить обязательные режимные моменты для здорового образа жизни, определить полезные дела школьника, установить правильное соотношение труда и отдыха. Соблюдать режим дня (в течение года)
31	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	Участвовать в коллективной игре и беседе, рассматривать схемы и соотносить с подписями. Обращаться с вопросами к учителю об интересующем. Проводить аналогию со строением собственного тела и функционированием своего организма.
32	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	Проводить элементарные опыты, выделяя свойства органов чувств, описывать ощущения, представлять ощущения по описанию, проводя аналогию с собственным опытом. Участвовать в обсуждении разного рода ощущений, делиться мнениями и впечатлениями. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной

			аппаратуры
33	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Знать правила охраны зрения, гигиены органов слуха, чистки зубов. Сохранять и укреплять своё здоровье. Знать особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры
34	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Различать (находить на картинке, в окружающей действительности) объекты живой и неживой природы. Рассматривать их в единстве и взаимосвязи. Наблюдать за явлениями природы, относить их к определённому времени года.
35	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Наблюдать за природой родного края. Вести наблюдения за изменениями погоды. Отвечать на вопросы, записывать наблюдения в тетрадь. Узнать народные приметы, высказывать своё мнение, делать выводы на основе наблюдений. Проводить опыты по выращиванию растения на подоконнике, наблюдать условия роста растения (на примере лука)
36	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	Пронаблюдать на примерах в элементарных опытах проявления свойств воздуха. Понимать значение воздуха. Приводить примеры использования человеком движения воздуха
37	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и солёная, её обитатели	Описывать наблюдения и элементарные практические опыты, делать выводы о свойствах воды. По картинкам и схемам наблюдать за

			превращениями воды из жидкого состояния в пар и лёд и обратно. На основе схемы рассказывать о круговороте воды в природе. Применять свои наблюдения и знания в быту
38	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	Анализировать материал и приводить примеры с опорой на наглядность. Использовать собственные знания и жизненный опыт для классификации видов транспорта
39	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	Участвовать в обучающей игре «Я выполняю правила дорожного движения».
40	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Рассказывать правила дорожного движения. Рассматривать картинки и объяснять, что пешеход сделал неправильно. Зарисовывать схематично собственный путь от дома до школы (в случае если обучающийся живет в школе-интернате – путь от школы до ближайшего магазина, в который он ходил с воспитателем или др.). Обсуждать возможные ситуации взаимодействия с незнакомыми людьми на улице, определять, с кем можно и с кем небезопасно общаться
41	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Рассматривать картинки с примерами неправильного поведения при использовании электроприборов и делать выводы о необходимости выполнять правила пожарной безопасности
42	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Рассматривать картинку и соотносить ситуацию с жизненным опытом и наблюдениями. Соблюдать знакомые правила безопасности, следить за окружающими, рассказывать о

			правилах безопасности для предотвращения несчастных случаев
43	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	Составить памятку с номерами телефонов экстренной помощи. Узнать, как использовать технические возможности мобильных устройств, доступных к применению с учётом имеющихся ограниченных физиологических возможностей
4 четверть (8 часов)			
44	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	Участвовать в беседе, обращаться с вопросами к учителю и одноклассникам. Рассматривать карту, показывать границу страны, находить крупные города, реки и другие объекты. Подбирать с учителем фотографии родного края из сети Интернет и других источников
45	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	Узнавать герб России среди многих. Понять значение составляющих элементов герба. Наблюдать месторасположения герба (находить его изображение на объектах в окружающей обстановке)
46	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	Узнать больше о достопримечательностях родного города, подбирать красивые изображения для составления панорамы своего города
47	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	Подбирать с учителем фотографии из сети Интернет по изучаемой теме. Использовать иной иллюстративный материал, подобранный заранее с родителями или воспитателем (из журналов, календарей, открыток) для создания выставки/монтажа в классе. Соотносить

			изображения с подписями. Находить Москву на карте (разных вариантах карт). Узнавать/находить карту Москвы в разном исполнении из числа предложенных (карта московского метро, карта центра города с главными достопримечательностями, др.)
48	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	Ориентироваться на элементарном уровне в исторических событиях (по фотографиям – старая Москва, Москва во время Великой отечественной войны, современный город).
49	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	Узнавать по описанию знакомый город. Находить город на карте. Узнавать город по фотографиям. Различать знакомые города по изображениям наиболее распространённых мест. Рассказывать о собственных впечатлениях о прогулке по городу (для тех, кто живет или ездил в Санкт-Петербург)
50	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	Участвовать в коллективной работе по составлению схематичной карты Золотого кольца России с названиями городов и фотографиями. Участвовать в беседе о своем городе. Демонстрировать фотографии или иллюстративные материалы из журналов, календарей, открыток о своем городе. Читать подготовленную учителем информацию о достопримечательностях города, подбирать соответствующие фотографии (заготовленные заранее учителем или совместно подбирать в сети Интернет)
51	Профессии. Любимые занятия	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно	Участвовать в беседе о трудолюбии и любимых занятиях. Определять для себя любимые

	(1 ч)	значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	занятия, понимать значение в получении определённых навыков и умений
52	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	Ознакомиться с новыми для себя и актуальными для современного общества профессиями. Оперировать перечнем разнообразных профессий для выбора предпочтений. Читать пословицы и стараться применять их в разных жизненных ситуациях
53	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Называть, различать и показывать деревья, кустарники, травы. Рассказывать о своих наблюдениях на экскурсии по вопросам. Делать сообщения о погоде. Анализировать свои записи, сделанные в дневнике наблюдений, делать выводы
54	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	Выделять части растений: лист, стебель, плод, корень, цветок. Находить части растения у травянистого растения, дерева. Делать выводы из своих наблюдений о значении корня, стебля, цветка растений. Сравнивать части растения у дерева и травянистого растения. Называть части растений, употребляемые в пищу. Различать и называть плоды растений, корнеплоды, злаки
55	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	Узнать, как можно вырастить новое растение (на примере гладиолуса, виолы, земляники, розы). Наблюдать за ростом нового растения дома, в классе

56	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Читать текст о видах работ в саду весной. Запоминать информацию для последующего её использования на практике. Получить сведения о насекомых-вредителях (их внешнем виде и вреде, который они наносят растениям). Знать меры предотвращения и борьбы с ними. Различать и давать определение словам: животновод, садовод, овощевод
57	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	Выполнить контрольные задания по изученным темам
58	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	Отвечать на вопросы. Называть и различать съедобные и несъедобные грибы. Знать правила сбора грибов. Отличать грибы от растений. Расширить свои представления о строении гриба
59	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Чтение рассказа, рассматривание серии картинок. Установление причинно-следственных связей, ответы на вопросы по тексту, формулирование вывода. Обобщение знаний об окружающем природном мире. Рассказывать о своих желаниях и планах на летнее время

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся ⁹²

1 четверть (8 часов ⁹³)			
1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	Приведение примеров объектов живой и неживой природы из числа объектов, изображённых на картинке и присутствующих в окружающей обстановке. Узнавание явления природы по описанию, составление собственного описания. Знакомство с вариантами представления информации в табличной форме. Получение задания по заполнению таблицы с многократным обращением к ней в течение года (принятие задания и удержание его, подбор информации и примеров по заданию)
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений»	Фиксация наблюдений в табличной форме с использованием принятых условных обозначений. Ответы на вопросы о погоде и природе, анализ данных, формулировка выводов. Принятие задания и четкое его выполнение в течение длительного периода

92 Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Окружающий мир» для 4 класса (Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

93 Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

		(«Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	времени
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Чтение и понимание учебного текста. Установление межпредметных связей с уроками русского языка и математики (словарная работа: разбор смысла и состава новых слов, проведение наблюдений за изменением формы слова, выделение смысловой основы слова – на пропедевтическом уровне; соотнесение новых сведений о географических объектах с имеющимися математическими представлениями на основе знакомых примеров. Отработка нового материала в игровой форме в парах
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Чтение и понимание учебного текста, соотнесение с иллюстрациями. Использование новой информации для выполнения заданий практического характера. Участие в беседе по заданной теме, приведение примеров в подтверждение ответа. Использование энциклопедии для поиска интересующей информации
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	Создание электронной презентации на заданную тему. Привлечение материалов из различных информационных источников (энциклопедии, интернет). Получение и расширение представлений о местности, в которой живём: ориентирование по карте: чтение условных обозначений, нахождение названий городов, рек и водоёмов
6	Неживая и живая природа.	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Чтение диалога и получение в игровой форме представлений по изучаемой теме. Знакомство с

	Искусственные объекты (внеурочно)		новыми понятиями, соотнесение описание с фотоизображениями. Приведение примеров из собственного опыта на основе полученных знаний
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями, участие в беседе с привлечением собственного опыта. Знакомство с новым словом (работа с толковым словарем, объяснение смысла слова исходя из значений двух основ, из которых состоит слово – плодородие, чернозём). Составление схемы на основе новой информации из текста учебника
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями. Наблюдения за сезонными изменениями в неживой природе
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Чтение отрывков известных произведений, соотнесение с изучаемыми природными явлениями. Чтение познавательных текстов и обмен полученной информацией (групповая работа)
10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	Командная работа (подготовка сообщения по полученному заданию, распределение ролей и их выполнение для получения общего результата). Использование пиктограмм (определение смыслового значения значка, подбор соответствующего описания). Создание собственных пиктограмм. Ролевая игра с отражением собственного жизненного опыта

11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Чтение познавательных текстов, формулирование выводов на основе прочитанного
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	Подбор примеров из ряда предложенных для классификации веществ и заполнения таблицы. Работа с таблицей наиболее употребимого и знакомого формата (вертикальная из нескольких колонок и с шапкой сверху). Проведение опытов с жидкостью и твёрдыми телами по инструкциям. Рассуждения и выводы по изображенному на иллюстрации. Различение понятий (пар и газ) по описанию и на основе жизненного опыта
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Чтение небольшого объема текстов. Рассказ о себе и своей семье
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи (внеурочно)	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Знакомство с досуговыми занятиями. Нахождение научных объяснений знакомым явлениям, наблюдаемым в окружающем мире
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Знакомство с глобусом. Игра на определение соотносительных размеров предметов (приведение примеров: в 50 раз больше, в 1 млн раз больше) для понимания масштаба. Демонстрация на глобусе полюсов и экватора, полушарий. Сравнение карты и глобуса. Рассматривание различных форматов карт
16	Наша планета. Что такое география	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	Просмотр видеороликов/фильмов, посещение кабинета географии в школе, знакомство с его

	(внеурочно)		оборудованием (наглядным материалом)
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Работа с картой материков и океанов. Заполнение таблицы и тренировка в различении понятий «материк» и «часть света». Выполнение заданий с разной формой организации работы: коллективное выполнение и обмен мнениями, самостоятельный поиск ответов на вопросы, обращение с вопросами. Тренировка в оценке собственных навыков работы и поиска необходимой информации из разных источников
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	Выполнение заданий с привлечением собственных знаний и представлений, их уточнение на основе получаемой новой информации. Анализ табличных данных и формулирование вывода. Обсуждение текста известного стихотворения, объяснение его строк с использованием новых знаний и схемы. Тренировка в получении информации о погоде в сети интернет. Обмен мнениями
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Чтение отрывка рассказа («Ласточка» К. Ушинского») и демонстрация на глобусе. Применение получаемых знаний
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Чтение учебных текстов и соотнесение с изображенными данными на иллюстрациях (тренировка в «чтении» инфографики). Ответы на вопросы по прочитанному, формулировка выводов. Выбор задания из вариантов с разным уровнем сложности (или последовательное их выполнение)

21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	Ознакомительное чтение учебных текстов, получение новой информации и коллективное ее обсуждение. Знакомство с новыми терминами
22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Рассматривание сюжетов картинок и определение общего в них, обмен мнениями. Тренировка в понимании смысла пиктограмм. Выбор нужных пиктограмм по цветовому признаку и с опорой на словарный материал. Составление схемы с пиктограммами по прочитанному тексту. Использование цветовой символики и разработка собственных условных обозначений
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Чтение круговой схемы. Рефлексия: использование известных фактов в формировании собственных правильных привычек (полезное и здоровое питание). Знакомство с новыми рецептами приготовления пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства	Составление схемы на основе иллюстрации (классификация представителей животного

	(1 ч)	животных	мира). Использование графических элементов при схематичном изображении (прямоугольники, стрелки). Парная работа по разгадыванию кроссворда, проверка. Привлечение материала учебника для 3 класса
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	Узнавание класса животных по описанию (млекопитающие и птицы). Сравнение представителей двух классов в таблице. Выбор задания из двух вариантов с различной степенью сложности (развитие самооценки). Тренировка в логике рассуждений, учета ряда известных фактов для вывода о возможности получения однозначного/неоднозначного ответа. Рассматривание фотографий и подбор соответствующего описания с основными характеристиками. Получение установки перед экскурсией

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	Изучение новой формы таблицы. Сравнение представителей двух классов. Чтение познавательных текстов, опора на математические представления, выводы о новых знаниях. Работа группами по сравнению представителей двух разных классов животных (звери из класса млекопитающих и пресмыкающихся), выделение отличительных характеристик и схожих черт, обращение к учителю по интересующим вопросам
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	Описание представителя класса по плану. Знакомство с новым понятием (обтекаемость), сравнение разных объектов окружающего мира. Различение представителей двух классов: рыб и млекопитающих, приведение примеров. Чтение учебного текста и проведение сравнения объектов в табличной форме. Выбор формы таблицы. Наблюдение за словообразованием сложного слова (теплокровные), объяснение значения
29	Животный мир. Беспозвоночные	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные,	Узнавание животного по описанию (парная работа с обсуждением мнений и выбора ответа

	животные (1 ч)	паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	из вариантов). Изучение табличных данных, приведение примеров представителей животных по имеющимся характеристикам. Обращение к дополнительным источникам за поиском нужной информации (энциклопедии – с помощью учителя на уроке или воспитателя после уроков). Чтение познавательных текстов и пересказ для одноклассников (работа группами). Тренировка в понимании переносного значения слов и символических изображений
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	Изучение карты, ориентировка в условных обозначениях, подбор иллюстраций к каждой природной зоне (из электронной формы учебника или интернета). Установление связи между расположением природной зоны на карте и характером растительности
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)	Презентация «Наша страна – Россия»	Принятие задания и его выполнение в течение длительного периода времени. Участие в проектной деятельности. Подбор текстовых и иллюстративных материалов на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Рассматривание карты с отмеченными заповедниками, национальными парками и заказниками. Чтение текстов и выделение общих и отличительных признаков. Виртуальное знакомство с наиболее известными охраняемыми территориями (по фотографиям в электронной форме учебника и/или интернете)
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Наблюдения за эмоциями окружающих, объяснение собственных ощущений от восприятия красоты окружающего мира.

			Составление плаката (коллективная работа с распределением индивидуальных обязанностей). Работа по инструкциям и словесному описанию хода работы. Привлечение технических средств при подготовке текстовых материалов (набор текста, форматирование, распечатка). Тренировка в понимании смысла пиктограмм и создание собственных условных значков по заданию. Знакомство с различными вариантами композиции, выбор подходящего варианта и расположение подготовленных элементов на плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Рассматривание картин известных художников (И. Шишкин «Рожь», К. Моне «Маки»), их сравнение. Привлечение собственного опыта и знаний, полученных ранее, при коллективном обсуждении вопросов по теме. Узнавание полевых растений и их плодов по картинкам. Самостоятельная работа и коллективная проверка (фиксация ответов кратко в столбик, обмен мнениями с одноклассниками, чтение табличных данных). Чтение познавательного текста
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	Описание действий по уходу за комнатными цветами на основе серии картинок, дополнение ряда картинок недостающими. Чтение обучающего текста и сравнение с собственными представлениями, выводы и корректировка ответов. Изучение по иллюстрациям способов размножения комнатных растений. Использование новых знаний при выполнении заданий; привлечение знаний, полученных

			ранее; расспрашивание в целях получения интересующей информации
4 четверть (8 часов)			
36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Демонстрация стран на глобусе, уточнение названий стран у учителя. Рассматривание образцов плакатов и обсуждение будущей работы. Объяснение значений выражений (выбор задания по степени сложности или последовательное выполнение заданий). Виртуальное путешествие по разным странам. Знакомство с новой книгой – энциклопедией путешествий, опыт получения дополнительной информации из книг, пользование школьной библиотекой. Переписка с друзьями из других школ, городов, стран (при необходимости - знакомство и установление контактов с помощью учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Нахождение стран на глобусе и карте мира. Распределение стран по признаку их расположения (Европа/Азия). Наблюдения на практике применения за значением слова (многозначное, переносное). Знакомство с достопримечательностями разных стран, соотнесение кратких описаний с фотографиями – «визитными карточками» стран
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	Поиск и демонстрация стран на глобусе или карте мира. Объяснение схемы с понятиями и арифметическими символами. Фиксация ответов в табличной форме. Наблюдения за словами (слово, обозначающее континент и страну; слова, похожие по слоговой структуре). Чтение

			познавательного текста, нахождение ответа на поставленный вопрос
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Рассмотрение фотографий и соотнесение их с краткими описаниями. Определение общего признака, объединяющего все представленные фотографии, формулирование вывода. Наблюдение за словообразованием. Приведение в качестве примеров пословиц и поговорок на заданную тему. Обращение в школьную библиотеку в целях поиска дополнительной информации и выполнения полученного задания
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Чтение текстов, представленных в прямой речи вымышленных героев, о произошедших событиях с ними, подбор иллюстраций. Описание произошедших событий в собственной жизни (посещение культурно-массового мероприятия, учреждения культуры и др.)
42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	Изучение нового вида схемы (самостоятельно) и ее коллективное обсуждение, приведение примеров на основе собственного опыта, обмен информацией с одноклассниками. Чтение познавательного текста. Участие в беседе об интересных местах в ближайшем окружении
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	Знакомство с интересными фактами биографии людей, потерявших слух и зрение. Оценка собственных возможностей и достижений, интересов и способностей, которые следует

			развивать
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Размышление на заданную тему (выполнение заданий и формулировка вывода). Объяснение смысла пословиц и поговорок. Приведение примеров. Участие в беседе. Конструирование схемы с использованием математических элементов, передающих смысловые связи (равенство, группировка, части целого, объединение элементов)
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	Выполнение заданий по изученным темам. Использование материала учебника, рабочей тетради и дневника наблюдений. Проверка работы. Обсуждение в паре с одноклассником вариантов ответов. Исправление неточностей в ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ⁹⁴	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			

⁹⁴ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

1	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i>: с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в
2	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	
3	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	
4	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
5	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
6	Неживая природа (внеурочно)	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	
7	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша планета)	

			общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
8	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	
9	Неживая природа (1 ч)	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
10	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
11	Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
12	Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор

13	Вещества неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твёрдыми веществами, жидкостями, газами.	информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
14	Вещества неживой природы (внеурочно)	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шары с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; <i>Простейшие опыты:</i> с твёрдыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом.
15	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	<i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
16	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
17	Природные богатства (внеурочно)	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.
18	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и

19	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
3 четверть (10 часов)			
20	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение получаемых знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей. <i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i> : с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
21	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	
22	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	

23	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша страна)	за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей
24	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
25	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Культура общества)	
26	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
27	Растительный и животный мир (внеурочно)	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
28	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			

29	Профессии (3 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства	Поисковая и исследовательская деятельность на заданную тему. Чтение и выделение новой информации в читаемом тексте. Анализ иллюстраций. Работа с картами. Подбор информации на заданную тему. Коллективное обсуждение темы. Нахождение причинно-следственных связей изучаемых и наблюдаемых явлений. Практическое применение полученных знаний. Формулирование выводов в устной и письменной формах. Оперирование знаниями из других предметных областей.
30	Мое здоровье (1 ч)	Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры	<i>Практические работы и занятия:</i> по календарю погоды – сравнение погоды разных дней; Простейшие <i>опыты</i>: с твердыми веществами, жидкостями и предметами, наполненными газом. <i>Ведение наблюдений</i> и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер); за сезонными изменениями в природе (распускание почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период); за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой. Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в
31	Мое здоровье (1 ч)	Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники	
32	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам Профессии и Мое здоровье)	
33	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего	

		учебного года	общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетарий, выставку произведений искусства, в краеведческий музей

**Федеральная рабочая программа по предметной области (учебному предмету)
«Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего
образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по
варианту 1.2**

Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его освоению глухими младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возраста и особых образовательных потребностей глухих обучающихся 4 класса.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения глухими обучающимися в 4 классе: на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их особых образовательных потребностей и специфики осваиваемой темы (раздела).

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Федеральная рабочая программа включает тематическое планирование. Последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в образовательных организациях УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору. В их числе «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются

цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, и специфика содержания каждого учебного модуля, а также особые образовательные потребности глухих обучающихся. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый глухой обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

При оценке предметных результатов освоения глухими обучающимися программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

Целью ОРКСЭ является формирование у глухих обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений в единстве с развитием мышления и социальных (жизненных) компетенций.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение ранее освоенных знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировозренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога;
- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у глухих обучающихся младшего школьного возраста первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у глухих обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

ОРКСЭ как учебный предмет обладает коррекционной направленностью, что обусловлено структурой нарушения при глухоте. В соответствии с этим в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, дактилирования. Говорение ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно сообщать о фактах, освоенных в связи с изучением разделов и тем курса, грамотно оформляя свои высказывания. Чтение ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств, как правильность, осознанность, беглость, выразительность. Письмо предполагает передачу информации графически, проверку написанного, исправление ошибок. Слушание обучающихся

является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. Дактилографирование используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения.

В процессе уроков ОРКСЭ следует учитывать, что глухие обучающиеся в силу возраста и характера вторичного нарушения с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения. В данной связи используемый на уроках речевой материал подлежит адаптации. Большое внимание также должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм. Следует практиковать на уроках обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Для активизации инициативной речи глухих обучающихся на уроках ОРКСЭ используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, бригадами (малыми группами), по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической и терминологической лексики учебной дисциплины и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом уроке⁹⁵.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся терминологии.

Для адекватной передачи любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Велик воспитательный потенциал уроков ОРКСЭ. На материале учебной дисциплины глухие обучающиеся осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность курса содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

95 Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3 -5 минут.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе. На изучение данной дисциплины выделяется один час в неделю (34 ч).

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики»

Содержание учебного предмета ОРКСЭ, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские

священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета ОРКСЭ у глухих обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

- строить своё общение (доступными вербальными и невербальными средствами), совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Глухие обучающиеся будут способны:

- понимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, использовать оптимальные средства их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, с помощью учителя находить наиболее эффективные способы достижения результата, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использовать словесную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками, использовать коммуникативное поведение, адекватное конкретной ситуации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь сообщать о своём мнении;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить (извлекать из учебной литературы) доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить воспринятую доступными способами информацию, самостоятельно или с помощью других участников образовательно-коррекционного процесса устанавливать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- самостоятельно или с помощью участников образовательно-коррекционного процесса анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора, художественной литературы (в том числе в виде извлечений либо в адаптированном варианте), анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- с опорой на учебную литературу и (или) с помощью участников образовательного процесса создавать небольшие тексты для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять познавательную мотивацию, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) по

изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения глухого обучающегося:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- знать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- знать православные праздники (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, знать обязанности и ответственность членов семьи, нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать православные семейные ценности;
- распознавать христианскую символику, объяснять её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи;

- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси);
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- знать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве мечети

(минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- знать праздники в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, сообщать об обязанностях и ответственности членов семьи; знать нормы отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать нормы отношений с дальними родственниками, соседями; иметь представления об исламских семейных ценностях;
- распознавать исламскую символику, объяснять её смысл, сообщать о назначении исламского орнамента;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в исламской традиции, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, о роли ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- знать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния,

освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основные идеи (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; владеть пониманием личности как совокупности всех поступков; знать значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- обретать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- владеть первоначальными представлениями о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимать ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- знать о праздниках в буддизме, аскезе;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, сообщать об отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; знать буддийские семейные ценности;
- распознавать буддийскую символику, знать её смысл и значение в буддийской культуре;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в буддийской традиции;
- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- знать основное содержание основных нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять знать «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- знать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), о постах, о назначении поста;
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; сообщать об иудейских традиционных семейных ценностях;
- распознавать иудейскую символику, объяснять её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре в иудейской традиции, о религиозной атрибутике, одежде;
- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- знать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); знать «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал сообщать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1– 2 примера);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- иметь начальные представления о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма: не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- с опорой на текстовый материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее

представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; обладать пониманием отношения к труду, к учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу);
- с опорой на текстовый и (или) иллюстративный материал либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись);
- с опорой на текстовый материал сообщать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места) с оформлением и представлением результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободу вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- с использованием текстовых опор либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса сообщать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- знать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие,

добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; знать «золотое правило нравственности»;

- обладать представлениями о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; иметь представления о нравственных нормах и нормах этикета, приводить примеры;
- осваивать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса раскрывать первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- иметь представления о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, понимать её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- иметь представление о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- сообщать (с использованием текстовых или иных опор) об основном содержании российской светской (гражданской) этики;
- объяснять (с опорой на текстовый материал и (или) с помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса) роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- осваивать первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- осознавать свободу мировоззренческого выбора, понимать отношения человека, людей в обществе к религии, обладать пониманием свободы вероисповедания; обладать пониманием российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), обладать пониманием российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- демонстрировать понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическое планирование
Модуль «Основы православной культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т. д.)
Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры – в православной	Читать текст, отвечать на вопросы к тексту. Устанавливать соотношение культуры и религии, выяснять сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества.

	религии	Читать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Оценивать свои достижения
Во что верят православные христиане (4 ч)	Бог – Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан – Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии	Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия темы при построении сообщений, в т.ч. при формулировании ответов на вопросы. На основе материалов учебника или иной литературы (из объяснений учителя) узнавать о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Сотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Читать (узнавать от учителя) о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Оценивать свои достижения.
Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 ч)	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые	Читать (узнавать от учителя) о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. С направляющей помощью учителя анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения. Обсуждать возможность и необходимость соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Читать (узнавать от учителя) о нравственных заповедях Иисуса Христа – Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Обсуждать понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили). Узнавать о святости и святых в православной традиции. Составлять сообщения на морально-этические темы. Оценивать свои достижения

Отношение к труду. Долг и ответственность (2 ч)	Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человека в православной традиции	Читать учебный текст, отвечать на вопросы. Читать (узнавать от учителя) о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан. Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе. Обсуждать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. С направляющей помощью учителя соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Оценивать свои достижения
Милосердие и сострадание (2 ч)	Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание людям, нуждающимся	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Обсуждать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. На примере милосердия и сострадания строить сообщения о нравственном идеале православной культуры (с использованием визуальных опор). Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре. Оценивать свои достижения
Православие в России (5 ч)	Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России	С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать (узнавать от учителя), как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о праздновании

		Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры
Православный храм и другие святыни (3 ч)	Православный храм – его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество	С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. С использованием визуальных опор сообщать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции. Оценивать свои достижения
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники (6 ч)	Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном календаре. Дванадцатые праздники. Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово. Праздники святым	Распознавать и называть христианскую символику, устно либо устно-дактильно и (или) письменно сообщать о её смысле и значении в православной культуре. Читать (узнавать от учителя) о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами. Фиксировать в таблице основные сведения о православных праздниках, их значении (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности. Оценивать свои достижения
Христианская семья и её ценности (3 ч)	Семья в православной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Читать (узнавать от учителя) о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье (на примерах житий святых, литературных произведений). С направляющей помощью учителя вести диалог на морально-этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов

		семьи, отношении детей и родителей. С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения. Праздник «День семьи, любви и верности»
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная. Святые защитники Отечества	Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, с опорой на текстовые материалы объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями. Использовать основные понятия темы в устной, устно-дактильной, письменной речи. Оценивать свои достижения

Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традиции и их значение для человека и общества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности: добро, честь, справедливость, милосердие. Семейные традиции и ценности	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.

		Ориентироваться в тексте учебника. Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Узнавать из материалов учебника (от учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия учебной темы. Комментировать иллюстративный ряд учебника. Показывать границы Российской Федерации на карте. Соотносить пословицы и поговорки с темой урока
Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию (3 ч)	Роль религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Ислам как мировая религия. Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенности жизни арабов-язычников. Начальные представления о Боге в исламской традиции. Начальные представления о главных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама	Знакомиться с понятиями «ислам», «мусульмане», «исламская религия», использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Узнавать из материалов учебника (из сообщения учителя) об истории происхождения ислама, о его основателе – пророке Мухаммаде. Знакомиться с главным храмом мусульман – Каабу в Мекке; главной книгой мусульман – Кораном, со святыми местами мусульман. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. С направляющей помощью учителя осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника. Выполнять задания из учебника и рабочей тетради. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Комментировать иллюстративный ряд учебника.
Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции (2 ч)	Пророк Мухаммад – основатель ислама, образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Детство и юность пророка Мухаммада. Родители и родственники Мухаммада. Мусульманское предание о	Находить в тексте учебника ключевые понятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использовать их в устно (устно-дактильно) и письменно. Строить короткие сообщения о жизни пророка Мухаммада, о святыне ислама – Куполе Скалы.

	чудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистили его сердце, встреча с христианским монахом, предсказавшим пророчество Мухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джабрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчества Мухаммада. Призывы Мухаммада к новой вере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джабрилом на крылатом животном – Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. Встреча Мухаммада с Аллахом. Наказ Аллаха, который он передал для людей через пророка Мухаммада. Информация о пророках в других религиозных культурах народов России	Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о деятельности пророка Мухаммада. Выявлять главные события из повествования; с направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста учебника. Характеризовать личностные качества человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстративным рядом учебника. Отвечать на учебные вопросы; строить короткие связные высказывания, используя ключевые понятия урока. С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации, фиксировать её, в том числе в таблице. Оценивать свои достижения
Коран и Сунна (2 ч)	Коран – главная священная книга мусульман. Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общая характеристика содержания Корана. Традиции обращения с Кораном и его чтения, предметы декоративно-прикладного искусства, связанные с ними: место хранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей, чехлы для Корана и др. Сунна – вторая после Корана священная книга мусульман – священное предание о пророке, его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде. Хадисы – высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне.	Читать текст, находить в нём незнакомые слова, выяснять их значение с помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса). Фиксировать определения понятий «Коран», «сура», «аят», «Сунна», «хадисы». С направляющей помощью учителя (или других участников образовательно-коррекционного процесса) устанавливать связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах; объяснять практические ситуации в повседневной жизни, соотносить собственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.

	Хадисы как источник знаний о религиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традиции изучения и обращения к Сунне, её хадисам. Священные книги других религиозных культур народов России	Рассматривать и комментировать иллюстративный ряд учебника. Выполнять практические задания
Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) (4 ч)	Основы мусульманского вероучения (вера в Аллаха, вера в ангелов, вера в Божьи писания, вера в пророков и посланников, вера в Судный день, вера в предопределение). Вера мусульман в то, что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творит всё самое лучшее. Качества, которыми наделяют Бога мусульмане. 99 прекрасных имён Аллаха. Вера в ангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиеся Аллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны. Божественные Писания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, Коран – для мусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение ислама к Божественным Писаниям других религий, основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим, Муса, Иса), их роль в жизни мусульман. Вера в Судный день и судьбу. Основные вопросы, связанные с верой в Судный день и судьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину, чтобы оказаться	Читать материалы учебника вслух и про себя. Изучать ключевые понятия урока, использовать их в устной (устно-дактильной) и письменной речи, применять их при построении связных высказываний. С использованием вербальных и невербальных опор пересказывать прочитанное. Соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий. Строить короткие сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (доброта, милосердие, совесть). Оценивать свои достижения. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса (по заданным ключевым словам) составлять план текста. Соотносить текст с иллюстрацией. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.

	в раю. Представления о рае и аде у мусульман. Сходство представлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизме и иудаизме. Информация о сходных представлениях, понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	Оценивать результаты собственной работы
Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман (5 ч)	Обязанности мусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз), пост (ураза), обязательная милостыня (закят), паломничество в Мекку (хадж). Свидетельство веры (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традиции произнесения шахады. Молитва – главная форма поклонения Аллаху. Главная цель намаза – напоминание об Аллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя, полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовка к молитве. Омовение и его роль в жизни мусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведения в мечети. Пост в месяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержание от еды и питья в светлое время суток; от дурных поступков; от лжи, клеветы, брани, сплетен. Праздник Ураза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающая имущество мусульманина. Закят ещё одно свидетельство	Знакомиться с ключевыми понятиями урока: столпы веры в исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет, правила поведения в мечети, омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование, садака, подаяние. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о том, что такое молитва, пост для верующего, что такое обязательная милостыня, кому такая помощь направлена. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о различных явлениях исламской духовной традиции и культуры. Участвовать в беседе. Перечислять религиозные обязанности мусульман. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника. С направляющей помощью учителя либо других участников образовательно-коррекционного процесса или с самостоятельно по визуальным опорам составлять рассказ об истории мечетей. Сообщать о правилах поведения в мечети. Называть правила, соблюдаемые мусульманами во время поста. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.

	истинной веры мусульманина. Отношение в исламе к богатству. Распределение средств от закята. Осуждение в исламе нищенствования. Паломничество в Мекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина. Обряд и правила проведения хаджа. Значение Мекки для мусульман. Кааба. Праздник Курбан-байрам, завершающий хадж. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	Читать заданные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию
История ислама в России (1 ч)	Принятие ислама народами России. Изменения в жизни людей с принятием ислама. Изучение ислама в мусульманской школе	Фиксировать значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Знакомиться с информацией о принятии ислама народами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвовать в беседе. Оценивать свои достижения
Нравственные основы ислама (9 ч)	Нравственный облик мусульманина. О дружбе и взаимопомощи. Умение творить добро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих свою жизнь служению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традиции крепкой дружбы. Хадисы о дружелюбии, взаимопомощи людей. Аяты Корана об отношении к людям.	Читать текст, находить в нём незнакомые слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. Знакомиться со следующими основными понятиями урока: нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защита Отечества; добро, доброе дело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье,

	Обычай куначества, побратимства. Пословицы и поговорки о дружбе. Дружба и взаимопомощь как общечеловеческие ценности, их роль в жизни мусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие, буддизм и иудаизм. Семья в исламе, её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало в семье мусульманина: любовь родителей друг к другу, к детям; любовь детей к родителям. Качества человека, необходимые для создания прочной семьи. Обязанности членов семьи по отношению друг к другу. Семейные обязанности мужа и жены. Родительская любовь. Обязанности родителей по отношению к детям. Отношение детей к родителям. Отношение мусульман к старшим: постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых в присутствии старших. Почитание старших как общечеловеческая нравственная ценность. Традиции гостеприимства. Обычаи приёма гостей, проведения застолия. Запрет на спиртное. Одаривание подарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома, обычай приходить в гости не с пустыми руками. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России. «Золотое правило нравственности» в исламе	согласие; родительская любовь, родительский дом, трудолюбие, труд и учёба, предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование, учение, медресе, мектеб, библиотека, мулла. Выявлять нравственные нормы, анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; воспринимать информацию от собеседника и излагать своё мнение, участвовать в беседе. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса искать необходимую информацию, готовить сообщения по выбранной теме. Оценивать свои достижения
Наука, искусство – достижения исламской	Ценность и польза образования. Отношение мусульман к образованию. Школы в	Читать текст, находить в нём незнакомые слова, с помощью учителя выяснять их значение.

культуры. Мечеть (3 ч)	мусульманской культуре. Мулла и его роль в обучении детей. Обучение в школах для мальчиков – мектеб. Обучение девочек дома. Высшие исламские школы – медресе. Бухара – древний центр знаний в мусульманской культуре. Медресе в России. Развитие научных знаний в исламской культуре. Вклад мусульманских учёных в историю человечества: труды по математике, физике, медицине, астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама. Абу Али Ибн Сина, или Авиценна, – один из величайших учёных-медиков. Искусство ислама, его своеобразие, обусловленное основами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство и внешнее украшение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, декоративно-прикладное искусство. Арабская вязь – «музыка для глаз». Искусство каллиграфии в исламской культуре. Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей. Необычные сочные сочетания цветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектура исламского мира: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятников исламской культуры: мозаика, керамическая плитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры, ажурные оконные	Знакомиться с видами искусства в исламе, их особенностями: декоративно-прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о значении произведений искусства в жизни общества, о ценности образования как личной потребности в самосовершенствовании и саморазвитии. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о роли искусства и науки в развитии исламской культуры. С использованием визуальных опор составлять короткое сообщение об одном из видных мусульманских учёных, об архитектуре исламского мира. Работать с иллюстративным материалом учебника. Систематизировать представленный в учебнике иллюстративный материал по видам исламского искусства. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей

	решётки, ковры и пр. Исламские мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведения искусства, созданные в мусульманской культуре с древних времён. Информация о сходных явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	
Мусульманское летоисчисление. Праздники ислама (1 ч)	Начало мусульманского летоисчисления. Отличие мусульманского календаря от григорианского. Подвижность дат исламских праздников, обусловленная несовпадением солнечного и лунного календарей. Главный праздник мусульман – Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника, его ритуалы, последовательность событий и др. Второй большой праздник мусульман – Ураза-байрам, завершающий пост в месяц Рамадан; его ритуальные события. Памятные даты мусульман: Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид (день рождения пророка Мухаммада) и др. Народный весенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья – Сабантуй и его особенности. Праздник народов Кавказа и Средней Азии – Навруз (встреча весеннего равноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующих в других религиозных культурах народов России	Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. С использованием визуальных опор сообщать о праздниках мусульман, об особенностях праздников в исламской религиозной культуре, о ритуалах и традициях. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли и значении праздников для мусульман – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Сабантуй, Навруз, Маулид, Лейлят аль-кадр и др. С направляющей помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса готовить сообщения (презентации) о праздниках. Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о нравственном смысле ритуальных действий, о поведении верующих во время праздников

Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Духовное наследие и культурные традиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющее начало народов, проживающих в Российской Федерации. <i>Внеурочная деятельность:</i> посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникам Отечества	Читать текст, находить в нём незнакомые и непонятные слова и выражения, с помощью учителя выяснять их значение. Фиксировать определения понятий «служение», «патриотизм». Узнавать из материалов учебника (сообщений учителя) о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы. Использовать основные понятия предмета в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения
Обобщающее повторение по модулю «Основы исламской культуры» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции и вечные ценности. Духовный мир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни и деятельности человека, семьи, общества. Культурное многообразие России	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Ориентироваться в тексте учебника. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью

		вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовных традиций в жизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Знакомиться со следующими основными понятиями урока: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Составлять короткие связные высказывания с опорой на иллюстративный ряд учебника, соотносить текст с иллюстрациями. Показывать границы Российской Федерации на карте. Читать предложенные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, соотносить пословицы и поговорки с темой урока. Оценивать свои достижения
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни – основатель буддизма.	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма
Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию (2 ч)	Культура и религия. Место религии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить сообщение по материалу, представленному в таблице. Отвечать на вопросы. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-

	Шакьямуни – основатель буддизма.	дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма
Основатель буддизма – Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение (4 ч)	Страницы жизни будущего Будды: детство стремление найти причины человеческих страданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийское предание о Будде Шакьямуни. Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь Сиддхартхи Гаутамы. Уход Сиддхартхи из дворца. Жизнь Сиддхартхи в аскезе. Дерево Бодхи и просветление Будды Шакьямуни. Четыре благородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавления от страданий	Воспринимать (слухозрительно) рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее могло ожидать царского сына? Почему он ушёл из дома и стал странствовать?» Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждение вопросов: «Какая обстановка окружает Будду? Располагает ли она к размышлению?» Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сообщать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм, об осознанном отношении к жизни. Приводить примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять короткое связное высказывание по иллюстрации. Соотносить этический смысл притчи с содержанием урока. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения. С использованием визуальных опор сообщать о возникновении буддизма
Буддийский священный канон Трипитака (2 ч)	Буддийский священный канон. История возникновения Трипитаки. Составные части Трипитаки. Особенности печати, хранения и чтения буддийских книг в тибетской традиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История	Читать предложенный текст вслух и про себя. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно) по содержанию текста. Изучать составные части Трипитаки, правила её хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о нравственной ценности буддийского священного канона. С помощью учителя или других участников образовательно-

	появления «Ганджура». «Ганджур» на территории России. Отношение буддистов к книгам	коррекционного процесса готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративный материал; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Заполнять таблицу. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы
Буддийская картина мира (2 ч)	Устройство мира в буддизме. Закон кармы. Роль осознания и раскаяния в очищении кармы. Колесо сансары и его изображение в буддийской традиции. Символические изображения добродетельной и грешной жизни «Бесконечный узел» – буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения» ума и их символическое изображение в буддизме	Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно (устно-дактильно) и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (от учителя) о законе причины и следствия в буддизме. Сообщать о необходимости осознанного отношения к собственным поступкам. Соотносить учебный текст с иллюстративным материалом. Соотносить воспринятый материал с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Использовать ключевые понятия урока в устной (устно-дактильной) и письменной речи. Оценивать свои достижения
Добро и зло. Принцип ненасилия (2 ч)	Добро и зло в понимании буддистов. Учение Будды о добре и зле. Благие и неблагие деяния, их значение в жизни человека и общества. Понятие даяния (приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы – ненасилия – основан на любви и доброте. Право на жизнь каждого живого существа. Закон кармы и ответственность человека за свои деяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота, помощь – основа счастья	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмыслять содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Рассказывать о добре и зле с религиозной и нравственно-этической точек зрения. Строить сообщения о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, рассуждать об уважительном отношении к жизни. Соотносить собственное поведение с моральными нормами. Приводить примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и окружающему миру. Рассуждать об ответственности за собственные поступки. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским

		опытом. Анализировать иллюстративный материал и соотносить его с текстом учебника. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) представлять содержание учебного текста в форме таблицы. Оценивать свои достижения
Человек в буддийской картине мира (1 ч)	Планета Земля – общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность. Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человеком в буддийской традиции. Доброта матерей и понятие об истинной любви в буддизме	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Выявлять элементы общечеловеческих ценностей религиозной и светской культурах. Рассуждать о сопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. Соотносить прочитанное с личным жизненным и читательским опытом
Сострадание и милосердие (1 ч)	Обязанности человека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятие об активном сострадании. Бодхисаттва – пример активного сострадания. Сострадание и милосердие в повседневной жизни буддистов. Четыре безмерных пожелания	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводить примеры активного сострадания; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной,

		устно-дактильной и письменной речи. Работать в микрогруппах (парах) и представлять результаты коллективной работы; оценивать результаты самостоятельной работы. Оценивать свои достижения
Отношение к природе (1 ч)	Принцип взаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всего живого. Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защита живых существ. Забота о природе в повседневной жизни буддистов. Свобода и нравственность	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С помощью учителя устанавливать смысловую связь понятий «свобода» и «нравственность». Выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; рассуждать о равенстве всего живого, о бережном отношении к природе; приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным и читательским опытом. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Читать и анализировать учебный текст. Создавать иллюстративный материал к уроку; соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в собственной устной, устно-дактильной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы (1 ч)	Понятие духовного учителя в буддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённая школа махаяны в России. Основатель школы	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) о роли духовного учителя в религиозной и повседневной жизни буддистов.

	гелуг – Чже Цонкапа. Свобода выбора духовного учителя в буддийской традиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме	Применять навыки аудирования и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотносить иллюстративный материал с учебным текстом. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Семья в буддийской культуре и её ценности (1 ч)	Значение семьи в жизни человека и общества. Семейные ценности в буддийской культуре. Обязанности детей и обязанности родителей в буддийской семье. Обязанности и взаимоотношения мужа и жены в буддийской традиции. Традиции гостеприимства в буддийской семье. Правила этикета в буддийской культуре	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. Строить короткие высказывания о значении семьи в жизни человека и общества. С направляющей помощью учителя выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие связные высказывания о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебную информацию в форме таблицы. Использовать ключевые понятия урока в устной, устно-дактильной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результаты коллективной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддизм в России (1 ч)	История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургский дацан	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы.

	Гунзэчойнэй – первый буддийский храм в Европе. Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современной России. Традиции буддизма в установлении согласия между людьми и взаимопонимания	Строить короткие сообщения о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Строить сообщение по теме урока с опорой на иллюстративный материал. Соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока. Работать в парах и представлять результаты парной работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Путь духовного совершенствования (2 ч)	Восемь принципов правильной жизни – основа Восьмеричного благородного пути. Понятие Срединного пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищения ума. Сангха – община последователей Будды и его учения	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать устно, устно-дактильно и письменно на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить высказывания о необходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотносить собственные представления о путях духовного совершенствования с основными принципами Восьмеричного благородного пути. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Составлять рассказ по иллюстрации; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийское учение о добродетелях (2 ч)	Пути совершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитацию и мудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийский путь следования	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать на вопросы (устно, устно-дактильно, письменно). С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выявлять элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах. Строить короткие сообщения об осознанном отношении к себе и окружающему

	добродетелям. Активная жизненная позиция в понимании буддистов и её проявления в повседневной жизни	миру, основанном на щедрости, нравственности и терпении. С направляющей помощью учителя соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские символы (1 ч)	Колесо учения» и «три драгоценности» буддизма. Восемь благоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа – символ Будды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические предметы и ритуальная одежда в буддийской духовной традиции	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли символов в религиозной и светской культурах; устанавливать аналогии; характеризовать буддийские символы. Соотносить иллюстративный материал с темой урока, с содержанием текста. Соотносить полученные на уроке знания с личным жизненным и читательским опытом; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийские ритуалы и обряды (1 ч)	Буддизм – одна из традиционных религий населения России. Связь буддийских ритуалов и обрядов с обычаями разных народов. Значение буддийских ритуалов и обрядов в повседневной жизни человека. Традиционные обряды и ритуалы буддистов	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о роли обрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненным и читательским опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Читать и анализировать учебные

		тексты; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения
Буддийские святыни (1 ч)	Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды, как буддийские святыни. Буддийские святыни в мире и в России. Паломничество к священным местам. Значение паломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовных возможностей человека	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Называть объекты, предметы, явления, которые почитаются как святыни в духовной буддийской культуре. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении паломничества в жизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова в буддийской культуре. Соотносить новые знания с личным жизненным опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения заданий; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации в учебном тексте. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать свои достижения
Буддийские священные сооружения (1 ч)	История возникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическое значение ступы. Буддийский монастырь – духовный центр для буддистов-мирян и монахов. Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийского монастыря. Буддийское учение в повседневной жизни буддийских монахов. Священные сооружения православия, ислама, иудаизма	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) находить аналогии в разных религиозных культурах; с использованием визуальных опор строить сообщения о роли священных сооружений в религиозной культуре, об эстетической ценности священных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называть буддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать

		ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно); работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийский храм (1 ч)	Особенности буддийского храма. Назначение, архитектурные особенности, внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь – главное место буддийского храма. Правила поведения в общественном месте	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С использованием визуальных опор и (или) с помощью учителя описывать архитектурные особенности и характеризовать назначение буддийского храма; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об эстетической ценности храмовых сооружений. Ориентироваться в своём поведении на правила поведения в общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять план текста, пересказывать текст по плану; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой работы, оценивать результаты самостоятельной работы
Буддийский календарь (1 ч)	Летоисчисление по лунному календарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийского календаря. Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Место лунного календаря в жизни современных буддистов	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. Узнавать из учебной литературы (сообщений учителя) об особенностях буддийского календаря; особенностях лунно-солнечной календарной системы. Сравнивать буддийский и григорианский календари. С использованием визуальных опор строить короткие сообщения о символике и назначении буддийского календаря. Применять навыки осознанного построения речевых

		высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать известную информацию в контексте нового учебного содержания; использовать (устно, устно-дактильно, письменно) ключевые понятия урока. Оценивать свои достижения
Буддийские праздники (1 ч)	Светские и религиозные праздники. Смысл и значение светских и религиозных праздников. Значение праздников в буддийской культуре. Основные буддийские праздники. История, смысл и значение праздника Весак, обычаи и традиции. Традиции празднования Нового года у буддистов в России. Главные праздники христиан, мусульман, иудеев	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения об объединяющей роли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах. Использовать известные знания о буддийских обычаях и традициях в контексте нового содержания. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск новой информации в тексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, с последующим комментарием; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы, оценивать результаты самостоятельной работы; организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
Искусство в буддийской культуре (1 ч)	Художественная ценность предметов и явлений буддийской духовной культуры. Скульптура и живопись. Каноны скульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования к буддийским художникам. Чже Цонкапа о предназначении	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) составлять сообщения о духовно-нравственной и эстетической ценности предметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным и учебным опытом.

	искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре	Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами; подбирать в учебнике иллюстративный материал к продуцируемому сообщению; использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно). Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	Читать предложенный текст вслух и про себя. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов. Отвечать (устно, устно-дактильно, письменно) на вопросы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине. Разъяснять ключевые понятия урока: служение, патриотизм. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения собственной причастности к многонациональному народу России, её истории, об ответственности каждого за общее благополучие Родины. Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно); организовывать и осуществлять сотрудничество со взрослыми и сверстниками
Обобщающее повторение по модулю «Основы буддийской культуры» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся. Примерные темы творческих работ:	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

	«Основные принципы буддийского учения», «Четыре благородные истины», «Будда и его мудрые изречения». «Буддийский священный канон Трипитака», «Что находится в центре Круга сансары», «В чём смысл буддийской пословицы «Ищи учителя в другом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни», «Почему человек должен делать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли, слова, действия и как они влияют на нашу жизнь»	

Модуль «Основы иудейской культуры» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. <i>Внеурочная деятельность:</i> экскурсия в исторический или краеведческий музей	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Прогнозировать результаты работы на уроке. Читать предложенный текст вслух и про себя. С использованием учебной литературы и на основе сообщений учителя узнавать о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении

		в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать свои достижения
Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия (2 ч)	Представление о Боге в иудейской традиции. Иудаизм – национальная религия еврейского народа. Религия. Религии политеистические и монотеистические. Культура	Ориентироваться в учебнике. С помощью учителя (других участников образовательного процесса) выделять тему и идею текста. Формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.
Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» (2 ч)	Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания, хранения и чтения Торы. Праздник Симхат Тора. Значение Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственный закон	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор рассказывать о традициях почитания Торы в иудаизме; о значении Торы в религиозной и бытовой жизни иудеев; о значении «золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. С помощью учителя (других участников образовательного процесса) строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить прочитанное с личным опытом. Анализировать значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни. Работать в группе и представлять результат коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма (1 ч)	Тора и Танах. Устная Тора – традиция передачи знаний от учителя к ученику. Талмуд: Мишна и Гемара. Традиции изучения и толкования Торы. Изучение Торы и Талмуда – одна из главных обязанностей иудея	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С помощью учителя (других участников образовательного процесса) находить необходимую информацию в

		учебнике
Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай (4 ч)	Патриархи еврейского народа: Авраам, Ицхак и Яков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама. История Эсава и Якова. Яков – Израэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев. Йосеф в Египте. Переселение двенадцати колен Израилевых в Египет. Рождение и спасение Моше. Явление Моше неопалимой купины. Десять казней египетских. Исход евреев из Египта и переход через Красное море. История праздника Песах. Скитания иудеев в пустыне. События дарования Торы. Создание золотого тельца. Десять заповедей и Скрижали Завета. Возобновление Завета иудеев с Богом. Строительство Ковчега Завета и Мишкана, избрание кознов. Моше – пророк и законоучитель. Сорок лет в пустыне. Обретение Эрец Израэль	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Строить связные высказывания с использованием визуальных опор. С опорой на учебные материалы или иные визуальные опоры устно (устно-дактильно) воспроизводить фрагменты из истории патриархов еврейского народа. С использованием визуальных опор строить сообщения об истории Исхода, сообщать об основных понятиях, связанных с историей Исхода; продуцировать высказывания о роли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) строить сообщения о значении в жизни человека семейных ценностей, о добрых и злых поступках. Знакомиться с историей патриархов еврейского народа; с направляющей помощью учителя объяснять смысл Завета, заключённого через Авраама с Богом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд. Читать предложенный текст; формулировать вопросы к прочитанному тексту. Оценивать результаты учебной работы
Пророки и праведники в иудейской культуре (2 ч)	Пророки в иудейской традиции. Эпоха пророков. Пророчества Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука. Почитание пророка Элияу. Пророчество о приходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведники в иудейской традиции. Легенда о тридцати шести праведниках.	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об иудейских пророках, о содержании их пророчеств; о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции; об истории Ноя и Всемирного потопа; о понятии «праведник» в иудейской традиции. Вести диалог на этические темы, соотносить нравственные

	Хасидизм и центральная роль цадика в учении хасидизма. Семь заповедей сыновей Ноаха. Праведники народов мира	проблемы с личным опытом. При направляющей помощи учителя делать этические выводы из полученной информации. Оценивать результаты учебной работы
Храм в жизни иудеев (1 ч)	Царь Давид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон и строительство Первого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: Маген Давид и Менора. Назначение Иерусалимского Храма. Захват Иерусалима вавилонянами и разрушение Первого Храма. Строительство Второго Храма. Борьба иудеев с римлянами, падение Иерусалима и разрушение Второго Храма. Стена Плача – святыня иудаизма. Скорбь о разрушении и вера в восстановление Иерусалимского Храма	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории строительства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмовых ритуалах; о том, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Комментировать высказывания нравственного содержания и соотносить их с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Назначение синагоги и её устройство (1 ч)	Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновения синагог. Отличие синагоги от Храма. Правила устройства и внутреннего убранства синагоги. Раввин – религиозный руководитель общины. Значение синагоги в жизни еврейской общины. Синагоги как памятники архитектуры. Внеурочная деятельность: посещение синагоги (или виртуальная экскурсия «Синагоги в разных странах и городах России»)	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения синагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввинов в жизни еврейской общины; о правилах поведения в синагоге. Составлять памятку о правилах поведения в синагоге и священных сооружениях других религий. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд; извлекать информацию из текста учебника. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск в указанных источниках информации.

		Систематизировать иллюстративный материал.
Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал (1 ч)	Суббота (Шабат) в системе иудейских религиозных праздников. Ритуалы встречи Субботы и субботней трапезы. Субботный запрет на работу. Ритуалы проводов Субботы	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что Суббота в иудейской традиции – праздник, а соблюдение Субботы – заповедь; о ритуалах встречи, проведения и проводов Субботы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Приводить примеры, иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Оценивать результаты учебной работы
Молитвы и благословения в иудаизме (2 ч)	Тфила и главные иудейские молитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения, правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественные молитвы: «Шахарит», «Минха» и «Маарив». Правило миньяна. Кавана – заповедь и обязательная составляющая молитвы	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об основных иудейских молитвах, правилах молитвы в иудейской традиции; о том, что такое благословение. С использованием визуальных опор объяснять, в чём разница между благословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди. Объяснять значение слов с помощью словаря и учебника. Использовать новые лексические единицы в составе продуцируемых высказываний: устно, устно-дактильно, письменно. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Добро и зло (1 ч)	Сотворение мира, дерево познания добра и зла, грехопадение Адама и Евы. Каин и Авель; запрет на смешение льна и шерсти. Душа	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об ответственности и свободе выбора в системе ценностей

	животная и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма. Свобода воли и свобода выбора. Принцип личной ответственности человека за свои поступки. Тора и заповеди как источник добра	иудейской культуры. Рассказывать о понимании добра и зла в иудейской традиции. Вести диалог на морально-этические темы. Сообщать, как проявляют себя в мире добро и зло. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Оценивать результаты учебной работы
Иудаизм в России (1 ч)	Иудаизм на территории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм: зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религий народов России. <i>Внеурочная деятельность:</i> посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественной войне	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о распространении иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) выделять ключевую информацию из текста. Вести диалог на морально-нравственные темы; приводить примеры, иллюстрирующие собственную точку зрения. Оценивать результаты учебной работы
Основные принципы иудаизма (2 ч)	Соблюдение заповедей – основа иудаизма. Заповеди Торы. Десять заповедей и их смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха – религиозное законодательство. Моше Маймонид и тринадцать принципов иудейской веры. Изменения в понимании сути иудаизма в XIX–XX вв. Ортодоксальное, консервативное и реформистское	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами; о великих иудейских законоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Обсуждать содержание Десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.

	направления в современном иудаизме	Вести диалог на морально-этические темы. Обсуждать необходимость соблюдения нравственных норм жизни. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом. Оценивать результаты учебной работы
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Традиции милосердия и благотворительности в иудаизме. Цдака и законы цдаки. Благотворительность и взаимопомощь в жизни еврейской общины. Благотворительные еврейские общества и организации в прошлом и в современной России	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях и правилах благотворительности в иудаизме. Вести диалог на морально-этические темы. Узнавать из учебной литературы (из сообщений учителя) о ценностях милосердия, благотворительности и взаимопомощи, об их значении во взаимоотношениях людей. Комментировать понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма; давать нравственную оценку этих понятий. Оценивать результаты учебной работы
Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев (2 ч)	Законы кашрута, кошерные и некошерные продукты, правила забоя скота, запрет на смешивание молочной и мясной пищи. Правила внешнего вида для религиозных евреев. Особенности костюма религиозного еврея	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о том, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из учебных текстов, интерпретировать основную идею иносказательного текста (притчи). Участвовать в диалоге. Оценивать результаты учебной работы
Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей (1 ч)	Обряды жизненного цикла в иудаизме: брит-мила, опшерниш, бар-мицва и бат-мицва. Значение бар-мицвы и бат-мицвы в жизни религиозных евреев. Права и обязанности совершеннолетнего	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о традициях, связанных с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея; о значении религиозных обрядов в жизни верующих; о значении понятия совершеннолетия с точки зрения иудейской

	человека. Правила проведения церемонии бар-мицвы и бат-мицвы. Гиюр – церемония принятия иудаизма	религиозной традиции; об ответственности человека. Вести диалог на морально-этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией; комментировать иллюстративный ряд
Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией (1 ч)	Дом и семья в жизни человека. Понятие «шлом-баит» в иудейской традиции. Ответственность всех членов семьи за благополучие и гармонию в доме. Правила устройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть в еврейском доме	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о значении дома в иудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; о понятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Вести диалог на морально-этические темы. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Делать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) извлекать информацию из текста. Оценивать результаты учебной работы
Еврейский календарь (1 ч)	Особенности еврейского календаря и его отличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцы еврейского календаря	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю; об отличиях еврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; о месяцах и днях недели еврейского календаря. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Работать с графическими изображениями. Применять математические навыки на материале предмета. Оценивать результаты учебной работы
Еврейские праздники: их история и традиции (2 ч)	Главные иудейские праздники: Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.

	би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования	С использованием визуальных опор сообщать об истории возникновения иудейских религиозных праздников и традициях празднования. Вести диалог о значении религиозных праздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) готовить информационный доклад, проводить презентацию. Оценивать результаты учебной работы
Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа (2 ч)	Патриархи и праматери. Сара, Ривка, Лея и Рахель. Пещера Махпела – гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традиции уважения к женщине в иудаизме, роль женщины в еврейской семье и общине. Заповедь о почитании родителей, взаимоотношения родителей и детей в иудейской традиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла в иудаизме. Правила супружеской жизни. Обязанности членов семьи	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции; о том, почему праматери почитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; о семейных ценностях. Соотносить духовно-нравственные проблемы с личным опытом. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом. Участвовать в беседе. Обсуждать основную идею иносказательного текста (притчи); составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор сообщать о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни

	многоконфессионального народа России. Примерные темы творческих работ: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватно использовать основные понятия курса (устно, устно-дактильно, письменно). Оценивать результаты учебной работы
Обобщающее повторение по модулю «Основы иудейской культуры» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы религиозных культур народов России» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Вести учебный диалог. Оценивать результаты своей работы на уроке и во внеурочной деятельности. Вести диалог о значении духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать ценность дружеских отношений между людьми. Пользоваться условными обозначениями учебника.

Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 ч)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру. Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма	Обсуждать значение следующих понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работать с картой. Различать традиционные и нетрадиционные религии. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) сопоставлять особенности мировых и национальных религий. С опорой на учебную литературу определять религиозные основы отдельных явлений культуры. С направляющей помощью учителя выявлять в них общность и различие, приводить примеры. Оценивать свои достижения
Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма (2 ч)	Что такое священные книги. Священная книга буддизма – Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама – Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии	Обсуждать значение следующих понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. С направляющей помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) определять сходство этических постулатов священных книг религий мира. Вести диалог, формулировать ответы на учебные вопросы. Оценивать свои достижения
Хранители предания в религиях мира (2 ч)	Необходимость хранителя предания для любой религии.	Обсуждать значение следующих понятий: жрец, раввин, епископ, священник, имам, лама.

	Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о том, когда появились хранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманской общины; о буддистской сангхе и ламах
Добро и зло (2 ч)	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях	Обсуждать значение следующих понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние – в контексте религиозных традиций мира. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. Устанавливать связи полученных знаний со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. Оценивать содержание прочитанного текста
Человек в религиозных традициях народов России (2 ч)	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях	Обсуждать значение следующих понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Оценивать результаты учебной работы
Священные сооружения (2 ч.)	Предназначение священных сооружений. Необходимость	Обсуждать значение следующих понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода.

	священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды. С помощью учителя (других участников образовательного процесса) выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Оценивать результаты учебной работы
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры	Вести диалог о роли искусства в религиозных культурах. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор строить сообщения об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. С помощью учителя (других участников образовательного процесса) устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства. Оценивать результаты учебной работы
Религиозная культура народов России (2 ч)	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию.

		Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание на заданную тему. Оценивать результаты учебной работы
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (4 ч)	Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России	Обсуждать значение следующих понятий: «обряды», паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать необходимость уважительного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Формулировать ответы на учебные вопросы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Праздники и календари (2 ч)	Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме	Обсуждать значение следующих понятий: паломничество, реликвии, мощи. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.

		Оценивать результаты учебной работы. С использованием визуальных опор сообщать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Обсуждать необходимость уважительного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 ч)	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) объяснять, что общее в учениях традиционных религий. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. Оценивать результаты учебной работы
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма. Социальные проблемы общества и отношение к ним в религиозных традициях.	С направляющей помощью учителя объяснять нравственный смысл милосердия. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям. Вести диалог о необходимости проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с

		иллюстрациями. Оценивать результаты учебной работы
Семья и семейные ценности (1 ч)	Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любого религиозного вероучения	С направляющей помощью учителя строить сообщения о том, как традиционные религии России относятся к семье. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Обсуждать в диалоге необходимость ответственного отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции. Оценивать результаты учебной работы
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях	Обсуждать значение следующих понятий: долг, свобода, ответственность, труд – в контексте традиционных религий. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на других уроках, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях. Оценивать результаты учебной работы
Любовь и уважение к Отечеству (2 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями либо другими участниками образовательно-коррекционного процесса) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное	С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. Вести диалог о значении духовных традиций народов России, о важности их изучения и сохранения. С помощью учителя сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение». С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебной литературы, сообщать о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Оценивать результаты учебной работы

	творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)	
Обобщающее повторение по модулю «Основы религиозных культур народов России» (2 ч)	Содержание деятельности определяется вопросами, выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся.	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и предоставление творческих работ

Модуль «Основы светской этики» (34 часа)

Темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Россия – наша Родина (1 ч)	Россия – многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Использовать ключевые понятия учебной темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники)
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные	Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия.	Использовать основные понятия темы (устно, устно-дактильно, письменно), применять их при построении сообщений. Рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с

ценности, идеалы, принципы (8 ч)	Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России	иллюстрациями. Составлять небольшое связное высказывание, вести диалоги на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. С использованием визуальных опор продуцировать высказывания оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. С использованием визуальных опор строить сообщения о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества. Раскрывать понимание «золотого правила этики». Вести диалоги на морально-этические темы. Оценивать свои достижения
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе	Читать предложенный текст, отвечать на вопросы по его содержанию. В процессе учебного диалога выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Сообщать об основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Оценивать свои достижения
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (8 ч)	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как	Вести диалог о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Вести диалог о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Строить сообщения о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.

	нравственная категория	С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. С использованием визуальных опор, в том числе материалов учебника, составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на других уроках, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Оценивать свои достижения
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти	С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о значении праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, об их роли в укреплении единства народа, общества. С использованием визуальных опор строить сообщения о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)	Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России	Раскрывать в процессе диалога основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения. Строить сообщения о любви и заботе родителей о детях; любви и заботе детей о нуждающихся в помощи родителях; об уважении старших. Строить короткие связные высказывания о семейных традициях народов России, приводить примеры. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Оценивать свои достижения
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 ч)	Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Благотворительность	Читать предложенный текст отвечать на вопросы по его содержанию. С использованием визуальных опор, в том числе материалов из учебной литературы, сообщать о трудовой

		морали, нравственных традициях трудовой деятельности, приводить примеры. Строить сообщения о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Оценивать свои достижения
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование	Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшое связное высказывание на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Оценивать свои достижения
Этикет (2 ч)	Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет	Вести диалог и строить короткие связные высказывания о правилах поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Устанавливать взаимосвязь этики и этикета, вести диалог о целесообразности правил этикета. Строить сообщения о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, комментировать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. С помощью учителя (других участников образовательно-коррекционного процесса) осуществлять поиск информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Оценивать свои достижения
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Обсуждать в процессе диалога вопросы российской светской этики, духовно-нравственной культуры многонационального народа России. С помощью учителя сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение». Использовать (устно, устно-дактильно, письменно) основные понятия темы. Оценивать свои достижения
Обобщающее повторение по модулю «Основы светской	Содержание деятельности определяется вопросами,	Подготовка (самостоятельно либо с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) и

этики» (1 ч)	выбираемыми учителем для повторения и обобщения, а также тематикой творческих работ обучающихся	предоставление творческих работ

При разработке рабочей программы в тематическом планировании могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для глухих обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития

познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития глухих обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности глухой ребёнок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведства, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объёмных предметов;
- 2) лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);

3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы «Обучение композиционной деятельности» у детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Детей учат приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у учащихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания детей к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает детям достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у детей сформированы полные и отчётливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у детей формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.); выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. На протяжении всех лет обучения у детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении учащихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приёмами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Детей учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи глухих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

В целях продолжения работы над изобразительной деятельностью школьников, формирования у них практических навыков творческой деятельности, расширения знаний об искусстве и повышения их общего культурного уровня отдельная образовательная организация может рассмотреть возможность привлечения урочных часов на изучение предмета в 5 классе глухими обучающимися наравне со слабослышащими пятиклассниками. Данная возможность предусматривается структурой учебного плана – за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. В таком случае рекомендуется реализация требований к содержанию и результатам обучения в 5 классе согласно федеральной рабочей программе по варианту 2.2, а также использование соответствующего тематического планирования, рассчитанного на 1 час в неделю. Кроме того, отсутствие в учебном плане часов на уроки в 5 классе не означает исключение из внеурочной деятельности занятий по изобразительному искусству. По аналогии с организацией урочной системы по «Изобразительному искусству» в 5 классе, для внеурочной деятельности тематика и виды работ могут быть определены с учетом разработанной программы обучения детей с нарушенным слухом (вариант 2.2).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Общие направления коррекционно-развивающей работы

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Обучение композиционной деятельности

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать

и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяжённости, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приёмам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, солёным тестом), и приёмов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере берёзы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Обучение приёмам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приёмы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объёмного изображения.

Приёмы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приёмы выполнения аппликации из бумаги:

- приёмы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приёмы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приёмы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приёмы рисования твёрдыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приёмы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приёмы работы красками:

- *приёмы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приёмы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приёмы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приёмов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приёмов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приёмами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы⁹⁶

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чём создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Полenov, К.

⁹⁶ Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления работы.

Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чём создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объёмной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стёклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учётом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал⁹⁷

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка, бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель; линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник; рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком), загоразивать, высыхать*, расписывать*, идёт, бежит, стоит, скатать, смочить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, жёлтый; зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый*; чёрный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий, большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый, радостный, грустный, мягкий*, твёрдый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета; большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева (ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна, дверь, труба, бревно).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом, карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.* Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это край листа.* Что мы будем рисовать?* Покажи свой рисунок (свою аппликацию, лепку).* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.* Получилось похоже на...* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой по форме?* Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию. Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).* Примакивай кистью (вот так).* Сначала нарисую ..., потом нарисую ...

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

97 Здесь и далее звёздочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые учащиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зелёного цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.
- Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загромождение одних предметов другими); фризное построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

- художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;
- расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;
- светлый, тёмный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;
- вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*1, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный* (цвет), радостное (грустное) настроение*;
- широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;
- форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

- Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.
- В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.
- Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*
- Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; чёрной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещённых справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы, пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приёмы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приёмы работы углём.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Расширение представлений о цвете и красках и количества приёмов работы ими. Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Составные цвета: зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Тёплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приёмы получения более холодных и более тёплых оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более тёмные цвета путём добавления белой и чёрной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья). Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка её осмотра.

4 класс

Обучение композиционной деятельности

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, причёску, одежду, её фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

- Виды изобразительного искусства
- Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.
- Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).
- Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).
- Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).
- Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

- Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.
- Плакат. Особенности плаката.
- Граттаж как одна из техник графического искусства.
- Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.
- Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.
- Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.
- Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.
- Значение и место искусства в жизни
- Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

- живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;
- чередоваться, выражать* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;
- спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;
- изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*;
- работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы: Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) *гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) *духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

3) *эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и

ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

5) *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

6) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

➤ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.
- У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно

действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

1 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарно — о труде художника;
- приёмы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;
- строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
- основные и составные цвета, их названия (красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный, фиолетовый), голубой цвет;
- названия цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый);
- элементарные правила работы с глиной, пластилином, солёным тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 классе.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);
- правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;
- свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе своё рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- набирать краску кистью и наносить её на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
- смешивать краски (акварель), добываясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- использовать приёмы работы цветными мелками;
- работать с глиной, солёным тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя приём «примазывание»;
- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
- размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре изобразительной плоскости, согласовывать её размер с величиной изображения;
- передавать в рисунке пространство путём загромождения дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;
- узнавать и называть изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображённого.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.
- Обучающиеся должны уметь:
- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.
- Обучающиеся должны уметь:
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).
- Учащиеся должны уметь:
- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№	Раздел курса, темы⁹⁸, количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Рассматриваем, наблюдаем, любимся. Мир вокруг нас (1 час)	Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)	Уметь: высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)	Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	Выполнение изображения «Листопад» (рисунок и аппликация)
4	Учимся рисовать краской гуашь (1 час)	Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать,	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь.

98 Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура	Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти
5	Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)	Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»
6	Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».	Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью
7	Рассматривай простые формы (1 час)	Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя	Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера
8	Изучаем и рисуем сложные формы (1 час)	Уметь: определять простые формы в сложных (анализировать); изображать предметы сложной формы	Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)
9	Как работает художник (1 час)	Знать: понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь: правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение	Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника

		изображения	
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй (1 час)	Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной
12	Изображай: лепи (1 час)	Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений
13	Лепим фрукты из соленого теста (1 час)	Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста. Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста
14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)	Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места;	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос.

		правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем	Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)	Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик» (1 час)	Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»
18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне

20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (1 час)	Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь: рисовать розан, купавку и листочек гуашью	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваяшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклы-неваляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры

26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»
27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Яркое светит солнце (1 час)	Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная». Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почка на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Яркое светит солнце (1 час)	Уметь: рисовать в соответствии с описанием	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плышет кораблик»
29	Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)	Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь:	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов.

		выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	Знать: названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁹⁹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»

⁹⁹ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка (1 час)	Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)	Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту; изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью
6	Овощи на столе. Рисунок (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Уметь:	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок

		различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета	
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Уметь: выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель; рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8 9	Разные деревья. Рисунок (2 часа)	Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины; участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья; передавать различия в рисунках	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов
10	Краски гуашь и акварель (1 час)	Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель

11	Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)	Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке
12	Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина; выполнять работу по плану; пользоваться стеклой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию
13	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»
14	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой

		одежде ярких цветов»	
16	Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении	Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела
17	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	Знать: названия частей лица и головы. Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»
18	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки
19	Кошка. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности). Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах

20	Любимые игрушки. Лепка (1 час)	Знать: части тела животных. Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела; использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих
21 22	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок (2 часа)	Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета. Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
24 25	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления;	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки

		выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы	
26	Комнатные растения. Рисунок (1 час)	Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов. Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги; работать акварельными красками	Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: названия некоторых птиц; отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц. Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца. Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану; располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону
29	Линии. Рисунок (1 час)	Знать: названия линий. Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями

		изобразительной деятельности	
30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты). Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике
31	В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа) (1 час)	Уметь: выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года
32	Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) (1 час)	Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок. Уметь: работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности	Парная игра с применением полученных знаний и умений
33	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

		коллективным	

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ¹⁰⁰ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картин «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят». <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	Рассматривание картин художников. Рисование картин «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами

¹⁰⁰ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

3	Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок (1 час)	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы». <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Планировать композицию коллективной аппликации. Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	Рисование «Бабочка». <i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец	Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта. Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)	Создание узора с помощью трафаретов. <i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец	Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина). Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора
6	Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация (1 час)	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). <i>Материалы и инструменты:</i>	Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании композиций из разных материалов. Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций. Овладевать навыками работы в технике объемной аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с

		1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец; 2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец	новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	Использование при рисовании главных и составных цветов. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, палитра, пробник, образцы	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загромождением одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка
8 9	Осень или море осветленными красками. Рисунок (2 часа)	Пейзаж на выбор в технике осветления красок. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, гуашь, палитра, пробник	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе
10	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их

			творческо-художественной деятельности
11	Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 час)	Изображения объектов на основе цветовых пятен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
13 14	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)	Изображение фигурки человека в движении. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Овладевать понятиями: состояние покоя, движение. Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников

			и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
18	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)	Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнить цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
19	Рисование угольком. Зима (1 час)	Знакомство с новой техникой рисования. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы

20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	Натюрморт с натуры. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой и цветные карандаши, образец	Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загораживание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю
21	Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец	Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатлениями о процессе работы и ее результате
22 23	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец	Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладеть навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)
24	Городецкая роспись. Рисунок (1 час)	Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись». Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и деятельности

			одноклассников
25	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи. <i>Материалы и инструменты:</i> деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи	Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
26	Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)	Создание узора с использованием картофельного штампа. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
27	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, картон или дощечка	Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладевать навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально

			самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
28	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, трафареты, простой и цветной карандаши	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности. Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность

31	Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)	Рисование элементов узора в круге. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
32	Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)	Украшение силуэта предмета орнаментом. <i>Материалы и инструменты:</i> силуэты предметов чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец	Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы
33	Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)	Рисование по представлениям («Летом в лесу»). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью
34	Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)	Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, основа для макета, краски	Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!». Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при

			объединении слепленных фигурок в единый макет). Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ¹⁰¹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы) <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские рисунки. Цветная бумага	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать навыками выполнения аппликации по замыслу автора

¹⁰¹ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

2	Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)	Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства). Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновение художников природой. <i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация, образцы предметов изобразительного искусства	Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества. Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их. Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»
3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне». <i>Материалы и инструменты:</i> Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров	Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами
4 5	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок (2 часа)	Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж, живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель	Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности. Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от замысла. Анализ выполненной работы
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова. <i>Материалы и инструменты:</i> портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)	Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»

7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и асимметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши	Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя. Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека. Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений. Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта. Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами или цветными карандашами. Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа
8 9	Натюрморт. Рисунок (2 часа)	Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции. Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы». Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры. Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов. <i>Материалы и инструменты:</i> предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы	Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов. Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загоразиванием одного предмета другим. Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных

10	Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)	Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе. Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение материала, изученного в предыдущих классах). Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы. <i>Материалы и инструменты:</i> предметы, украшенные различными видами орнаментов. Краски гуашь, палитра, пробник, образцы	Применение ранее полученных знаний. Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов. Работа красками гуашь в декоративной росписи. Подбор цветового сочетания для своего рисунка
11	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	Декоративно-прикладное искусство –украшение предметов быта. Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина. Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха». <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека	Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского). Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре. Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Изготовление барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки. Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе
12	Жостовский букет. Рисунок (1 час)	Народный промысел – жостовские подносы. Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов. Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись. <i>Материалы и инструменты:</i> чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой росписи. Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса. Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности

		подносов	
13	Гжель (1 час)	Народный промысел – гжельская роспись. Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)	Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись). Последовательное выполнение работы согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю
14	Новогодняя открытка (1 час)	Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен. Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление. Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись) <i>Материалы и инструменты:</i> бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)	Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение. Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом. Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы
15	Портрет (1 час)	Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)	Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека. Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины, выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)

16	Автопортрет. Рисунок (1 час)	Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора). Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн). Рисование автопортрета. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)	Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирующего последовательность рисования портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы). Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов их деятельности
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	Вид изобразительного искусства – «скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания). Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)? Где используются скульптуры? <i>Материалы и инструменты:</i> образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)	Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф». Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур. Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают скульптуры
18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста. Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин). Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору учащихся). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные	Применение знаний по теме «Скульптура». Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах. Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего

		игрушки, изображающие животных	вида, позы животного). Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении). Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности
19	Защитники земли русской. Аппликация (1 час)	Образ богатырей в творчестве художников. Доспехи и оружие богатырей. Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин «Александр Невский». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря». <i>Материалы и инструменты:</i> картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши	Знакомство с понятиями «богатырь», «витель», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица). Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство». Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов). Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации. Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности
20	Пограничник с собакой. Лепка (1 час)	Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов. Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины. Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой». <i>Материалы и инструменты:</i> плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций	Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр». Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания). Выстраивание скульптурной композиции. Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки. Передача позы человека и животного в лепке
21	Рисуем человека с натуры (1 час)	Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик. Рисование человека с натуры. Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (И.	Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти). Знакомство с понятиями «натура», «натурщик». Тренировка навыков работы в технике рисунка. Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста.

		Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши	Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика. Объективное оценивание рисунка в сравнении с натурой
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	Жанры картин. Определение жанра картин. Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека). <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь	Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия». Высказывание мнения от просмотра картин. Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи). Объективное оценивание своей работы
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля. Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры. Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь, модели автомобилей	Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования. Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения
24	Архитектура (1 час)	Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Памятники архитектуры и зодчества. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»	Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор». Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма. Применение знаний по теме «Симметрия». Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж». Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом.	Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний. Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*)

		<i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры	пейзаж», «сельский пейзаж». Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам. Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном). Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения
26 27	Графика (2 часа)	Графика – вид изобразительного искусства. Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия, пятно). Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.). Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)	Беседа по представленным графическим произведениям искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений. Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно). Выполнение натюрморта с натуры на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом. Светотеневая проработка рисунка. Объективное оценивание работы
28 29	Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)	Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов. Тиражная графика. Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах	Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства». Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги. Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в

			композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)
30	Плакат (1 час)	Плакат – вид тиражной графики. Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения). Видов плакатов, их анализ. Эскиз плаката, посвященного Дню победы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов	Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке. Выполнение эскиза плаката, посвящённого Дню Победы. Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта
31	Праздничный салют. Граттаж (1 час)	Техника граттажа. Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом. <i>Материалы и инструменты:</i> белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа	Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте. Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа. Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа. Выполнение работы в соответствии с замыслом
32	Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)	Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет. Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз») Выполнение рисунка на тему «Работа в поле». <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)	Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах. Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдение пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Передача характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате

33	Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)	Рисование по представлению. набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении. Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь	Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец. Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении
34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Обобщенные задачи реализации содержания предметной области «Технология» определены ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 и отражены соответственно в федеральной рабочей программе по предмету «Труд (технология)».

Данный учебный предмет, включенный в образовательный процесс с 5 класса, входит в число предметов обязательной части учебного плана начального общего образования. Преемственность в трудовом обучении глухих обучающихся на этапе начального общего образования обеспечивается тем, что в более ранний период обучения (с 1 дополнительного класса по 4 класс включительно) среди основных предметов особое место занимает специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» (ППО), который сочетает в себе компетенции двух предметных областей – филологии и технологии. Одним из направлений ППО является формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

В соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.2), основными задачами реализации содержания данного учебного предмета, с учетом компетенций обучающихся, полученных на уроках «Предметно-практическое обучение», являются:

развитие первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

обеспечение овладения доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при соблюдении усвоенных правил техники безопасности;

обеспечение овладения умением адекватно применять доступные предметные и компьютерные технологии для решения задач коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

развитие способности к самообслуживанию;

воспитание трудолюбия;

развитие «житейских понятий»;

развитие способностей и интереса к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

развитие творческого подхода к решению доступных технологических задач;

формирование первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внимательного

воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии обеспечивает расширение представлений об окружающем природном и социальном мире, о рукотворном мире и современных технологиях, знакомит с правилами взаимодействия с миром природы, объектами материальной культуры, обычаями своего народа, воспитывает уважение к труду.

Как и на уроках ППО в предшествующие годы обучения, на уроках по предмету «Труд (технологии)» в 5 классе у глухих обучающихся формируются социально значимые компетенции, такие как: умение работать в коллективе; умение осуществлять преобразовательную, творческую деятельность, что создает предпосылки для их более успешной социализации и интеграции в социуме. Реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

В целях системного усвоения материала обучающимися требуется установление крепких межпредметных связей с другими предметами обязательной части учебного плана – «Окружающий мир», «Русский язык», «Математика», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство».

К завершению начального этапа образования с учетом формирования трудовых умений по предмету «Предметно-практическое обучение» будет достигнут необходимый уровень предметных результатов:

- первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

- сформированность первичных представлений о свойствах материалов;

- навыки самообслуживания;

- овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов при применении усвоенных правил техники безопасности;

- проявление интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

- первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

В целях обеспечения преемственности в обучении при переходе обучающихся на этап основного общего образования (с возможностью дальнейшего обучения в том числе по общеобразовательным программам, адресованным слышащим сверстникам), данная адаптированная программа для 5 класса, завершающего этап НОО по варианту 1.2 с пролонгированным сроком обучения глухих обучающихся, построена с учетом модульного принципа ФРП «Труд (технология)» для 1–4 классов общеобразовательных организаций и соотносима с содержанием соответствующего курса ФООП НОО.

Федеральная рабочая программа включает несколько направлений обучения (модулей), взаимосвязанных между собой: технологии, профессии и производства; технологии ручной обработки материалов (технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами); конструирование и моделирование (работа с «Конструктором»^{*102}, конструирование и моделирование из бумаги, робототехника*); информационно-коммуникационные технологии*.

102 Звездочками отмечены модули, реализуемые с учетом возможностей материально-технической базы отдельной образовательной организации и в рамках образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

При реализации рабочей программы отдельной образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании и отвечает образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.

На уроки труда учебным планом в 5 классе по варианту 1.2 для обучающихся, получающих начальное образование в пролонгированные сроки, выделяется по 1 часу в неделю, всего 34 часа в течение года.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и тем, входящих в них для изучения, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета. При необходимости декоративно-отделочные работы, организация выставок детских работ, экскурсии и т. п. могут выноситься на часы внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

5 КЛАСС

ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Красота и разнообразие природных форм. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.

Рукотворный мир — результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.

Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье и материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчиненный).

ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (способы соединений деталей: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.). Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке.

Инструменты и приспособления (шаблон, ножницы, стека, линейка, циркуль, угольник, игла, булавка, кнопка и др.), их правильное и безопасное использование.

Чтение условных знаков и графических изображений (рисунок, чертеж, эскиз, схема). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подвижное соединение деталей изделия (на проволоку, толстую нитку, с шайбой и др.). Внесение необходимых дополнений и изменений в конструкцию изделия в соответствии с замыслом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина, соленое тесто и др.). Приемы изготовления изделий: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги и картона. Способы обработки: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др., резание бумаги ножницами, проделывание отверстий (дыроколом, шилом).

Природный материал – плоский и объемный (листья, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природным материалом: подбор в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина, пришивание и др.).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Натуральные, искусственные и синтетические ткани, их свойства. Отмеривание и заправка нитки в иголку. Виды ниток (швейные, мулине), пряжа для вязания. Строчка декоративного стежка (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Простейший ремонт изделий.

Комбинирование разных материалов в одном изделии. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.

Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции, способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Анализ конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу.

Создание простых макетов и моделей (архитектурное сооружение, бытовая конструкция).

Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Способы подвижного и неподвижного соединения деталей, их использование в изделиях; жесткость и устойчивость конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Трансформация трехмерной конструкции в развертку.

Поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических задач при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструирование робота из деталей конструктора. Составление алгоритма действий робота. Элементарное программирование действий робота, тестирование.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Информация, виды информации. Сохранение и передача информации. Просмотр готовых материалов на информационных носителях (под руководством педагогического работника). Поиск информации. Интернет как источник информации. Работа с доступной информацией в Интернете (под руководством педагогического работника) и на цифровых носителях информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (художественные книги, справочники, энциклопедии, музеи, в том числе интерактивные из ресурсов Интернета, познавательные видеоролики и др.). Работа с текстовым редактором Word (или другим). Использование рисунков (вставок, фонов) из ресурса компьютера в оформлении изделий и презентаций. Создание тематических презентаций в программе PowerPoint (или другой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

➤ гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

➤ духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

➤ *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной трудовой и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

➤ *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

➤ *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в практической деятельности; бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение

в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

➤ *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение находить ошибки в своей работе и способ их исправления;
- умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты¹⁰³

Обучающиеся должны иметь представления:

- о профессиях, в том числе творческих, и их социальном значении;
- о наиболее значимых производствах, объектах рукотворного мира;
- о природных ресурсах, используемых человеком;

¹⁰³ С учетом компетенций обучающихся, полученных ранее на уроках «Предметно-практического обучения».



элементарно о мировых достижениях в области техники, искусства и технологии;
о правилах безопасности работы в информационной среде.

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы;
выполнять технологические операции по обработке различных материалов с применением необходимых инструментов, соблюдая технику безопасности обращения с ними;

экономно расходовать материалы;

осуществлять планирование трудового процесса, выделяя его этапы в логике действий;

самостоятельно выполнять практическое задание с опорой на предложенную технологическую карту (схему, план, образец) или на основе собственного творческий замысел;

прогнозировать результат действия и при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и участвовать в доступных видах домашнего труда;

комбинировать различные материалы при изготовлении изделий по заданию или замыслу;

осуществлять декоративную отделку изделия;

понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции (устойчивость, подвижность соединения и др.) по заданию или собственному замыслу;

осуществлять обработку текстового документа (оформлять текст: выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

готовить слайды презентации с использованием доступных информационных источников и медиаресурсов (под руководством педагогического работника);

организовывать коллективную работу и участвовать в совместной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС (34 часа)

Модуль программы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8 ч)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего (0,5 ч)	Участвовать в беседе о природных ресурсах, их использовании человеком, о важности сохранения природных богатств. Рассуждать о красоте окружающего природного и рукотворного мира, о бережном отношении к природе, приводить примеры собственного участия в охране природы. Получать общие представления об изучаемых материалах, их происхождении. Получать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.
	Красота и разнообразие природных форм. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии (0,5 ч)	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.
	Рукотворный мир — результат труда человека. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи (0,5 ч)	Знакомиться с профессиями и технологиями современного мира. Получать представление об использовании достижений науки в развитии технического прогресса.
	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов (1 ч)	Понимать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.
	Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье и материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань,	Находить из дополнительных источников информацию о традициях и праздниках народов России, ремеслах, обычаях; примеры архитектурных достижений, объектов культурного наследия. Знакомиться с новым материалом о производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Систематизировать собранную информацию и

	пенопласт и др.) (0,5 ч) Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Информационная безопасность (0,5 ч) Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты (0,5 ч) Элементарная проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель – «маленький учитель», «бригадир», ведущий в паре и исполнитель). <i>Темы проектов (на выбор):</i> 1) Рукотворный мир; 2) Традиции и обычаи нашего народа; 3) Изделия народных мастеров; 4) Профессии и производство; 5) Природные ресурсы, их использование человеком и охрана; 6) Современные информационные технологии. (4 ч)	располагать в необходимой логике согласно установленному плану презентации. Участвовать в коллективной работе, обсуждать мнения, аргументировать свое мнение. Готовить рассказ по подготовленной теме проекта на основе слайдов презентации

	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Безопасное использование и хранение инструментов <i>(в течение года в связи с практической деятельностью)</i>	Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты. Поддерживать порядок во время работы. Убирать рабочее место по окончании работы. Выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Соблюдать правила безопасного использования инструментов
	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений <i>(в течение года в связи с практической деятельностью)</i>	Выполнять действия по заданию учителя: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Определять этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, описания изделия или хода работы, по схеме, чертежу или технологической карте. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России, в том числе своего края (растительный, геометрический и другие орнаменты)
2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (10 ч)	Технологии работы с бумагой и картоном (2 ч) Наиболее распространенные виды бумаги и картона. Способы обработки: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др., резание бумаги ножницами,	Соблюдать требования по рациональному расходованию материалов. Планировать практическую деятельность на основе ее описания, технологической карты, чертежу изделия. Выбирать вид бумаги (картона) для изготовления изделия, наблюдать за их свойствами.

проделывание отверстий (дыроколом, шилом) Технологии работы с пластичными материалами (1 ч) Пластические массы, их виды (пластилин, глина, соленое тесто и др.). Приемы изготовления изделий: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы Технологии работы с природным материалом (1 ч) Природный материал – плоский и объемный (листья, орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природным материалом: подбор в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, соединение с помощью пластилина, пришивание и др.) Технологии работы с текстильными материалами (5 ч) Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Натуральные, искусственные и синтетические ткани, их свойства. Отмеривание и заправка нитки в иглоу. Виды ниток (швейные, мулине), пряжа для вязания. Строчка декоративного стежка (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Простейший		Сравнивать свойства различных материалов между собой (бумага и картон; синтетические, искусственные и натуральные ткани и др.). Выполнять разметку деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.). Выполнять сборку изделия (способы соединений деталей: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.). Применять различные способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке. Знать назначение и подбирать необходимые инструменты и приспособления (шаблон, ножницы, стека, линейка, циркуль, угольник, игла, булавка, кнопка и др.), правильно их использовать в работе. Соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и гигиену труда при работе с разными материалами. Понимать условные знаки и графические изображения (рисунок, чертеж, эскиз, схема); создавать под руководством учителя элементарные схемы, чертежи, эскизы. Изготавливать изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использовать измерения, вычисления и построения для решения практических задач. Производить отделку изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Осуществлять подвижное соединение деталей изделия (на проволоку, толстую нитку, с шайбой и др.). Понимать общие правила создания предметов

	ремонт изделий Технологии работы с другими доступными материалами (1 ч) Комбинирование разных материалов в одном изделии. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности. Вносить необходимые дополнения и изменения в конструкцию изделия в соответствии с замыслом или поставленной задачей
3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (10 ч)	Работа с «Конструктором»¹⁰⁴ (2 ч) 1) Пластмассовый и/или металлический конструктор: сборка из деталей конструктора объектов окружающей действительности (велосипед, циферблат). 2) Электроконструктор: сбор из готовых элементов электрической схемы с загорающейся лампочкой или пропеллером	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор». Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Знать детали конструктора, назначение инструментов (отвертка, гаечный ключ) и применять при создании конструкций с неподвижными и подвижными соединениями. Вносить коррективы в конструкцию с учетом функционального ее назначения и собственного замысла. Учитывать требования к прочности и устойчивости конструкции. Понимать чертежи и схемы по изготовлению моделей из конструктора. Предлагать рациональные конструкторские решения по совершенствованию изготавливаемой модели (в том числе с учетом наличия необходимых деталей в наборе и возможности их замены). Участвовать в обсуждении

104 С учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации, а также потребностей и возможностей обучающихся.

		конструкции, объяснять свою точку зрения. Тестировать работу изделия на прочность, устойчивость и подвижность соединений. Демонстрировать работу собранной схемы (при работе с электроконструктором). Оценивать качество работы по заданным критериям. При необходимости исправлять недочеты
	Конструирование и моделирование (6 ч) Создание простых и объемных конструкций из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.). Создание макетов и моделей (архитектурное сооружение, бытовая конструкция)	Рассматривать объекты и образцы изделий, получать представление о конструкции изделия, о расположении деталей (частей) в общей конструкции, о способах соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу. Понимать взаимосвязь выполняемого действия и результата, прогнозировать результат и устанавливать порядок действий для достижения желаемого результата. Понимать законы симметрии, способы разметки и конструирования симметричных форм (путем складывания пополам, использования шаблона или выкройки половины изделия и др.). Знать и применять на практике способы подвижного и неподвижного соединения деталей при работе с разными материалами, их использование в изделиях. Учитывать требования к жесткости и устойчивости конструкции. При необходимости вносить конструктивные изменения и дополнения в изделие (под руководством учителя и самостоятельно, по заданию или собственному замыслу). Применять навыки работы с измерительными и чертежными инструментами при измерениях и построениях. Производить трансформацию трехмерной конструкции в развертку (мысленно и на практике). Осуществлять поиск оптимальных и доступных решений конструкторско-технологических задач при выполнении

		индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (с помощью учителя и самостоятельно). Участвовать в обсуждении конструкции, объяснять свою точку зрения, предлагать одноклассникам варианты сбора конструкции с учетом наличия материалов. Оценивать качество работы по заданным критериям
	Робототехника¹⁰⁵ (2 ч) Робототехника. Конструирование робота из деталей конструктора (например, детский набор для сборки игрушки «Робот-манипулятор»). Составление алгоритма действий робота. Элементарное программирование действий робота, тестирование	Наблюдать за действиями робота, анализировать его конструкцию, определять алгоритм его действий, понимать принцип его работы (с помощью учителя). Конструировать робота в соответствии со схемой, инструкцией (прилагаемой в наборе). Программировать робота по предлагаемой элементарной схеме (алгоритму) (с помощью учителя). Сравнивать изделие с образцом и тестировать робота
4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ¹⁰⁶ (6 ч)	Информация, виды информации. Сохранение и передача информации. Книга как источник информации (0,5 ч)	Знать и использовать различные источники информации. Рассматривать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст в книге и текстовый документ на электронном устройстве, иллюстративный материал в книге и слайдовый формат). Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и
	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации (1 ч)	

105 С учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации, а также потребностей и возможностей обучающихся.

106 С учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации, а также потребностей и возможностей обучающихся.

	Просмотр готовых материалов на информационных носителях (под руководством педагогического работника) (1 ч – подробно, на разных уроках, в связи с изучением тем Модуля 1 и выполнением практических работ) Поиск информации. Интернет как источник информации. Работа с доступной информацией в Интернете (под руководством педагогического работника) и на цифровых носителях информации (0,5 ч – подробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных работ) Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир (0,5 ч) Работа с доступной информацией художественные книги, справочники, энциклопедии, музеи, в том числе интерактивные из ресурсов Интернета, познавательные видеоролики и др.) (1 ч – подробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных и практических работ)	определять назначение основных устройств компьютера и вспомогательной техники (с которыми работали на уроках). Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации (в том числе книгу, справочники, энциклопедии). Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Создавать печатные документы с использованием изображений на экране компьютера. Редактировать печатный текст (вносить изменения и дополнения в печатный текст при помощи клавиатуры). Форматировать текст (выбирать шрифт, размер, цвет шрифта, создавать и выравнивать абзацы). Осуществлять поиск информации в Интернете по заданию на определенную тему (под руководством учителя). Работать с доступной информацией с привлечением ресурсов Интернета, а также с использованием медиаресурсов на иных устройствах; отбирать и сохранять информацию. Создавать и сохранять слайды презентации (с помощью учителя). Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда (с применением заготовок для фонов)

	работ)	
	Работа с текстовым редактором Word (или другим)	
	(1 ч – подробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных работ)	
	Использование рисунков (фонов и вставок) из ресурса компьютера в оформлении изделий и презентаций	
	(0,5 ч – подробно, на разных уроках, в связи с выполнением проектных и практических работ)	
	Создание тематических презентаций в программе PowerPoint (или другой)	
	(кол-во часов и примерные темы указаны в Модуле 1)	

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») для глухих обучающихся включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для 1 дополнительного и 1-5 классов, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету «Адаптивная физическая культура»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа начального общего образования для глухих обучающихся по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для глухих обучающихся. Она даёт представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса для слабослышащих и позднооглохших обучающихся средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для глухих обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории глухих обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности глухих обучающегося, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в

состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2).

Психолого-педагогическая характеристика глухих обучающихся

К категории глухих относятся лица со стойким двусторонним нарушением слуха, при котором при врожденной или рано возникшей (до овладения речью) глухоте естественный ход развития словесной речи оказывается невозможным; без специальной систематической психолого-педагогической помощи весь дальнейший путь психофизического развития становится весьма своеобразным, существенно ограничивается социальная адаптация. Наиболее полноценное развитие глухих обучающихся достигается при раннем (с первых месяцев жизни) выявлении нарушений слуха, слухопротезировании и комплексном психолого-педагогическом сопровождении сразу после установления диагноза, обеспечении качественного образования на всех его уровнях с учетом структуры нарушения, уровня общего и речевого развития, индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося.

В ФАОП НОО глухие обучающиеся представлены несколькими группами. По варианту 1.2. обучаются глухие, не имеющие дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием нормативно развивающихся обучающихся, но в пролонгированные календарные сроки, при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности.

Двигательная сфера глухих обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставанием от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низким уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для глухих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- организация специального обучения сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды,
- введение в содержание обучения при необходимости специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, коррекционных курсов;
- обеспечение непрерывности образовательно-коррекционного процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные курсы по программе коррекционной работы;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация образовательно-коррекционного процесса с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся;
- максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

➤ обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье.

К особым образовательным потребностям, характерным для глухих обучающихся, относятся:

➤ увеличение при необходимости сроков освоения АООП НОО;

➤ обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, в том числе имеющими нормальный слух;

➤ постановка и реализация на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счёт привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

➤ учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

➤ преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего с обучающимся и его социокультурным окружением;

➤ обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

➤ целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование у обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания); применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, устно-дактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных микрогрупп глухих обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в общество;

➤ использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха);

➤ использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций;

➤ осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, коллективной звукоусиливающей аппаратурой (стационарной или беспроводной), стационарной аппаратурой индивидуального пользования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у глухих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе на основе сетевого взаимодействия.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям глухих обучающихся на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации, имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, особенностях психофизического развития глухих обучающихся, важности учета их индивидуальных возможностей. Концепция программы основана на следующих принципах:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей глухих обучающихся на занятиях по адаптивной физической культуре, предполагает учет особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений; особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, общего и речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных.
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса, основанный на том, что педагогические воздействия должны быть направлены на развитие физических способностей, учебно-познавательной деятельности, нравственных качеств.
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности глухих обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка.
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении глухих ребенка.
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для глухих обучающихся имеет ряд существенных особенностей, обусловленных их особыми образовательными потребностями полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

В основе программы лежат деятельностный и дифференцированный подходы. Образовательная деятельность на уроках АФК осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при целенаправленном развитии у обучающихся словесной речи (устной и письменной) с использованием методов, приемов

и средств обучения аналогично используемым на других уроках, в различных формах внеурочной деятельности.

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем при проведении организационного момента, при объяснении нового учебного материала, при предъявлении и разъяснении заданий (с соответствующими словесным комментарием), при анализе, обсуждении и оценивании достигнутых результатов, подведении итогов урока, а также при речевых отчетах о выполнении заданий, уточняющих вопросах к учителю, ответах на его вопросы и др. При выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты. В связи с этим должно быть предусмотрено доступное для них, удобное и надежное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшей форме физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии позволяют решать преимущественно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, в том числе ее восприятием и воспроизведением;
- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации;
- развитие слухозрительного восприятия, достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования глухих обучающихся;
- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования глухих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной глухим обучающимся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у глухих обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение глухими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности глухих обучающихся;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для глухих обучающихся составляет 507 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч; для 2 варианта - составляет 606 ч (три часа в неделю в каждом

классе): 1 дополнительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3, 4, 5 классы по 102 ч.

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания об адаптивной физической культуре;
- способы физкультурной деятельности;
- физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:
- «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.
- «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.
- «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднятие руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корригирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика.

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажатие пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий. Правила игровых заданий.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна)

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организирующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плаваю».

3.4. Лыжная подготовка

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений.

Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания; (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Упражнения в плавании кролем на груди и на спине.

Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр; сюжетные игры, распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культура разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

5 класс

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Контроль за физической подготовленностью. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью. Особенности физической культуры разных народов России. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для развития мышц туловища, развития основных физических качеств и их самостоятельное проведение. Самостоятельное проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 и 60 м. Высокий старт с дальнейшим ускорением.

Передача набивного мяча (1 кг), перенос набивного мяча на расстояние.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность с места и с небольшого разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей

Упражнения гимнастики в ГТО. Назначение комплекса ГТО. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Простейшие построения и перестроение по заданию. Строевые действия в шеренге и команде. Перестроение из одной колонны по одному в колонну по два в движении.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный. Кувырки вперед. Простейшие соединения акробатических соединений.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастическому бревну, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на развитие гибкости и координации.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением). Контроль частоты сердечных сокращений, частоты дыхательных движений на занятиях лыжами. Упражнения на развитие выносливости.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Подъем лесенкой, спуски.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание

Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Техника выполнения плавательных упражнений.

Плавание кролем на груди и на спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Основные правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с небольшого разбега.

Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с заслестыванием голени назад, семенящий шаг.

Элементы бега по дистанции: высокий и низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет глухим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания,

самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;
- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать **жизненные компетенции**, формирование которых требует специального обучения:

- - средствам АФК развитие у глухих обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

- - формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;
- - развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности для физического самосовершенствования обучающегося, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий и физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;
- - развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;
- - формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;
- - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе;
- - развитие имитационных способностей (умения подражать);- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у глухих обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных и психических нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

➤ формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

➤ использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;

➤ использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

➤ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

➤ умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

➤ вступать в диалог, устно задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, учитывать разные мнения;

➤ описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

➤ строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

➤ проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

➤ организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата, на столько на сколько это возможно, в зависимости от возможности коммуникации глухого обучающегося;

➤ сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

➤ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

➤ воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой;

➤ доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и командных игр;

➤ договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими (в соревновательной деятельности, в подвижных и командных играх и др.)

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт глухих обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по адаптивной физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития глухих обучающихся на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения учебного плана для глухих обучающихся и отражают сформированность определённых знаний, умений и способов действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях навыков. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «адаптивная физическая культура»

К концу обучения в 1 дополнительном классе (вариант 2 учебного плана) обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);

- владеет элементарными представлениями о здоровье человека и здоровом образе жизни; знает элементарные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- понимает основные способы движений и передвижений человека;

Способы физической деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- участвует в составлении распорядок дня с последующим его выполнением с включением утренней гимнастики и физкультминуток;

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация, силы);
- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;
- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно);
- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (в том числе плана, базового словаря, представленного в письменной форме и т.д.) элементарные представления о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;
- формулирует элементарные правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне (с помощью учителя и самостоятельно);
- определяет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий (с помощью учителя и самостоятельно);
- владеет элементарными представлениями об отдельных наиболее важных исторических фактах развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физической деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;
- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и

одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;

➤ выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

➤ излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);

➤ слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством и самостоятельно);

➤ владеет представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;

➤ определяет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;

➤ владеет элементарными представлениями об основных исторических фактах развития Олимпийских игр и месте изученных видов спорта на Олимпийских играх;

➤ различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

➤ показывает и называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

➤ описывает с помощью схем выполнение изученных двигательных действий, понимает правила поведения на воде, определяет последовательность проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенических правил при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием;

Способы физкультурной деятельности:

➤ выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);

➤ осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;

➤ измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;

➤ участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);

➤ принимать участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе;

Физическое совершенствование:

➤ выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

➤ демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;

➤ демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;

➤ демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;

➤ демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;

➤ выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в **3 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- различает и называет основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- распознает и описывает основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- владеет элементарной информацией об исторических фактах развития физической культуры, направленности современных Олимпийских игр;
- описывает с помощью схем и плана технику выполнения освоенных физических упражнений;

Способы физкультурной деятельности:

- подбирает упражнения для разминки (общей, партерной, у опоры) и их представляет в виде комплексов гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор);
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч);

К концу обучения в **4 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;

- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- представление о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- определяет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий, правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в 5 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий;
- владеет представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о роли легкой атлетики, гимнастики, плавания, игр в физическом развитии и трудовой деятельности;
- владеет представлениями об основных исторических фактах развития физической культуры и изучаемых видов физкультурно-спортивной деятельности, Олимпийского движения;
- понимание особенностей развития основных физических качеств и контроля за их развитием;

Способы физкультурной деятельности:

- оценивает и следит за своим физическим состоянием, осанкой;
- подбирает упражнения для комплексов утренней гимнастики, физкультминутки и проводит;
- подбирает упражнения для развития основных физических качеств и формирования правильной осанки;
- определяет содержание подвижных игр с учётом целевой направленности и воздействия;

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику выполнения изученных элементов легкой атлетики, гимнастики, спортивных игр (футбол, баскетбол, волейбол);
- выполняет плавание свободным стилем на 25 м на время и демонстрирует технику;
- выполняет передвижение на лыжах на время и демонстрирует технику передвижения;
- выполняет комбинации основных акробатических упражнений, комплексы упражнений на коррекцию нарушений (осанки, плоскостопия);
- выполняет комплексы упражнений для подготовки к нормативам ВФСК ГТО.

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является ориентировочным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика и варианта реализации.

**Тематический план
для варианта 1 учебного плана**

Модуль/раздел	Классы				
	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках				
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках				
III. Физическое совершенствование					
III.1. Легкая атлетика (осень)	9	12	12	15	15
III.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей	27	27	27	27	27
III.3. Плавание	15	15	15	15	15
III.4. Лыжная подготовка	12	12	12	15	15
III.5. Подвижные и спортивные игры	27	27	27	21	21
III.6. Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102	102

для варианта 2 учебного плана

Модуль/раздел	Классы					
	1 доп.	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках					
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках					
III. Физическое совершенствование						
III.1. Легкая атлетика (осень)	-	9	9	12	15	15
III.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	45	27	27	27	27	27
III.3. Плавание	15	15	15	15	15	15
III.4. Лыжная подготовка	-	12	12	12	15	15
III.5. Подвижные и спортивные игры	39	27	27	27	21	21
III.6. Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102	102

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся. В первую очередь оцениваются по динамике освоения двигательных действий, физических упражнений и особенно коммуникации при совместной организованной деятельности (в подвижных играх, эстафетах, строевых приемах и команд): 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

При удовлетворительной и значительной положительной динамике возможно использование цифровой оценки (отметки) в зависимости от наличия ошибок при выполнении двигательных действий и грубых ошибок начиная со второй четверти второго класса.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика балльной оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуются вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с глухими обучающимися педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «Адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с глухими обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития глухих обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

При реализации программы по адаптированной физической культуре для глухих обучающихся образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

электронную бегущую строку, печатные таблицы.

наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях.

В оборудовании уроков следует предусмотреть современную школьную доску для размещения дидактических материалов, в том числе табличек, на которых написана новая для обучающихся и необходимая на уроке тематическая и терминологическая лексика, а также лексика по организации учебной деятельности, отдельные задания и другой речевой материал (например, план урока). В оборудовании целесообразно также предусмотреть персональный компьютер учителя (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения уроков АФК, включая видеоматериалы, презентации и др.)

На уроках АФК обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе устной коммуникации с учителем и одноклассниками при организации учебной деятельности, объяснении им учебного материала, обсуждении и оценивании выполнения заданий, подведения итогов урока; при выполнении двигательных упражнений обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты; в связи с этим должно быть предусмотрено удобное место для временного хранения аппаратов на уроке.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество	Примечания
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Д	
Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре	Д	
Дидактические карточки	К	
Учебно-методические пособия и рекомендации, в том числе с учетом специфики обучающихся с РАС	Д	
Журнал «Адаптивная физическая культура»	Д	
Журнал «Физическая культура в школе»	Д	
Журнал «Спорт в школе»	Д	
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	
Стенка гимнастическая	П	
Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м)	П	
Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	
Мячи: набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К	
Палка гимнастическая	К	
Мат гимнастический	К	
Стеновые протекторы	П	
Коврики: гимнастические, массажные	К	
Кегли	К	
Обруч пластиковый детский	П	
Гимнастические палки	К	
Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д	
Лента финишная	П	

Лыжи (детские с креплениями и палками)	П	
Сетка для переноса и хранения мячей	П	
Жилетки игровые с номерами	К	
Мягкие модули	К	
Фитбол	К	
Набор утяжелителей для рук и ног	К	
Массажные мячики (малого, среднего и большого размеров)		
Аптечка	П	
Дополнительные средства и оборудование при проведении занятий плаванием		
Пенопластовые доски		при наличии бассейна
Надувные круги	К	
Спасательные жилеты	К	
Нарукавники	К	
Игрушки	К	
Обручи	Ф	
Малые пластмассовые шарики для упражнений	К	
Плавательные очки	К	
Ласты для ног и рук	К	

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с ФАОП НОО (вариант 1.2) формирование и развитие у глухих обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном использовании средств электроакустической коррекции слуха коллективного и индивидуального пользования: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. В коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности предусмотрены обязательные специальные занятия, направленные, в том числе на развитие восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия). Важное значение придается преемственности в формировании восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся в разных формах образовательно-коррекционного процесса.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-5 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета

глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты коррекционной работы на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание разделов коррекционной работы (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в образовательно-коррекционном процессе.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» является формирование у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха), что имеет важное значение для их наиболее полноценного личностного развития, качественного образования, социальной адаптации.

Задачи данного предмета включают:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха),
- формирование внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи, самоконтроля произносительной стороной речи (при использовании средств электроакустической коррекции слуха);
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание устной речи глухих обучающихся;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к овладению устной речью, ее восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации, готовности к использованию в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности средств электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальных слуховых аппаратов; желания и готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия; вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: речевого поведения, готовности к устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной деятельности) с использованием знакомого речевого материала (участия в коротких диалогах на знакомую тему, выражения собственных мыслей и чувств в самостоятельных связных устных высказываниях), способности слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции слуха, включая индивидуальные слуховые аппараты)

знакомые речевые высказывания, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий - выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), грамотно, внятно (реализуя сформированные произносительные умения) и достаточно естественно оформлять собственные ответные речевые высказывания; умения выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; желание и готовность использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной (внешкольной) деятельности.

Коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом).

В первоначальный период обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность. Сначала они учатся различать и опознавать на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у глухих обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух - трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и

словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз обучающиеся выполняют соответствующие коммуникативно-речевые действия: на воспринятые вопросы - отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации произносительных возможностей), внятности речи обучающихся при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отрабатывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимает на слух.

В основной период развития речевого слуха главным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» становится слуховой (с помощью средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций): они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста,

коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В основной период развития речевого слуха в содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются личностно ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

Если в первоначальный период в процессе речевого слуха ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения, слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

При поступлении глухого обучающегося в 1 дополнительный класс реализуется содержание первоначального периода развития речевого слуха; при этом в индивидуализированных рабочих программах, разрабатываемых для каждого обучающегося, учитывается уровень его слухоречевого развития (по результатам стартовой диагностики), индивидуальные особенности.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют, как правило, неоднородный контингент по уровню слухоречевого развития, в том числе восприятия устной речи, состоянию произносительной стороны речи: от неумения или существенного затруднения в различении на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) даже резко противопоставленных по звучанию слов и значительного затруднения в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз (из двух - трех слов) разговорного характера до восприятия на слух (с помощью средств электроакустической коррекции слуха) не только знакомых по звучанию слов и фраз, но и незнакомых по звучанию (точно или приближенно при правильном повторении слогоритмической структуры и отдельных звукокомплексов), достаточно свободного слухозрительного восприятия знакомых фраз разговорного характера, коротких текстов; от невнятной речи до достаточно внятной речи, понятной окружающим.

В связи с тем, что глухие обучающиеся, поступившие в 1 класс, демонстрируют принципиально разный уровень овладения восприятием и воспроизведением устной речи, в начале школьного обучения (в первом и во втором классах) реализуется индивидуально-дифференцированный подход при использовании разноуровневых программ, учитывающих результаты стартовой диагностики, прежде всего, обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны. В процессе развития слухозрительного и слухового восприятия устной речи реализуются программы двух уровней: программы первого уровня используются для развития восприятия устной речи у глухих первоклассников, которые на начало школьного обучения демонстрируют (при использовании индивидуальных средств

электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) значительные трудности в слухозрительном восприятии элементарных коротких фраз, состоящих из двух-трех слов, разговорного характера, речевой слух у них практически не развит; второго уровня – для глухих обучающихся, которые демонстрируют (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) достаточно свободное или с незначительными затруднениями слухозрительное восприятие знакомого и отработанного в дошкольный период речевого материала разговорного характера (фраз, слов и словосочетаний), у них сформированы первоначальные умения восприятия на слух речевого материала. Содержание работы по формированию произносительной стороны устной речи в программах первого уровня определено для обучающихся с невнятной речью, второго уровня – для тех, которые по формированию произносительной стороны речи достигли планируемых результатов дошкольного образования для данной категории обучающихся.

Разноуровневые программы по формированию речевого слуха отличаются требованиями к слуховому словарю, его объему, а также к основным речевым единицам, используемым в начале обучения для развития речевого слуха – слова или фразы, к способам первичного восприятия речевого материала обучающимися – слухозрительно или сразу на слух, а также к условиям его восприятия – различение и опознавание или распознавание фраз, слов и словосочетаний, а также содержание работы по развитию восприятия текстов. Реализация разноуровневых программ способствует планомерному развитию слухового восприятия у глухих обучающихся (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций), последовательному переходу от первоначального к основному периоду развития у них речевого слуха с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. Это обусловлено тем, что в основной период формирования распознавания на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, базируется на умении глухих обучающихся различения и опознавания на слух коротких фраз, слов и словосочетаний, способствующих накоплению ими определенного слухового словаря, а обучение восприятию на слух текстов – на первоначальном опыте восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. В дальнейшем, начиная с третьего класса, развитие речевого слуха у глухих обучающихся осуществляется на основе единого содержания работы, включающего развитие умений распознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, опознавания нового речевого материала в сочетании с уже отработанным, а также восприятия на слух текстов при расширении тем, лексического состава речевого материала, усложнении его грамматической структуры, увеличении объема текстов, усложнении вопросов и заданий по тексту, требующих самостоятельных развернутых высказываний обучающихся, активного участия в диалоге с учителем (с учетом индивидуальных особенностей слухоречевого развития обучающихся).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе», «Я и моя семья», «Мои друзья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Здоровье», «Каникулы», «Времена года», «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях», «Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)». При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость обучающимся и необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

Речевой материал по темам «В классе» (1 дополнительный, 1-2 классы) и «Школьная жизнь» (3-5 классы) включает, в том числе усвоенную обучающимися лексику по организации учебной и внеурочной деятельности, тематическую и терминологическую

лексику учебных предметов, развитие восприятия и внятного воспроизведения которой осуществляется на каждом занятии «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом преемственности в образовательно-коррекционной работе.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у глухих обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

- формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;
- формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;
- формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);
- формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;
- формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;
- формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- формирование самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся

состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

Основные звуки	а о у э и п т к ф с ш х в м н l р
Заменяемые звуки	ы п' т' к' ф' с' щ х' в' м' н' л р' й б д г з ж л' б' д' г' з' ч ц

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «тай», «спасино»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
с (лабиализованное)	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
l (л)	р

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения у глухих обучающихся характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода

при использовании сокращенной системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи глухих обучающихся. Обучение восприятию на слух и воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи на уровне начального общего образования глухих обучающихся ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает более глубокое осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При поступлении глухого обучающегося в 1 (дополнительный) класс, в большинстве случаев, реализуется содержание первоначального этапа обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Обучающиеся, поступившие в 1 класс, представляют неоднородный контингент по уровню развития произносительной стороны речи, что учитывается в разноуровневых программах обучения произношению: содержание работы в программах первого уровня разработано для обучения произношению глухих обучающихся с невнятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию); второго уровня – для обучения произношению глухих обучающихся, как правило, с недостаточно внятной речью (по данным комплексного обследования при поступлении в образовательную организацию). Во втором классе продолжается реализация индивидуально-дифференцированного подхода при использовании разноуровневых программ, что способствует последовательному и планомерному развитию произносительных умений, преодолению существенного отставания в овладении произносительной стороной речи обучающимися с невнятной речью при поступлении в образовательную организацию. В дальнейшем, начиная с третьего класса, обучение произношению осуществляется на основе единого содержания при реализации индивидуального подхода, учитывающего результаты мониторинга произносительной стороны речи каждого обучающегося.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Содержание работы по автоматизации произносительных умений обучающихся реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально - ритмических занятиях», а также на фонетических зарядках, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. При этом предусматривается преемственность в обучении произношению в разных формах образовательно - коррекционного процесса.

При планировании и проведении занятий по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" учитывается, что время, отведенное на формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении

произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, достижения обучающимися планируемых результатов. При использовании разноуровневых программ первого уровня обследование речевого слуха и/или произносительной стороны речи обучающегося может быть проведено ранее традиционных сроков мониторинга при достижении им планируемых результатов обучения; с учетом достигнутых результатов по решению психолого-педагогической комиссии образовательной организации в процессе обучения используется содержание программы второго уровня.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимся планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно с учителем класса и воспитателем составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Невыполнение обучающимся требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на психолого-педагогической комиссии образовательной организации с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

При планировании работы по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» учитывается, что обучение проводится на основе индивидуализированных рабочих программ, которые разрабатываются для каждого обучающегося на основе федеральных рабочих программ с учетом его слухоречевого развития по данным стартовой диагностики, в дальнейшем, периодического мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи и ее произносительной стороны, индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (индивидуальные занятия) являются обязательным; занятия проводятся в 1 дополнительном, 1 - 5 классах по три часа в неделю с каждым обучающимся. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые

должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами. Выбор средств электроакустической коррекции слуха для каждого обучающегося в первоначальный период обучения осуществляется по результатам стартовой диагностики состояния слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, в том числе при сопоставлении результатов восприятия им на слух контрольных сбалансированных списков слов при использовании стационарной аппаратуры индивидуального пользования и индивидуальных слуховых аппаратов; установление (уточнение) режима работы используемых средств электроакустической коррекции слуха осуществляется совместно врачом – сурдологом и учителем - дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с данным обучающимся (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета). В процессе обучения применение средств электроакустической коррекции слуха глухими обучающимися, в том числе их настройки, находится под систематическим контролем учителя - дефектолога (сурдопедагога), ведущего занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» с обучающимся с привлечением врача – сурдолога (на основе сетевого взаимодействия образовательной организации и сурдологического центра или кабинета).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование речевого слуха.

➤ *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов*, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

➤ *развитие восприятия отдельных слов:*

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

слухозрительное восприятие коротких фраз, используемых при организации деятельности на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-

речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление ответных устных высказываний;

различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов);

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ *развитие восприятия коротких текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний), включающих до двух - четырех знакомых предложений:* слухозрительное восприятие текстов при их предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал¹⁰⁷:

➤ *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь; дедушка - папа - Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь - карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга, ...

➤ *примеры фраз:*

Встань! Иди! Сядь! Оля, встань (иди, сядь)! Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, ...). У тебя есть карандаш (бумага,...)? Добрый день (утро, вечер)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Открой (закрой) книгу (тетрадь,...). Вова (мальчик, девочка, ребята) читает (ют), пишет (ут), рисует (ют), играет (ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Нарисуй яблоко (...). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, мама,...) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют). Один, два, три, ..., плюс, минус. Три плюс один. Четыре минус два. Сколько будет? Сколько ручек (карандашей,...)?

➤ *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми. – Спасибо.

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

107 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

Формирование произносительной стороны речи.

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

➤ *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

➤ *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);

➤ *работа над звуками и их сочетаниями*¹⁰⁸: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)¹⁰⁹ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹¹⁰; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ *работа над словом:* формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы;

➤ *работа над фразой:* формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);

➤ *работа над текстом:* формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя

108 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

109 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

110 Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:* формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

➤ формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

➤ *работа над естественной манерой речи:* формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).

1 КЛАСС.

Формирование речевого слуха.

Программы первого уровня.

➤ *формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов,* определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;

➤ *формирование восприятия слов:*

различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);

➤ *формирование восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;

различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ *формирование восприятия текстов (микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих до двух - четырех предложений):*

слухозрительное восприятие текста, предъявленного целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно;

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации

произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал¹¹¹:

➤ *примеры слов и словосочетаний:*

мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама – бабушка; дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа – Антон; мама – бабушка – Марина; ручка – тетрадь – карандаш – бумага; ручка – тетрадь – карандаш – бумага – книга; ручка и карандаш, карандаш и ручка, бумага и карандаш, карандаш и бумага, ...

➤ *примеры фраз:*

Надень (сними) аппараты (наушники). Аппарат(ы) работает (ют)? Что ты будешь делать? Что ты (с)делал(а)? Будешь слушать (говорить, слушать и говорить). Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, кисточку, пластилин, бумагу, суп, компот, кашу, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, ...; ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаш, карандаш и альбом, две ручки, три карандаша, ...). Собери (раздай) тетради (книги, книги и тетради, тетради и книги, ...). Вова (Вова и Маша, мальчик, девочка, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ребята) рисует(ют), играет(ют), пишет(ут), читает(ют). Будем играть (рисовать, читать, писать). Один, два, три, ... Три плюс пять. Четыре минус два. Сколько будет? Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? Кто сегодня дежурный? Что делает (делают)? У тебя есть книга (бумага, ...)? Ваня, нарисуй яблоко (прочитай, ...). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй(те)! Поздоровайся! Попрощайся! До свидания! Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют), обедает (ют), ужинает(ют).

➤ *примеры текстов:*

- Дай карандаш. – Возьми карандаш. – Спасибо.

- Убери ручку. – Я убрал(а) ручку. – Молодец!

- Мама, дай компот – Возьми. – Спасибо.

- Как тебя зовут? – Меня зовут... – Как твоя фамилия? – Моя фамилия...

Таня взяла книгу. Таня читает.

- Кто сегодня дежурный? - Я! - Рита, раздай тетради ребятам. - Я раздам тетради ребятам.

Рита дежурная. Рита раздала тетради ребятам.

Программы второго уровня.

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами – подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;

¹¹¹ В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).

Примерный речевой материал¹¹²:

➤ *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Дай (возьми, убери, попроси, покажи) ручку(и), тетрадь(и), карандаш(и), бумагу, пластилин, клей, кисточку, ..., ручку и тетрадь, тетрадь и ручку, альбом и карандаши, ..., ложку (вилку, нож, чашку, тарелку, блюдце, посуду, ...), ложки и вилки (вилки и ложки, ...), куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги, ..., брюки и рубашку (рубашку и брюки, ...). Будешь слушать (говорить, слушать и говорить, читать, писать). Пойдем гулять. Это класс (первый класс, мальчик, девочка, ребята, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, Вова, Вова и Наташа, Вова и мама, ...). У тебя есть ручка (ложка, кофта, ...)? У меня (у Вовы, ...) тоже есть ... А у меня нет ... Собери (раздай) тетради (книги, ...). Спасибо. Напиши (скажи) число (день недели). Один, два, три, ... Семь плюс три. Девять минус два. Сколько будет? Какое(ой) сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (...). Кто сегодня дежурный? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кате семь (восемь) лет. Девочку (...) зовут В каком классе ты учишься? Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? Сколько ребят (мальчиков, девочек) в классе? В классе шесть (...) ребят. Поздоровайся (попрощайся). Добрый день (утро, вечер)! Здравствуй! До свидания! Как зовут твою маму (бабушку, ...)? Сколько человек в твоей семье? Ты завтракал(а) (обедал(а),...)? Ты хочешь ...? Вова (...) не хочет Иди (пойдем) в столовую. Ты хочешь есть (пить)? Ешь суп (кашу, картофель, рыбу, мясо, сыр, хлеб с маслом, ...). Пей молоко (чай, сок, компот, кофе). Суп вкусный? Приятного аппетита. Скажи: «Спасибо». Завтрак – завтракал - позавтракал, обед – обедать - пообедал, ужин - ужинать - поужинать.

➤ *примеры текстов:*

112 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

- Убери ручку (альбом и карандаши). – Я убрал ручку (альбом и карандаши). -Молодец!
- Катя, у тебя есть карандаш? – Нет, у меня нет карандаша. – Возьми карандаш. - Спасибо.
- Аня, у тебя есть альбом? – У меня есть альбом. - А у Коли есть альбом? – У Коли тоже есть альбом. – Хорошо.

У Тани нет карандаша. Таня попросила карандаш у Пети. Петя дал карандаш Тане. Таня сказала: «Спасибо».

- Как тебя зовут? – Меня зовут...- Как твоя фамилия? – Моя фамилия...- Сколько тебе лет?
- Мне семь лет.

Класс. В классе одна девочка и пять мальчиков. Девочка взяла книгу. Мальчики тоже взяли книги. Ребята читают.

Вера взяла четыре тетради. Вера дала две тетради Пете. Сколько тетрадей осталось у Веры?

Семья дома. В семье четыре человека: мама, папа, девочка и мальчик. Девочку зовут Наташа. Мальчика зовут Коля. Наташе семь лет, а Коле восемь лет. Наташа учится в первом классе. А Коля учится во втором классе.

- Мама! Я хочу есть. - Ты будешь есть кашу? - Да! - Вот каша. Приятного аппетита. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

Программы первого уровня.

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* формирование умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

➤ *работа над голосом:* формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

➤ *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* формирования умения восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по-возможности, более громким произнесением гласного);

➤ *работа над звуками и их сочетаниями*¹¹³: формирование умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р*)¹¹⁴ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹¹⁵; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

113 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

114 При необходимости, в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

115 Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

- *работа над словом*: формирование умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и /или образец учителя);
- *работа над фразой*: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю);
- *работа над текстом*: формирование умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи*: формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи*: формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью или под контролем учителя).

Программы второго уровня:

- *работа по развитию речевого дыхания*: развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом*: развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹¹⁶ по силе – нормальный – более тихий – более громкий;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации*: развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- *работа над звуками и их сочетаниями*¹¹⁷: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными

116 Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

117 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);

➤ *работа над фразой*: развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

➤ *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов (состоящих из двух - четырех реплик) в паре с учителем и индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

➤ *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении*;

➤ *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).

2 класс

Формирование речевого слуха.

Программы первого уровня.

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений*:

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:

➤ *полугодие* - «В классе»¹¹⁸, «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;

➤ *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал*¹¹⁹:

➤ *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, ...)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) карандаши (бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, синюю, ... бумагу), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку, тетрадь и книгу, ручку и карандаш, карандаш и линейку (ластик, альбом, ...). Мальчик (девочка, Маша, ребята, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, читать сказку, читать рассказ). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, ...). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, ...)? Вырежи (наклей, начерти) круг(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Будем делать аппликацию. Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать.

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Который час? Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева.

Наступила весна (лето, ...). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

118 Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

119 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, ...) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? И у меня (у ...) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают? Береги свои аппараты.

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать летом? Я буду собирать грибы (ягоды, грибы и ягоды). Я буду плавать (загорать, играть).

➤ *примеры текстов:*

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. - Я раздам ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки.

- Кто сегодня дежурный? - Я. - Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. - Мы будем делать аппликацию? - Да, мы будем делать аппликацию.

В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она раздала ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию.

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Сколько тебе лет? - Мне восемь лет.

- Как твоя фамилия? - Моя фамилия Иванов. - Как тебя зовут? - Меня зовут Вова. - В каком классе ты учишься? - Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Мне восемь лет. Я учусь во втором классе.

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа?

- Автор рассказа

- Катя, какой рассказ ты прочитала? - Я прочитала рассказ «...» - Тебе понравился рассказ? - Да! Мне понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ Автор рассказа Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- Ребята, какое сейчас время года? - Сейчас осень. - Назовите осенние месяцы. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Молодцы!

- Наташа, какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Сегодня тепло? - Нет, сегодня холодно.

Наступила осень. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята рады, что скоро каникулы.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? - Я хочу плавать и загорать! - А я хочу собирать грибы и ягоды. - Как хорошо, что скоро каникулы!

- Ты заболела? - Да, я заболела. - Что у тебя болит? - У меня болит голова и горло. - Иди к врачу!

Программы второго уровня.

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию

речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

➤ *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:

➤ *первое полугодие* - «В классе»¹²⁰, «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;

➤ *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

*Примерный речевой материал*¹²¹:

➤ *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты сделал(а) сначала (потом)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю, ...) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточку, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, поднос, фломастер(ы), клей и кисточку... Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Мне нужно (не нужно, ничего не нужно). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, название рассказа, сказку, ...). Ты прочитал(а) (уже прочитал(а), тоже прочитал(а), еще не прочитал(а), ...) сказку (рассказ, задачу, вопрос, первое предложение, название рассказа, ...)? Ты решил(а) (уже решила, ...) задачу, (пример, ...)? Вырежи (наклей, начерти) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Кто автор рассказа? Как называется сказка (рассказ)? Реши пример (задачу, задачу и два примера, ...). Сколько стало? Сколько всего стало? Который час? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Будем делать аппликацию. Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)?

120 Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

121 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? Твоя мама работает? Где работает мама (папа...)? Мама (папа, ...) работает в магазине (в школе, ...). Моя мама врач. У тебя большая семья или маленькая?

Какое сейчас время года? Сейчас (наступила) осень (зима, ...). Скоро будут осенние (зимние, ...) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы (дни недели). Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

Накрой на стол. Помоги мне (маме, бабушке) накрыть на стол. Положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки, тарелки, ложки, вилки и ножи). Помоги убрать посуду (...). Положи ложку (нож) справа, вилку слева. Ты завтракал(а) (обедал, ..., позавтракал(а), уже позавтракал(а), еще не позавтракал(а))?

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? И у меня (у ..., у Вовы тоже, ...) болит (не болит, болят) ... У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? Иди к врачу. Надо пойти к врачу! Ты ходил(а) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Ты пойдешь в поликлинику с мамой (бабушкой, ...)? Выпей лекарство (таблетки). Возьми лекарство (таблетки, капли). Аппараты работают? Береги свои аппараты!

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут каникулы (летние каникулы). Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

➤ *примеры текстов:*

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа О ком рассказ? - Рассказ о ... - О чем рассказ? - Рассказ о ...
- Ребята, какой рассказ вы прочитали? - Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? - Автор рассказа - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ Автор рассказа Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

- Как тебя зовут? - ... - Как твоя фамилия? -... Сколько тебе лет? - ... - В каком классе ты учишься? - ...

Твоя семья большая или маленькая? - ... Сколько человек в твоей семье? - - Скажи свой адрес. - Мой адрес: ...

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. У меня маленькая семья: я, мама и папа. Мама работает учительницей. Папа работает врачом. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

- Ребята, какое сейчас время года? - Сейчас осень. - Какая сегодня погода? - Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? - Сегодня холодно. Наташа уже пообедала. А Саша еще не обедал. Наташа уже играет. А Саша пойдет обедать. Потом ребята пойдут гулять.

- Я уже пообедала. А ты? - А я еще не обедал. Что ты будешь делать? - Я буду играть. А ты? - А я пойду обедать.

- Ты заболела? - Да, я заболела. - Что у тебя болит? - У меня болит голова и горло. - У тебя есть насморк? - Да, у меня есть насморк. - Надо пойти к врачу!

Ира заболела. У Иры болит голова и горло. У Иры сильный насморк. У Иры высокая температура. Мария Ивановна сказала Ире, что надо пойти к врачу.

- Ура! Скоро летние каникулы! - А что ты хочешь делать? – Я хочу плавать и загорать, ловить рыбу. - А я хочу ходить в лес, собирать грибы и ягоды. – А ты будешь читать? – Да, хочу много книг прочитать летом. - Как хорошо, что скоро каникулы!

Скоро летние каникулы. Вова хочет плавать и загорать, ловить рыбу. А Аня хочет ходить в лес. Она будет собирать грибы и ягоды. Ребята хотят прочитать летом много книг. Они рады, что скоро каникулы.

Формирование произносительной стороны речи.

Программы первого уровня:

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

➤ *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹²² по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

➤ *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

➤ *работа над звуками и их сочетаниями*¹²³: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);

➤ *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

➤ *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из четырех - пяти реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя

122 Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

123 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи;*
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;*
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).*

Программы второго уровня:

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;
- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона¹²⁴: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;
- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);
- *работа над звуками и их сочетаниями*¹²⁵: формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «и»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);

124 Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

125 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

- *работа над фразой*: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов до пяти реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;
- *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала*, отрабатываемого в произношении;
- *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- *реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи* (под контролем учителя и самостоятельно).

3 класс.

Формирование речевого слуха.

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:
распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;
распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;
правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до восьми простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике*:
восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе лично ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух;
реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации

произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:

➤ *первое полугодие* - «В классе»¹²⁶, «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»;

➤ *второе полугодие* – «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».

*Примерный речевой материал*¹²⁷:

➤ *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Возьми и положи (возьми и убери, принеси, положи....) карандаш (ручку, тетрадь, ...) в (на) стол (шкаф, парту, портфель, ранец, сумку ...). У тебя есть тетрадь в клетку (в линейку)? Принеси (попроси принести, ...) две (три, ...) тетради в линейку (в клетку) и ... тетрадей в клетку (несколько тетрадей в линейку / в клетку, несколько карандашей/ручек, ...). Когда ты будешь учить уроки? Ты выполнил домашнее задание? После обеда (прогулки, ...) выполни домашнее задание. Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике (по русскому языку, по чтению...) задано (ничего не задано, нужно решить примеры, надо решить задачу, ответить на вопросы, прочитать сказку (рассказ ...), написать ..., выучить ...). Тебе нужны (нужен, нужна) ножницы (карандаши, краски, ...)? Зачем тебе нужны ...? Ване (...) нужен (Ваня взял) ..., чтобы Скоро (завтра, после обеда, завтра, вчера, вечером, днем, утром, вчера вечером, после обеда (завтрака, ужина, прогулки, ...) мы пойдем (ходили) на экскурсию (на праздник, на новогодний праздник, ...). Когда вы пойдете на экскурсию? Как ты провел выходной день? Что ты делал вчера вечером (днем, утром, после завтрака, после обеда)? Скажи, какие сказки (рассказы) ты прочитал/а. О чем говорится в сказке (рассказе)? Кто действующие лица? Начерти (измерь, вырежи, ...) окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). Какой сейчас год? Сейчас (...) год. Я поступил в школу в ... году. Какой час? Сейчас 11 (одиннадцать) часов 20 (двадцать) минут (двадцать минут двенадцатого и т.д.). Что вы (ты) будете (будешь) делать после обеда? Во сколько начинается первый урок? Во сколько заканчивается пятый урок? В ... часов ... минут заканчивается пятый урок, и ребята идут ... В какое время ребята идут гулять (делают уроки)? Когда ребята (вы, ты) ужинают (ешь)? Когда ты ложишься спать?

Москва – столица России. Ты знаешь, что Москва – столица России? Москва – очень большой и красивый город. В Москве есть Кремль и Красная площадь. В Москве есть метро. Ты был(а) в Москве? Ты живешь в Москве? Ты москвич (москвичка)? Москва – москвич - москвичка.

Какое сейчас время года? Какое время года наступило? Какой сейчас месяц? Сейчас сентябрь (октябрь, ноябрь, декабрь, ...). Назови осенние (зимние, ...) месяцы (дни недели). Какая сегодня (завтра) погода? Март (май) - самый холодный (теплый) месяц весны. Ты любишь весну (лето)? Какая вчера была погода? Сегодня (завтра будет, вчера была) пасмурная (солнечная.) погода (тепло, прохладно, мороз; холодный, теплый, прохладный, морозный день). Сегодня холоднее (теплее, так же), чем (как) вчера. Идет (не

126 Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

127 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

идет) снег (дождь). Сейчас идет ... (нет дождя, не было дождя, будет дождь, не будет ...). Какая сегодня температура воздуха на улице (в комнате)? Сегодня плюс (минус) один (два, ...) градуса/ градусов. Посмотри на термометр, какая сейчас температура воздуха? Ребята (взрослые) сгребают сухие листья в кучи. Почему тает снег (распускаются почки)? Снег тает, потому что солнце греет. Почки распускаются, потому что стало тепло, наступила весна. Сегодня (завтра) понедельник (вторник). Какие птицы прилетают весной? Какая погода? На деревьях распускаются листочки. Появились первые цветы. Скоро будут (наступят) летние (...) каникулы. В какой класс ты перейдешь? Ты перейдешь в четвертый класс? Отдых – отдыхать – отдыхал – буду отдыхать; принес – унес; возьми - взял - взяла; холодная – холодно - похолодало;

Сколько лет тебе исполнится в этом году? В этом году мне исполнится ... лет. Тебе (мне) уже исполнилось ... лет? У тебя есть старшие (младшие) братья или сестры? Сколько лет исполнится в этом году брату (сестре)? Как зовут твоих родителей? Кем работают твои родители? Твоя мама (мой папа) врач (учительница, рабочий, инженер, повар, продавец)? В этом году – в прошлом году, учитель – учительница -учителя, воспитатель – воспитатели; меня зовут – мою маму зовут- моего папу зовут;

Ты будешь есть картофельное пюре (рисовую кашу, манную кашу, гречневую кашу). Я буду (не буду, хочу, не хочу) есть (пить)... Попроси (возьми, принеси, дай, попроси принести, приготовь, попроси приготовить) бутерброд с маслом (с колбасой, с сыром, ...). Ты (я) будешь (хочешь, буду, хочу) пить чай (кофе, какао) с сахаром (без сахара, с конфетой, с печеньем, с тортом, с пирожным, с пирогом, с вареньем). Ты поблагодарил ...? Я поблагодарил (сказал: «Спасибо») Очень вкусно! Невкусная каша (...). Вкусно - вкусная -невкусно - очень вкусно, в этом году – в прошлом году, картофель – картофельное; ...

Ты здоров? А я нездорова. Купи (попроси купить) в аптеке бинт (вату, йод, капли, градусник, витамины, таблетки). У тебя болит голова (уши, горло, голова, живот, зуб(ы), рука, нога)? Что у тебя болит? У тебя есть насморк? Пойди к врачу. Сходи в аптеку и купи Купи по рецепту врача. Что сказал врач? Возьми градусник и измерь температуру. Какая у тебя температура? У Вовы нормальная (высокая) температура. Я порезал палец (ударил руку, упал). Принеси справку от врача. Аппараты работают? Не забудь надеть (снять) аппараты. Ты надел(а) аппараты? Купи - купит - покупаю - покупатель; здоров - здоровый - выздоровел; больной – болеть - больница;

➤ *примеры текстов:*

- У меня нет тетради в линейку. - А тетрадь в клетку у тебя есть? -Тоже нет. -Возьми в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. - Спасибо.

У Вики нет тетрадей в клетку и тетрадей в линейку. Она взяла в шкафу несколько тетрадей в клетку и несколько тетрадей в линейку. У Вики теперь есть тетради в клетку и тетради в линейку.

Девочка делает аппликацию «Елка». Сначала она вырезала и наклеила большой зеленый треугольник. Потом девочка вырезала треугольник поменьше, затем треугольник еще меньше. А после этого она вырезала и наклеила маленький треугольник. Получилась елка! Девочка рада!

- Ты пообедала? – Да, я уже пообедала. - Что ты будешь делать после обеда? - Я пойду гулять. - А после прогулки будешь делать уроки? - Конечно. Я сделаю домашнее задание хорошо! – Молодец!

Саша взял учебник по математике, чтобы решить примеры и задачу. Рома не записал задание по математике. Саша сказал Роме, что задано по математике. Саша и Рома выполнили задание по математике. Мальчики молодцы!

- Какое сегодня число? - Первое ноября! - Наступил последний осенний месяц. - Да, ноябрь - это последний осенний месяц. А какая погода в ноябре? - Погода пасмурная, часто идет дождь, на улице лужи. Скоро придет зима.

– Ты знаешь, что Москва – столица России? – Да, я знаю, что Москва – столица России. -

Ты была в Москве? – Нет, я еще не была в Москве. – Посмотри презентацию о Москве. – Это Кремль? – Да. Это Кремль. – А это Красная площадь? – Да, верно! А вот московское метро. – Как красиво! – Да! Москва – очень большой и красивый город.

- Сколько тебе лет? - Мне восемь лет. - А мне уже исполнилось девять лет. - Моему брату в этом году тоже исполнилось девять лет. - У тебя есть сестра? - Да, у меня есть младшая сестра. Ей исполнилось три года.

В ... часов ... минут начинается первый урок. А в ... часов ... минут заканчивается пятый урок, и ребята идут обедать. После обеда, в ... час ... минут они идут гулять. А в ... часа они делают уроки. Потом они отдыхают. В это время ребята также занимаются в кружках. В ... часов ребята ужинают. После ужина они читают и играют в настольные игры. В ... часов они идут спать.

- Ты позавтракала? - Да, я уже позавтракала. Я ела рисовую кашу. - Ой, как вкусно! Я тоже люблю рисовую кашу! - Потом я пила кофе и ела бутерброд. - Бутерброд с колбасой? - Нет, бутерброд с сыром!

Наташа позавтракала. На завтрак она ела гречневую кашу, бутерброд с колбасой и пила кофе. Все было очень вкусно! Наташа поблагодарила маму.

У Тани есть старшая сестра. Ее зовут Наташа. У Наташи сегодня день рождения. Ей исполнилось десять лет! К Наташе пришли подруги. Мама, папа и девочки пьют чай с тортом и с конфетами. Потом они будут играть. Таня приготовила много интересных игр.

- Наташа, сходи в аптеку. – Конечно, мама! Я схожу в аптеку. А что нужно купить? - Купи бинт, йод и лекарство для бабушки. - Хорошо, мама. - Возьми рецепт врача. - Хорошо, лекарство для бабушки я куплю по рецепту. - Спасибо.

Формирование произносительной стороны речи.

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

➤ *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различения и опознавания на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

➤ *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; формирование и развитие умений изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

➤ *работа над звуками и их сочетаниями:* дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б' и других твердых и мягких согласных)¹²⁸; слитное произнесение разного типа

128 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ *работа над словом*: развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);

➤ *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непронизносимых согласных; произнесение окончаний *ого*, *его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся* и *-ться* как *ца*;

➤ *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); по – возможности, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ *работа над текстом*: воспроизведение диалогов до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний (до шести предложений) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

➤ *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух* речевого материала, отрабатываемого в произношении;

➤ *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 класс.

Формирование речевого слуха.

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний*:

распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

➤ *развитие восприятия текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений: диалогов, полилогов, монологических высказываний:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух;

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:

➤ *первое полугодие* - «Школьная жизнь»¹²⁹, «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»:

➤ *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Я и моя семья», «Любимые праздники», «Здоровье».

*Примерный речевой материал*¹³⁰: _

➤ *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

Первого сентября начинается новый учебный год. Где ты отдыхал летом? Ты доволен летним отдыхом? Что делали ребята (...) на перемене (уроке, после обеда,...)? Сколько уроков у вас сегодня (в понедельник, вторник, ...)? Какие уроки будут завтра? Какие уроки были вчера (сегодня)? Сегодня 5 (пять, шесть) уроков? Что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развития речи, ...)? Зачем тебе нужна бумага (ножницы)? Скажи, что задано по русскому языку (математике чтению)? Как ты провел выходной день (каникулы, праздники)? Прочитай рассказ (первое, второе, ... предложение, задачу, задание,...). Сколько предложений в рассказе? Раздели рассказ на предложения. Составь предложение со словами Составь предложение со словосочетанием Построй предложение по вопросной схеме типа: Кто? Что делает? Что? Что о нем говорится? Где? Кто? Что делает? Куда? ... Составь предложение об осенней (зимней, ...)

129 Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

130 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

погоде. Сравни числа, найди сумму (разность, произведение, частное) чисел Какие арифметические действия ты знаешь? Как называются числа при сложении (вычитании, умножении, делении)? Что неизвестно в примере: $12 + x = 19$? Придумай задачу по рисунку. Скажи ответ задачи. Задано - задание – задавать, учить – выучить; чтение - прочитай – читай – читаю; школа - школьный – школьник,

Скоро Новый год (новогодний праздник). В школьном зале нарядная (красивая, большая, пушистая) елка. На каждую ветку елки ребята повесили игрушки (разноцветные шары, серебряные, золотые шары, разноцветные лампочки), наверху установим звезду (яркую и красивую звезду). На новогоднем празднике ребята, веселились (плясали, играли) с Дедом Морозом и Снегурочкой. Поздравляю с Новым Годом! Тебе понравился школьный новогодний праздник? Праздник 8 Марта, Международный женский день. Ты поздравил маму (бабушку, нашу учительницу Ирину Ивановну, воспитательницу ...) с Праздником (с 8 марта). Желаю хорошего здоровья (успехов)! Ты приготовила подарок (подарки) маме (папе, ...) на Новый год (8 Марта, 23 февраля,...). Поздравляю с Днем Победы! Поздравляю с 1 Мая! Ты поздравил...? Ты уже поздравил...? Ты поздравил друга (маму,...) с Днем рождения? Праздник- праздничный, Новый год -новогодний.

Наша страна - Россия. Мы живем в России. Мы живем в Российской Федерации. Какой город является столицей России? Столица России – город Москва. Россия - очень большая страна! Мы любим нашу Родину. Мы гордимся нашей страной. Покажи флаг (герб) России. В каком городе ты живешь? Расскажи о городе, в котором ты живешь.

На какой улице ты живешь? На каком этаже ты живешь? А я живу на ... этаже (в двухкомнатной квартире, ...). Ты тоже живешь на шестом (...) этаже? Какой номер твоей квартиры (твоего дома)? А номер моего дома (...). Скажи свой домашний адрес (свой адрес). Назови номер телефона мамы (...). Запиши номер моего телефона (мобильного телефона, домашнего телефона): Сколько комнат в вашей квартире? Расскажи о мебели в гостиной (в спальне, в твоей комнате, на кухне)? Расскажи о своей квартире (о квартире, в которой живет твоя семья, бабушка и дедушка, ...). Что стоит посередине комнаты (напротив ..., около ..., вокруг стола, в углу, в левом (в правом) углу, около стола (дивана, ...), справа (слева, посередине), напротив дивана (окна, ...)? Включи (выключи) телевизор (свет). Можно включить (выключить) телевизор (свет)? Однокомнатная квартира – двухкомнатная квартира - трехкомнатная квартира, дом – домашний.

Ты ходил (ходишь, пойдешь) в магазин (в книжный магазин, в булочную, ...). Возьми сумку и карточку (деньги), купи в магазине хлеб и масло (...). Сколько стоит ...? Что ты купил? Купи, пожалуйста, ... Выбери, какую мы купим (хочешь купить) колбасу (хлеб, сыр, торт, конфеты, ...). Покажите, пожалуйста, книгу (ручку, ...). Ты помогаешь убирать квартиру (готовить еду, накрывать на стол, мыть (подметать) пол (посуду), ...)? Рабочий – работать - работает; продавец -продащица; дом -домашний; платить – заплатить; покупка – покупать - купить; касса – кассир; овощи – овощной.

Надо чистить зубы утром и вечером. Важно мыть руки перед едой (после прогулки, ...). Ты моешь руки перед едой? Ты чистишь зубы утром и вечером? Каждое утро надо делать зарядку. Ты делаешь утром зарядку? Кто в классе болеет (заболел)? Как себя чувствует Вова (...)? Как здоровье Вовы (...)? Вова (ребята...) здоров(ы)? ... чувствует себя хорошо (плохо)? Напиши смс Вове (другу, подруге...) и узнай, как он(а) себя чувствует (о ее здоровье). У Вовы (у ...) высокая температура (кружится голова, болит горло, болит голова, насморк, кашель). Вова (...) был у врача? Что сказал врач? Чем Вова (...) болен? У Вовы (...) грипп (ангина, болит голова). Ты хочешь навестить друга (подругу)? Мне можно навестить друга (подругу)? Вова (Маша, друг, подруга, ...) выздоровел(а). Важно беречь слуховые аппараты. Слуховые аппараты не должны падать на пол. Не бери в рот батарейки (вкладыши). Снимай аппараты,

когда моешься или плаваешь. Убирай аппараты от домашних животных. если аппараты не работают, надо пойти к врачу. Болит – заболел – болеет – болен - больной.

➤ *примеры текстов:*

-Ура! Урок окончен, перемена! -Какой у нас следующий урок? - Чтение. - Что нужно приготовить к уроку? - А ты не знаешь? - Да, я болела, сегодня первый день пришла в школу. - Нам было задано нарисовать картинки к рассказу и подписать их. - Покажи, пожалуйста, как ты нарисовал. - Вот, посмотри. - Очень красиво!

Ребята, вы знаете, как называется наша страна? – Наша страна - Россия. – Да. Мы живем в Российской Федерации. – Какой город является столицей России? - Столица России – город Москва. – Россия - большая страна? – Да! Россия очень большая страна! - Вова, покажи на карте Россию. – Вот Россия. – Верно! Катя, покажи на карте Москву. – Вот Москва. - Молодец! Правильно! - Мы любим нашу Родину. – Да! Мы очень любим нашу Родину!

Вчера в школе был новогодний праздник. В школьном зале стояла красивая елка. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке были красивые игрушки, разноцветные лампочки! На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли со Снегурочкой. Дед Мороз подарил ребятам подарки! Праздник был очень радостным и веселым.

- Давайте елку наряжать! - Давайте! - Наверху установим звезду! – Уже установили! - Теперь повесим разноцветные лампочки. - Давайте посередине повесим большие разноцветные шары, а между ними - маленькие золотые и серебряные шарики. - Шары повесили! - Какая нарядная елка!

Мы переехали в новую квартиру. В ней три комнаты: гостиная, спальня родителей и моя комната. В гостиной стоит большой диван, журнальный столик и два кресла. Телевизор стоит напротив журнального столика, справа от телевизора стоит книжный шкаф, а слева – шкаф для посуды. В спальне мамы и папы большая кровать и шкаф для одежды. В моей комнате – письменный стол, стул, кровать, книжный шкаф и шкаф для одежды. Еще в нашей квартире есть большая кухня. На кухне мы готовим и кушаем.

Сережа пришел в магазин покупать ручку. Он попросил продавца: «Покажите, пожалуйста, ручку». Продавец показал две ручки и сказал: «Выбирай». Сережа выбрал красную ручку. Он сказал: «Я куплю эту ручку». Сережа заплатил деньги в кассу, получил чек и отдал чек продавцу. Продавец дал Сереже ручку. Сережа сказал: «Спасибо»

Марина заболела. У нее насморк и кашель, болит голова. У Марины высокая температура. Мама вызвала врача. Врач сказал, что у Марины грипп, и выписал лекарство. Мама купила лекарство в аптеке. Марина принимала лекарство. Она выздоровела и может идти в школу.

- Ребята, Вова заболел. - Наташа, напиши Вова смс и узнай, как его здоровье. - Вова ответил, что он в больнице. - Спроси, можно его навестить. - Нет, нельзя. Можно передать письмо. - Ребята, давайте напишем Вова письмо и нарисуем веселые рисунки. - Давайте! - Молодцы, ребята! Завтра письмо и рисунки я передам маме Вовы.

Формирование произносительной стороны речи.

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

➤ *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

➤ *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятия на слух

и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

➤ *работа над звуками и их сочетаниями*¹³¹: развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных); слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знакомство с характеристикой артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

➤ *работа над словом*: развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

➤ *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непронесимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

➤ *работа над фразой*: развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

➤ *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения диалогов до шести – семи реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

➤ *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи*: развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);

➤ *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении*;

➤ *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

➤ *реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи* (самостоятельно или под контролем учителя).

5 класс.

Формирование речевого слуха.

131 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

➤ *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании; распознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

➤ *развитие восприятия текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний);

произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту.

В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:

➤ *первое полугодие* - «Школьная жизнь»¹³², «Моя страна, мой город», «Моя семья, мои друзья (отдых в выходные дни)», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)»;

➤ *второе полугодие* - «Школьная жизнь», «Спорт», «В гостях (речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».

*Примерный речевой материал*¹³³:

➤ *примеры фраз, слов, словосочетаний:*

Какие завтра будут уроки? Завтра (сегодня, вчера, 25 октября, ...) будет (была) урок математики (русского языка, развития речи, литературы, истории, физкультуры, ...)? Ты

132 Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

133 В индивидуализированных рабочих программах (в календарно – тематическом плане) должен быть представлен весь речевой материал по каждой теме, используемый на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» с учетом знакомости обучающемуся, необходимости в общении в учебной и внеурочной деятельности.

выполнил домашнее задание (выполнил задание по математике, ...)? Ты решил задачу (задачу и примеры, уравнение, ...)? Ты уже написал (еще не написал, успел написать, ...) изложение (сочинение по теме: «...»). Я прочитал рассказ (рассказ «...», решил задачу и примеры, выполнил домашнее задание, уже поел, ...), а ты? Я выполнил задание без ошибок (правильно). У меня нет ошибок. Это задание легкое (трудное, нетрудное). Кто опоздал (пришел в школу с опозданием). Это произведение (рассказ, стихотворение, ...) написал Александр Сергеевич Пушкин (...). Ты (не) согласен? Приведи пример Найди периметр (площадь) Нумерация в пределах 1 000 000. Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Вытри доску (вытри доску еще раз, я уже вытерла доску). Ты вытерла доску? Но доска грязная. Доска (класс, парты) грязная (ый,ые) / чистая (ый,ые).

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственную символику России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Россия, Российская Федерация, Конституция, основной закон, живут разные народы, многонациональная страна, столица Российской Федерации, город Москва, большая страна, красивая природа.

Чем ты любишь читать в выходные дни? Ты любишь в выходные дни играть в футбол (ходить в театр, музей, на экскурсию, гулять в парке с мамой и папой, гулять с друзьями, ходить в гости, смотреть мультфильмы, смотреть телевизор, играть в компьютерные игры, ...). Ты любишь ездить в гости к бабушке (к бабушке и дедушке, ...)? В выходные дни ты помогаешь дома (играешь с младшим братом, ...)? Ты встречался (встречалась) с друзьями в субботу или в воскресенье?

Наша Родина – Россия. Мы живем в Российской Федерации. Назови и покажи Государственную символику России. Покажи Россию (Российскую Федерацию) на карте. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Россия – многонациональная страна. В России дружно живут разные народы. Россия – многонациональная страна, в ней дружно живут разные народы. Столица Российской Федерации – город Москва. Назови и покажи на карте столицу России. Ты знаешь, что Россия – очень большая страна? В России очень красивая природа. Мы любим нашу страну. Я хочу побывать в Москве. Я живу в Москве (в ...).

Скоро зимние (осенние, весенние, летние) каникулы! Что будешь делать (собираешься делать)? Куда ты поедешь отдыхать? Я поеду в деревню (на море, в гости к бабушке и дедушке, ..., никуда не поеду, буду дома). Ребята будут отдыхать. Аня с мамой и папой (ребята, Вова и Миша, Коля со старшим братом, ...) пойдут (хотят пойти) в театр, в музей (в зоопарк, на выставку, в парк, в лес, на экскурсию, ...). Ребята будут кататься на лыжах (кататься на коньках, гулять в лесу, отдыхать, играть в компьютерные игры, играть в настольные игры,...), читать, ловить рыбу, купаться и загорать, собирать грибы и ягоды, работать на огороде и в саду, помогать бабушке и дедушке...)

Какие виды спорта ты знаешь? Какими видами спорта ты занимаешься? В какие спортивные кружки ты ходишь? Я занимаюсь плаванием (в секции по плаванию, умею хорошо бегать, плавать, кататься на коньках), а ты? Ты занимаешься гимнастикой (спортивной гимнастикой, боксом, в секции по футболу...). ты любишь играть в футбол с ребятами? Давай пойдем на футбол в воскресенье (15 ноября, 15 ноября в 2 часа дня...)! Как зовут твоего тренера? Ты давно занимаешься спортивной гимнастикой (...)? Занятия (соревнования) начнутся в 2 часа дня, не опаздывай (приходи вовремя). Занятия начинаются (заканчиваются) в 3 часа дня. Тренировки в секции по плаванию (...) проходят два раза в неделю (по вторникам и четвергам, с 3 до 5 часов дня).

Поздравляю с Днем рождения (с Днем Учителя, с Новым Годом, с наступающим Новым Годом, с 8 Марта, с 23 февраля, с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю успехов в учебе (хорошего здоровья, исполнения желаний). Добрый день (вечер, здравствуйте), проходите, пожалуйста! Приглашай гостей к столу. Какой подарок ты хотел бы получить на День рождения (...)? Какой подарок мы подарим маме (...)? Мама, это мой друг (подруга) Вова (Аня). Аня, познакомься, это моя мама, Ольга Ивановна. Очень приятно. Приглашаем к столу, будем пить чай с тортом и с конфетами. Ребята играли в настольные игры.

➤ *примеры текстов:*

- Наташа, ты дежурная? - Да, я дежурная. - Вытри доску. - Я уже вытерла доску. - Ты вытерла доску? Но она грязная. Вытри еще раз. - Хорошо. А теперь чистая? - Да. Теперь доска чистая. Убери тетради и книги в шкаф. - Сейчас уберу. – Молодец! Спасибо!

Я живу в России. Россия – очень большая страна! В нашей стране очень красивая природа. Российская Федерация – многонациональная страна. В ней дружно живут разные народы. Мы любим нашу страну! Столица России – город Москва. Москва – большой и красивый город. Я рад, что живу в Москве. (Я живу в ..., но очень хочу побывать в Москве).

Вове уже 11 лет. Вова любит заниматься спортом. Он умеет быстро бегать, хорошо плавает, катается на коньках. Вова очень любит играть в футбол. В этом году он записался в секцию по футболу. Тренировки в секции по футболу проходят два раза в неделю по вторникам и четвергам. Занятия начинаются в 3 часа дня. Тренер предупредил Вову, чтобы он приходил вовремя. Вова рад, что будет заниматься спортом. Вместе с Вовой в секции по футболу будут заниматься его друзья – Миша и Коля.

- Ура! Наступили каникулы! - Да! Наступили зимние каникулы! - Мы будем долго отдыхать! – Мы с мамой и папой хотим сходить в театр. – А я со старшим братом пойду в музей. – Потом мы поедem в гости к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Мы будем кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! – А я никуда не поеду. Около нашего дома есть парк, мы с братом тоже будем кататься на лыжах и коньках!

Наступили зимние каникулы. Ребята будут отдыхать. Вова с мамой и папой пойдут в театр, а Миша хочет пойти со старшим братом в музей. Потом Вова с мамой и папой поедут к бабушке и дедушке. Они живут в деревне. Вова с родителями будут кататься на лыжах и коньках, гулять в лесу! А Миша никуда не поедет. Около его дома есть парк. Миша тоже гулять, будет кататься на лыжах и коньках. Ребята любят зимние каникулы.

У Наташи сегодня День рождения. Ей исполнилось одиннадцать лет! К Наташе пришли подруги. Наташа познакомила маму и папу с подругами. Подруги подарили Наташе подарки. Мама пригласила девочек к столу. Мама, папа и девочки пили чай с тортом и с конфетами. Потом они играли в настольные игры. Всем очень понравился праздник!

- Здравствуйте, мальчики! Проходите! – Здравствуй, Миша! Поздравляем тебя с Днем рождения! – Спасибо! – Раздевайтесь, ребята! - Спасибо! - Это наши подарки: книга, ручка, настольная игра! – Большое спасибо! – Мама, папа, познакомьтесь! Это мои друзья: Вова, Коля и Саша! - Очень приятно! - Маму зовут Ирина Ивановна, а папу - Сергей Владимирович! Ребята, проходите к столу! Будем пить чай с тортом и конфетами, а потом вы поиграете! - Спасибо!

Формирование произносительной стороны речи.

➤ *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы;

➤ *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- *работа над звуками и их сочетаниями:* развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б' и других твердых и мягких согласных)¹³⁴; слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- *работа над словом:* развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);
- *самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил:* произнесения в словах безударного о как а; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;
- *работа над фразой:* развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения диалогов до восьми реплик (в паре с учителем и/или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также коротких монологических высказываний внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- *работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:* развитие умений реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- *развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;*
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- *реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).*

¹³⁴ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине - России, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают также готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности, в части:

➤ гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

➤ духовно-нравственного воспитания:

первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, межличностных отношениях, развитие и проявление этических чувств;

формирование социально ориентированного взгляда на мир;

осознание правил и норм поведения, в том числе в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), принятие факта существования различных мнений;

проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

➤ физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

желание и умения пользоваться коллективными и индивидуальными средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами;

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;

➤ трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;

наличие мотивации к достижению планируемых результатов, в том числе в области развития восприятия и воспроизведения устной речи;
бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;
стремление к организованности, дисциплинированности;
овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении задач в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
способность к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации сформированных возможностей устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);

➤ *экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

➤ *ценности научного познания:*

понимание смысла учения;

способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

устойчивый интерес к получению новых знаний;

любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,

развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые способствуют достижению планируемых результатов начального общего образования, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и коррекционных курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

➤ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

➤ овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям;

➤ осуществление вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;

➤ внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий;

➤ применение речевых средств в общении при решении коммуникативных и познавательных задач;

➤ освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

➤ овладение навыками определения и исправления ошибок в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, выполнении коммуникативно -речевых действий;

➤ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умения вступать к устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности в типичных и знакомых социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
 - реализация в процессе устной коммуникации знакомых правил речевого этикета;
 - желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, грамотно и внятно, понятно окружающим людям, оформлять собственные речевые высказывания; запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
 - готовность к элементарной самооценке возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
 - устойчивая мотивация и умения пользоваться средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности (например, «Аппараты работают/ не работают», «Я слышу/не слышу»), обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы средств электроакустической коррекции слуха;
 - готовность логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- У глухих обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:
- стремление и готовность к активной учебной деятельности;
 - способность принимать и сохранять, понимать и определять цели и задачи работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, осуществлять поиск путей и средств достижения результата;
 - готовность планировать, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия, осуществлять анализ собственных учебных и речевых действий, сравнивать их с образцом учителя, подражать действиям взрослых и сверстников, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
 - понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при изменении порядка слов);
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);
- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*)¹³⁵ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*¹³⁶;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призывков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

135 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

136 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

1 класс.

Программы первого уровня.

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей);
- различение и опознавание фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание фраз на слух: простых предложений из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительное восприятие текста при его предъявлении целиком; слухозрительное восприятие последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых слухозрительно; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное оформление самостоятельных устных высказываний;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*);

- восприятие на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного);
- воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)¹³⁷ при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з¹³⁸;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделение словесного ударения, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдение орфоэпических норм;
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью и под контролем учителя);
- овладение первоначальными умениями самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- первоначальные умения в овладении достаточно естественной манерой речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественные жесты, мимика лица, поза, пластика и т.п.).

Программы второго уровня.

- различение и опознавание на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов;
- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление обучающимися устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

137 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h).

138 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)¹³⁹;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

139 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

2 класс

Программы первого уровня.

- различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м,н,в,л,р); развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более тихий – более громкий) в пределах его естественного диапазона;
- развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;
- правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)¹⁴⁰;

140 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя);
- реализации сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- овладение первоначальными умениями достаточно естественной манеры речи, использованием в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

Программы второго уровня.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту (в том числе участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти, слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий (в пределах естественного диапазона), умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);
- воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «и»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, юре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.)¹⁴¹; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, включающих до пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до пяти предложений, эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.).

3 класс.

¹⁴¹ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не, уже); опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.
- восприятие текстов диалогического и монологического характера, включающих до шести -семи простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств) и выполнение заданий по тексту (в том числе пересказ текста, участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста), воспринятых на слух; реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различение и опознавание на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку); логического и синтагматического ударений во фразах (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), синтагматического членения фразы; изменение темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); различение и опознавание на слух, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)¹⁴²; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;
- воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно);
- *знание и применение орфоэпических правил*: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;
- воспроизведение отработанных фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до шести предложений, эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- применение известных обучающемуся приемов самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при произнесении отработанного речевого материала, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

4 класс.

- распознавание на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;

¹⁴² Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы (в том числе личностно ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, участия в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;
- воспроизведение слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различение и опознавание на слух, воспроизведение модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; реализация, при необходимости, умений говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов интонации: ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), логического и синтагматического ударений во фразах, синтагматического членения фразы; повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;
- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных)¹⁴³; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения;
- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

¹⁴³ Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- самостоятельное применение в речи знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;
- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до шести - семи реплик (в паре с учителем или индивидуально при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации игрушек и фигурок, а также коротких монологических высказываний, включающих до шести - семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно и с помощью учителя);
- слухозрительное восприятие, опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение естественной манеры речи, умений передавать в речи эмоциональные оттенки речевого высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

5 класс.

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов;
- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;
- распознавание на слух слов, близких по звучанию;
- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);
- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;
- восприятие на слух текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком;

восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний); произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

➤ воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

➤ восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: словесного ударения (в отработанных словах – самостоятельно, в новых словах – по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале – самостоятельно, при произнесении новых фраз – по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

➤ дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а-э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б-б'* и других твердых и мягких согласных)¹⁴⁴; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения;

➤ воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

➤ самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

➤ воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

144 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до 8 предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);
- реализация сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);
- развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(3 часа в неделю¹⁴⁵; 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (45 час.)	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха. Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей). Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов); правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов. Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым

¹⁴⁵ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию текстов коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительному восприятию текстов при их предъявлении целиком; слухозрительному восприятию последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту; реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»))¹⁴⁶.</i>	комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и

146 Здесь и далее: в индивидуализированных рабочих программах должен быть представлен весь речевой материал, используемый в процессе развития речевого слуха обучающегося (с учетом индивидуальных особенностей его общего и слухоречевого развития).

		самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (45 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса. <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного). <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁴⁷: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>)¹⁴⁸ при замене остальных	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и

147 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	звуков регламентированными субститутами, а также звуков <i>б, з</i>¹⁴⁹; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков. <i>Работа над словом:</i> формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвук, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы. <i>Работа над фразой:</i> формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю). <i>Работа над текстом:</i> формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух – трех реплик (в паре с или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). <i>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> формирование	самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).

148 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л* (*l*), звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *h*).

149 Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. <i>Работа над естественной манерой речи:</i> формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс

(3 часа в неделю¹⁵⁰, 99 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Программы первого уровня.		
Формирование речевого слуха (45 час.)	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы; уточнение настроек используемых средств электроакустической коррекции слуха. Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов. Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации

150 В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	слов при выборе из двух – семи; повторение слов, их достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей). Обучение различению и опознаванию фраз слухозрительно: простых нераспространенных и распространенных предложений (в том числе с однородными членами - подлежащим или дополнением), отдельных слов и словосочетаний из этих фраз (существительных, местоимений, числительных, включая словосочетания с союзом «и»), в том числе при изменении порядка слов. Обучение различению и опознаванию слухозрительно и на слух коротких фраз из двух – трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз (в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов); правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение); правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию коротких текстов, включающих до двух - четырех знакомых предложений: слухозрительному восприятию текстов при их предъявлении целиком; слухозрительному восприятию последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту.	ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает слухозрительно /на слух (в зависимости от содержания работы) по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает текст целиком (слухозрительно или на слух в зависимости от содержания работы) и повторяет, затем воспринимает на

	Обучение реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту. Обучение восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных фраз из текста; восприятие на слух фраз, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); формирование умений отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту. Обучение реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных устных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тесту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).</i>	слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на письменную табличку), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), говорит достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (45 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> формирование умений воспроизведения длительного выдоха; формирование умений слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фриктивного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на

	на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса. <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного). <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁵¹: формирование правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>)¹⁵² при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков <i>б, з</i>¹⁵³; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков. <i>Работа над словом:</i> формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе,	картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких

151 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

152 При необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (л)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *к* или *н*).

153 Если в речи обучающихся без специального обучения на основе подражания речи слышащих людей в условиях слухоречевой среды, появляются звуки, не входящие в первый концентр, следует провести специальную работу по их закреплению, дифференциации со сходными артикуляциями, введению в самостоятельную речь.

	приближающемся к нормальному), выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдать орфоэпические нормы. <i>Работа над фразой:</i> формирование умений воспроизводить фразы, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое ударение (по подражанию учителю). <i>Работа над текстом:</i> формирование умений воспроизводить микродиалоги, состоящие из двух - четырех реплик (в паре с учителем и/или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также короткие монологические высказывания эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные возможности, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). <i>Работа по формированию умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> формирование первоначальных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Формирование умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. <i>Работа над естественной манерой речи:</i> формирование естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (с помощью учителя).	диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).
Мониторинг развития восприятия и	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом

воспроизведения устной речи (9 час.)	основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	достижения обучающимися планируемых результатов.
Программы второго уровня.		
Формирование речевого слуха (45 час.)	Обучение различению и опознаванию на слух простых нераспространенных предложений, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, в том числе при изменении порядка слов. Обучение различению и опознаванию на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзом «и», в том числе при изменении порядка слов. Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение). Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению обучающимися устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответам на вопросы и выполнению заданий по тексту,	Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности или следит

	воспринятых на слух, реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе» («Школьные принадлежности», «Выполняем поручения», «Считаем, решаем примеры и задачи», «Здороваемся, прощаемся», «Знакомимся», «Отвечаем на вопросы»); «Я и моя семья» («Семья», «Одежда и обувь»); «Завтракаем, обедаем, ужинаем» («Посуда», «Продукты»).</i>	указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст, затем отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (45 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием

	речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹⁵⁴ по силе – нормальный – более тихий – более громкий; <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного). <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁵⁵: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (<i>а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>; сочетаний <i>йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)</i>; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков; <i>Работа над словом:</i> развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными,	фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и

154 Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

155 Допускается индивидуализация сроков овладения звуковой структурой речи обучающимися.

	опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя). <i>Работа над фразой:</i> развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). <i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. <i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).	эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (9 час.)	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

2 класс
(3 часа в неделю¹⁵⁶, 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Программы первого уровня.		
Формирование речевого слуха (48 час.)	Обучение различению и опознаванию на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях; Обучение распознаванию на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях; Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).	Различение слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; Опознавание слухозрительно (на слух) слов (фраз, словосочетаний, слов) - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение.

¹⁵⁶ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению обучающимися устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех - шести предложений: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку, в том числе при изменении порядка слов (с опорой на письменный текст); ответам на вопросы и выполнению заданий по тексту, воспринятых на слух, реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала и при чтении; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»¹⁵⁷; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето», «Здоровье», «Каникулы».</i>	Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе сначала снова воспринимает текст на слух целиком, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, повторяет воспринятое (с опорой на табличку, на которой написан текст), показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении (на третьем этапе) сначала снова воспринимает на слух текст целиком и повторяет, затем отвечает на вопросы и

¹⁵⁷ Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

		выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса¹⁵⁸ по силе – нормальный – более тихий – более громкий; <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> формирование умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трех- сложных словах и логического ударения в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного). <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁵⁹: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении.

¹⁵⁸ Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

	(а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р)при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч; сочетаний йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков; <i>Работа над словом:</i> развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя). <i>Работа над фразой:</i> развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). <i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.	Воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (с помощью учителя).

	Развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. <i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.). Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.
Программы второго уровня.		
Формирование речевого слуха (48 час.)	Обучение распознаванию на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух. Обучение различению и опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов. Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний; опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию). Обучение различению и опознаванию на слух слов, близких по звучанию; Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов -

	словосочетаний - их повторение). Обучение правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию на слух текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух; реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильному, грамотному и достаточно внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению самостоятельных речевых высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»¹⁶⁰; «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем»; «Времена года: весна, лето», «Здоровье», «Каникулы».</i>	речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения),

¹⁶⁰ Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

		достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания. <i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (<i>м, н, в, л, р</i>); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона¹⁶¹: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня. <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи - синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

161 Работа по развитию модуляций голоса по силе и высоте проводится только в том случае, если у обучающегося сформирован голос нормальной высоты, силы и тембра.

	самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный); <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁶²: формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «и»; мягких согласных в закрытых слогах (например, <i>встань, девять</i>) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, <i>Ваня, тетя, пюре</i>), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков. <i>Работа над словом</i>: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя, самостоятельно); <i>Работа над фразой</i>: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). <i>Работа над текстом</i>: развитие умений воспроизведения микродиалогов, включающих до 5 реплик (в паре с учителем и/или	Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).

	индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.); <i>Работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи.</i> <i>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;</i> <i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.); Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

3 класс

(3 часа в неделю¹⁶³; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

¹⁶³ В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

Формирование речевого слуха (48 час.)	Обучение распознаванию на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания. Обучение опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе в том числе при изменении порядка слов; опознаванию на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении в словосочетаниях порядка слов. Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию, в том числе словосочетаний с союзами (<i>и, а</i>) и частицами (<i>тоже, не, уже</i>); опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании. Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, близких по звучанию. Обучение правильному выполнению ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение). Обучение правильному, грамотному и внятному (при реализации произносительных возможностей) оформлению устных речевых высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию на слух текстов диалогического и монологического характера, включающих до восьми простых и сложных предложений, в том числе диалогов, включающих до двух предложений в реплике: восприятию на слух текста, предъявленного	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем

	целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), развитие умений отвечать на вопросы по тексту, в том числе лично ориентированные, побуждающие обучающегося к высказыванию собственных мыслей и чувств, а также выполнять задания по тексту, в том числе пересказывать текста, участвовать в диалоге с учителем по теме и содержанию текста (вопросы по тексту и задания обучающиеся воспринимают на слух). Развитие умений реализации произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализации произносительных возможностей при чтении. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «В классе»¹⁶⁴, «Моя страна, мой город», «Времена года: осень, зима», «Я и моя семья»; «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Времена года: весна, лето», «Здоровье».</i>	предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием (до 10-12 слогов), слитно слов, словосочетаний и фраз из трех – четырех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на

¹⁶⁴ Здесь и далее: включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	<i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различения и опознавания на слух, воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней) в пределах его естественного диапазона; развитие умений самостоятельно изменять силу голоса, а также при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса. <i>Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> восприятие на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (самостоятельно и /или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятие на слух логического и синтагматического ударений во фразах, их воспроизведение (по графическому знаку, по подражанию учителя, самостоятельно), восприятие на слух и воспроизведение синтагматического членения фразы; формирование и развитие умений изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); восприятие на слух и, по возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. <i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б' и других твердых и мягких согласных)¹⁶⁵; слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков.	вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании)

165 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку, под контролем учителя и самостоятельно). <i>Работа над орфоэпическими правилами:</i> произнесение в словах безударного <i>о</i> как <i>а</i>; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непронизносимых согласных; произнесение окончаний <i>ого, его</i> как <i>ово ево</i>; произнесение окончаний <i>-тся и -ться</i> как <i>ца</i>; <i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); по - возможности, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.); <i>Работа над текстом:</i> воспроизведение диалогов, включающих до шести реплик в паре с учителем и/или индивидуально (инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/игрушек), а также монологических высказываний, включающих до шести предложений эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику).	коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).

	<i>Развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> реализации сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и с помощью учителя). <i>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух</i> речевого материала, отрабатываемого в произношении. Развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). Развитие умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

4 класс

(3 часа в неделю¹⁶⁶; 102 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	Обучение распознаванию на слух фраз (простых нераспространенных и распространенных предложений, сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, выступающие в роли подлежащего, сказуемого, дополнения,	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению

166 В учебном плане указано время на каждого обучающегося: 3 часа в неделю.

	определения, обстоятельства, однородные члены предложения, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания. Обучение опознаванию на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; Обучение распознаванию на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознаванию на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании. Обучение распознаванию на слух слов, близких по звучанию. Закрепление умений правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение), правильного, грамотного, внятного и достаточно естественного по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформления устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении. Обучение восприятию текстов, включающих до восьми простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений: диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятию на слух текста, предъявленного целиком; восприятию на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятию на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); развитие умений отвечать на вопросы (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнения заданий по тексту (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического	речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На

	характера; участие в диалоге с учителем по теме и содержанию текста при инициировании обучающимся собственных высказываний), воспринятых на слух; закрепление умений произнесения речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильного, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам: «Школьная жизнь»¹⁶⁷ «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мой дом»; «Я и моя семья», «Здоровье».</i>	следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	<i>Развитие речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слогов с постепенным их наращиванием, слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). <i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); различения и опознавания на слух и воспроизведения модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др.,

¹⁶⁷ Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса. <i>Развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в словах (самостоятельно или под контролем учителя, по графическому знаку), восприятия на слух и воспроизведения логического и синтагматического ударений во фразах, восприятия на слух и воспроизведения синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. <i>Работа над звуками и их сочетаниями</i>¹⁶⁸: развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б' и других твердых и мягких согласных); слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знакомство с характеристикой артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний по артикуляции звука для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков; <i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); <i>Работа над самостоятельным применением обучающимися знакомых орфоэпических правил:</i> произнесения в словах безударного о как а; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непронесимых согласных; произнесение окончаний ого, его как ово ево; произнесение окончаний -тся и	дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно. Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки,

168 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	<i>-ться как ца.</i> <i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно) и передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.). <i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения диалогов, включающих до шести - семи реплик, в паре с учителем и/или индивидуально (при использовании для обыгрывания коммуникативной ситуации, предметов, игрушек и/или фигурок), а также монологических высказываний, включающих до шести - семи предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику); <i>Развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи:</i> реализации сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя). <i>Развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</i> Развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.).	аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под контролем учителя).

	Развитие умений реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).	
Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (6 час.)	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

5 класс

(3 часа в неделю¹⁶⁹; 102 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Формирование речевого слуха (48 час.)	Развитие умений распознавания на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавания на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; Развитие умений распознавания на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавания на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании. Развитие умений распознавания на слух слов, близких по звучанию. Развитие умений правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение).	Распознавание на слух фраз, словосочетаний, слов – восприятие сразу на слух незнакомого по звучанию, но знакомого по значению речевого материала. Различение на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек. Опознавание на слух фраз, словосочетаний, слов - восприятие речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного

169 В учебном плане указано время на одного обучающегося: 3 часа в неделю.

	Развитие умений правильного, грамотного, внятного и достаточно естественного по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформления устных высказываний; реализации произносительных возможностей при чтении; <i>Развитие восприятия текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний:</i> восприятия на слух текста, предъявленного целиком; восприятия на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятия на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), а также умений отвечать на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнения заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, умений вступать в диалог с учителем по теме текста при инициировании собственных высказываний); развитие умений произнесения речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных речевых высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту. <i>В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:</i> «Школьная жизнь»¹⁷⁰, «Моя страна, мой город», «Каникулы (осенние и зимние каникулы)», «Спорт», «В гостях	выбора. Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение. Воспроизведение речевого материала внятно, при реализации произносительных возможностей. В процессе работы с текстом обучающийся сначала воспринимает его на слух (до двух раз) и повторяет то, что воспринял. Затем текст воспринимает на слух по последовательно предъявленным учителем предложениям, повторяет воспринятое. После этого читает текст, реализуя произносительные возможности, или следит указкой по письменному тексту, который читает учитель. На следующем этапе снова воспринимает текст на слух, затем воспринимает на слух фразы, слова, словосочетания из текста, предъявленные вразбивку (с опорой на табличку, на которой написан текст), повторяет воспринятое, показывает

¹⁷⁰ Включается речевой материал, используемый обучающимися в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе знакомая им тематическая и терминологическая лексика учебных предметов.

	(речевой этикет)», «Каникулы (весенние и летние каникулы)».	соответствующую картинку (часть картинки, макета, аппликации и др.), демонстрируя понимание воспринятого (или ведется работа над пониманием воспринятого с использованием сурдопедагогических приемов обучения), достаточно внятно повторяет воспринятое, реализуя произносительные возможности (с помощью учителя и самостоятельно). В заключении отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух, грамотно и внятно оформляет речевые высказывания (с помощью учителя и самостоятельно).
Формирование произносительной стороны речи (48 час.)	<i>Работа по развитию речевого дыхания:</i> развитие умений воспроизведения слитно слов, словосочетаний и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы. <i>Работа над голосом:</i> развитие умений воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.; при необходимости, коррекция нарушений голоса. <i>Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:</i> развитие умений восприятия на слух и воспроизведения ударения в словах (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух), логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом	Подражание речи учителя, воспринятой слухозрительно или на слух, чтение, называние картинок, воспроизведение рядовой речи, самостоятельные речевые высказывания, в том числе - ответы на вопросы, дополнение слова (фразы, словосочетания), дополнение фразы, словосочетания по вопросу, с опорой на картинку, самостоятельно и др., дополнение текста. Выполнение упражнений с использованием фонетической ритмики. Выполнение упражнений с использованием механических приемов обучения произношению. Выполнение упражнений по подражанию учителю, сопряженно с учителем, отраженно и самостоятельно.

	материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятия на слух и, по возможности, воспроизведения повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации. <i>Работа над звуками и их сочетаниями:</i> развитие умений дифференцированного воспроизведения в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы), согласных (м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в—ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б' и других твердых и мягких согласных)¹⁷¹; слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков; <i>Работа над словом:</i> развитие умений произносить слова внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила); <i>Работа над реализацией в речи орфоэпических правил:</i> самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил - произнесение в словах безударного о как а; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний ого, его как ово ево; произнесение окончаний -тся и -ться как ца. <i>Работа над фразой:</i> развитие умений произносить фразы внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя) и передавая повествовательную,	Выполнение упражнений с опорой на визуальные приборы или компьютерные программы, разработанные с учетом особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся. Выполнение упражнений самостоятельно с опорой на самоконтроль. Различение и опознавание на слух элементов речи, отрабатываемых в произношении. Воспроизведение отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) достаточно внятно, реализуя произносительные возможности (под контролем учителя и самостоятельно). Воспроизведение отработанных коротких диалогов (в паре с учителем и индивидуально при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок/игрушек) и монологических высказываний (в том числе с опорой на иллюстративный материал – картинки, аппликации, макеты и др.) внятно и эмоционально, реализуя произносительные умения. Использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. В самостоятельных высказываниях реализация сформированных произносительных умений (под

171 Допускается индивидуализация сроков овладения обучающимися звуковой структурой речи.

	восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику). <i>Работа над текстом:</i> развитие умений воспроизведения диалогов (до восьми - реплик) в паре с учителем или индивидуально (при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью предметов, фигурок или игрушек), а также монологических высказываний (до восьми предложений) внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику); <i>Работа по развитию самоконтроля произносительной стороны речи:</i> развитие умений реализовывать навыки самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя); <i>Развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;</i> <i>Работа над естественной манерой речи:</i> развитие естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.); Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).	контролем учителя).
Мониторинг развития восприятия и	Аналитическая проверка произношения в начале учебного года. Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой

воспроизведения устной речи (6 час.)	конце каждого полугодия).	и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Музыкально-ритмические занятия".

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-4 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, эмоционально-волевой и познавательной сфер, расширение кругозора, обогащение речевой практики, реализация творческого потенциала.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиопринцип (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование интереса, желания и умений участвовать в различных видах деятельности на музыкально-ритмических занятиях при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами,
- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание (музыка есть-музыки нет); развитие эмоционального восприятия музыки; формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки - восприятия на слух (различения и опознавания, распознавания) доступных средств музыкальной выразительности, включая динамику музыкального звучания, темп музыки, элементарные метрические, ритмические и звуковысотные соотношения, характер звуковедения, тембровые отношения (сольное и коллективное инструментальное, вокальное и вокально-инструментальное исполнение, звучания отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов; формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, восприятия на слух (различения и опознавания,

распознавания) характера музыки (веселая, грустная, спокойная, торжественная и др.), жанров (марш, танец, песня), музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера одного жанра; знакомство с произведениями крупной формы (симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет), различение и опознавание фрагментов из данных произведений;

➤ формирование и развитие правильных, выразительных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, балетных и современных танцев; формирование музыкально-пластической импровизации;

➤ формирование и развитие умений эмоциональной и выразительной декламации доступных по смыслу детских песен (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при точном воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; формирование умений инсценирования песен при реализации творческих возможностей;

➤ формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы под музыкальное сопровождение учителя;

➤ формирование и развитие умений участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

➤ развитие словесной речи: овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, включая словесное определение характера и жанра знакомых музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных музыкальных произведений, знакомых имен композиторов, музыкальных инструментов и певческих голосов, разучиваемых танцев (отдельных движений) и песен; развитие навыков восприятия слухозрительно и на слух, внятного и достаточно естественного воспроизведения знакомой тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации музыкально-ритмической деятельности;

➤ развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

➤ расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической и театрализованной деятельности;

➤ развитие творческих способностей;

➤ развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

➤ развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической и театрализованной деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие и реализация творческого потенциала; формирование желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности на основе сотрудничества при соблюдении соответствующих правил поведения; формирование мотивации и готовности к применению приобретенного опыта в музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации, в том числе во внеурочное (внешкольное время) при реализации совместных проектов с нормативно развивающимися обучающимися;

➤ развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, понимать причины их успешности или неуспешности, при коллективном выполнении учебных заданий соотносить собственные действия и действия

других обучающихся, вносить коррективы в их выполнение, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

➤ развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации полученной информации в различных видах музыкально-ритмической и речевой деятельности; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия;

➤ развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности, вступать в устную коммуникацию по знакомой теме (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевой информации (слухозрительно и на слух) осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; говорить внятно и достаточно естественно, реализуя сформированные произносительные умения; формирование готовности выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, с другими искусствами, развитие восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности, различения, опознавания и распознавания на слух отдельных музыкальных пьес (фрагментов из них), различения и опознавания на слух фрагментов из произведений крупной формы, умений словесно

характеризовать прослушанную музыку (под руководством учителя и самостоятельно).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя или анализе музыкального материала обучающимися под руководством учителя (с учетом их возможностей восприятия музыки); после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;
- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;
- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности) самостоятельно или под руководством учителя.

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, отдельные гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются умения элементарной музыкально-пластической импровизации.

Обучение декламации песен в ансамбле (под музыкальное сопровождение и управление учителя) предполагает формирование и развитие у обучающихся умений воспроизводить в эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмическую организацию мелодии, логическое ударение, характер звуковедения (плавно/отрывисто), динамические оттенки.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся развиваются также умения исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также солирующие партии на инструментах со звуком

фиксированной высоты (металлофонах, ксилофонах, блок-флейтах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Музыкально – ритмические занятия» проводятся проводятся в 1 дополнительном, 1 - 4 классах по два часа в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 – 4 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиопринцип (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепьяно, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (репродукции картин, используемые на занятиях, пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и исполнителей, плакаты - музыкальные инструменты, состав различных оркестров, хоров, ансамблей и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература, научно – популярная литература по музыкальному искусству.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок

отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать готовность к формированию и развитию у глухих обучающихся музыкально-ритмической деятельности.

Содержание обучения

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
 - формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте¹⁷² и в аудиозаписи);
 - формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный темп; плавной и отрывистой музыки;
 - формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
 - формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

Обучение движениям под музыку:

- формирование умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя:
- формирование и развитие основных движений, элементарных гимнастических движений, доступных обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), выполнения движений по музыку по подражанию учителю и самостоятельно;
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т.п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 4 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции;

¹⁷² Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений),
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя));
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе;
- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной декламации песен под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя) при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) речевых высказываний;
 - развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷³ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом

¹⁷³ На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
 - развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
 - соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, музыкально – ритмической деятельности в театрализованных формах деятельности, включая инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций.

1 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки с помощью учителя);
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
 - развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка);
 - восприятие на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) метрических отношений: формирование умений воспроизведения элементарными движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирования по двух, трех- и четырехдольной сетке; различения и опознавания на слух двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех- и трехдольного метра (например, марш и вальс);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) регистров в музыкальном звучании (низкий, средний и высокий);
 - знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух - марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных

- пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
- знакомство со слиянием музыкальных жанров;
- формирование и развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);
- знакомство с именами выдающихся композиторов и с их портретами, знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений.

Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-дур" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.).

➤ знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из сказки (например, (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В. Герчик).

Обучение движениям под музыку:

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т.п.);
- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), включающих до 4-5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами, например, с мячом); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; самостоятельное эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только

сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;

- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Обучение декламации песен под музыку:

- формирования понимания дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование и развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (народных попевок) под музыку (под музыкальное сопровождение и управление учителя), реализуя в достаточно внятной и естественной речи сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков;
- формирование и развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста песни (попевки);
- знание названий разучиваемых песен;
 - развитие умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

Примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант», другие народные и детские песни, доступные пониманию и исполнению обучающихся.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял(а). Повторите, пожалуйста»);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷⁴ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*),

174 На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации

произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- побуждение обучающихся к реализации умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала в самостоятельной речи (при реализации произносительных возможностей);
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), разучиваемых песен, а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В Герчик) при реализации сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

2 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки:
 - развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра (при исполнении музыки учителем и в аудиозаписи), дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (при исполнении музыки учителем); различение и опознавание на слух музыки двух, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте);
- словесное определение воспринятых элементов музыки.
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке в процессе формирования различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера:
 - частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная» (при выборе из двух),
 - частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех),
 - пьес из «Детского альбома» П. Чайковского (фрагментов из них) «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи);
- словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений, метрических отношений – двух-, трех- и четырехдольный метр);
- называние неоднократно прослушанных музыкальных пьес;
- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений и их портретами;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева); понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6, доступных восприятию обучающихся.

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций народных, бальных и современных танцев (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих не менее 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной

выразительности); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

- развитие умений элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:

- формирование эмоционального и выразительного одновременного и поочередного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
 - знание названия разучиваемой пьесы;
 - развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
 - развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

Обучение декламации песен под музыку:

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного и достаточно естественного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении более громким голосом фразового ударения, передаче голосом динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); в соответствии с характером музыки и содержанием текста исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко, отдельных куплетов песни в контрастной динамике (громко, тихо);
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности при прослушивании разучиваемой песни;
- знание названий песен;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности;
- инсценирование песен под руководством учителя.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и внятных ответных речевых высказываний;
- закрепление умений при затруднении в восприятии речевой

информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

➤ развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷⁵ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); изменения силы голоса, а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая *и – ы*, согласных звуков, включая *с – з, ш – ж* и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков *ы, щ*, мягких согласных в закрытых (например: *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными *а, о, у* (например: *Ваня, тетя, пюре*); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца*) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

➤ развитие умений реализовывать сформированные

175 На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

произносительные умения в самостоятельных высказываниях;

- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала, включенного в микродиалоги), песен, фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Колобок», музыка Т.Суворовой / С.Маршак «Кошкин дом», музыка В. Золотарева), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

3 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие слушательской культуры обучающихся (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, о музыкальных произведениях крупной формы, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
 - восприятия на слух метрических отношений в музыке (при прослушивании аудиозаписи): воспроизведение с помощью элементарных движений соотношения сильных и слабых долей в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под руководством учителя и самостоятельно; распознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании новых музыкальных произведений в аудиозаписи;
 - различение и опознавание на слух, словесное определение поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократного повторения одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев) при их исполнении учителем на фортепьяно;
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании аудиозаписи), словесное определение доступных звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, вокально-инструментальной и инструментальной музыки;
- знакомство с музыкальными произведениями крупной формой:
 - формирование первоначальных элементарных представлений обучающихся о симфоническом оркестре, о балете и опере при знакомстве с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет, доступных пониманию обучающимся (например, П.И. Чайковского «Щелкунчик», Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»), в том числе при просмотре фрагментов видеозаписей;
 - понимание краткого содержания произведения, знание названия произведения, фамилий композиторов (соотнесение с портретом);
 - знакомство с понятиями «оркестр», «симфонический оркестр», «хор», «солист», «балет», «опера»;
 - знакомство с названиями инструментов симфонического оркестра, их изображением и звучанием (в связи с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк»), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
 - знакомство с певческими голосами и хоровым звучанием (при прослушивании фрагментов из оперы на сказочный сюжет);
 - различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальных произведений крупной формы при выборе из трех-пяти (в аудиозаписи), их словесное определение (например, «Тема Пети»), осуществление элементарного анализа музыки - определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые

соотношения (под руководством учителя).

Обучение движениям под музыку:

- развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи) отдельных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.);
- развитие умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (народных, современных и бальных танцев), включающих до 6 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:
 - эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку в исполнении учителя, затем под аналогичное музыкальное сопровождение в аудиозаписи;
 - запоминание последовательности движений;
 - самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении, слушая музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

- формирование умений выразительного и эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи;
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
 - развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
 - развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно).

Обучение декламации песен под музыку:

- выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;

- знание названий песен;
- понимание содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
 - развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (под руководством учителя и самостоятельно);
- инсценирование песен под руководством учителя при внесении обучающимися самостоятельных творческих предложений;

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
 - закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷⁶ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно,

176 На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации

произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
 - развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
 - соблюдение знакомых правил речевого этикета;
 - развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (при использовании отработанного речевого материала, знакомых микродиалогов), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Обучение восприятию музыки:

- развитие у обучающихся слушательской культуры (внимательного слушания музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки);
- развитие сенсорной основы восприятия музыки при ее прослушивании в аудиозаписи:
 - различение и опознавание на слух, словесное определение звучаний музыкальных инструментов и певческих голосов, доступных обучающимся;
 - знакомство со звучанием оркестра народных инструментов, инструментальных ансамблей, различных хоров; различение и опознавание на слух, словесное определение коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; сольного и коллективного инструментального, вокально-инструментального и вокального исполнения; вычленение солирующего голоса или музыкального инструмента;
 - развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература, изобразительное искусство), выразительности и изобразительности в музыке, расширение их представлений о музыкальной культуре за счет знакомства с фольклором, с концертными залами и музыкальными театрами, с исполнителями музыки при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»;
 - распознавание и словесное определение характера и жанра музыкальных произведений (фрагментов из них), доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
 - различение и опознавание музыкальных пьес (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5, словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
 - соотнесение с прослушанной музыкой близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;
 - знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с

его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением.

Обучение движениям под музыку.

➤ развитие умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку в аудиозаписи элементов танца и пляски (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся);

➤ разучивание несложных композиций народных, бальных и современных танцев под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; запоминание последовательности движений; самостоятельное эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

➤ знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);

➤ развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);

➤ активное участие в музыкально-пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;

➤ развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе работы над музыкально-ритмическими движениями.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле

➤ развитие умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременного или поочередного) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.);

➤ знание названия разучиваемой пьесы;

➤ развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);

➤ развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок при игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Обучение декламации песен под музыку

➤ развитие умений эмоциональной, выразительной декламации детских песен (под аккомпанемент и управлением учителя или под аудиозапись и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром, умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в

разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; овладение чередованием коллективного и поочередного исполнения, а также исполнения в паре)

- развитие умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); понимание смысла текста.
- знание названий песен;
- инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.
 - развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в процессе обучения декламации песен под музыку.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление ответных высказываний;
 - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также распознавания на слух речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и внятного воспроизведения ответных речевых высказываний;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷⁷ (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, а также короткие фразы; произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) – ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ш, ы*, сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный

177 На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации

произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.);

- развитие умений восприятия слухозрительно, опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
 - развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
 - соблюдение знакомых правил речевого этикета;
 - развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными, духовно-нравственными и эстетическими ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к своему и другим народам, к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; гордость за достижения страны, в том числе в области музыкального искусства; устойчивая мотивация качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, признание индивидуальности каждого человека; формирование социально ориентированного взгляда на мир; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои

поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека, о связи искусств; готовность к участию в творческой деятельности; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению, к творческой импровизации; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха; стремление к реализации музыкально-творческих умений в различных видах внеурочной социокультурной деятельности, в том числе с обучающимися, имеющими нарушение слуха и со слышащими сверстниками;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности; овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

понимание смысла учения; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к

расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта, развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; освоение способов решения проблем поискового и творческого характера; владение навыками определения и исправления ошибок в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием музыкально-ритмических занятий, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия: овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха); правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное оформление собственных речевых высказываний; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей, достижение внятной и достаточно естественной самостоятельной речи; участие в устной коммуникации, в том числе во внеурочной деятельности со слышащими людьми (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений); умения участвовать в диалоге, логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия: овладение способностью определять, принимать и сохранять цели и задачи музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, поиском путей и средств ее осуществления, достижения результата; овладение умениями договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся в музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,

подражать действиям взрослых и сверстников; реализация творческого подхода к выполнению заданий, стремление и умения в творческой импровизации в различных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты.

1 дополнительный класс

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
 - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
 - различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный, умеренный; плавной и отрывистой музыки;
 - различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий;
 - восприятие и воспроизведение движениями метрических соотношений (фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух - и трехдольного метра в умеренном темпе);
 - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
 - словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
 - овладение элементарными основными и гимнастическими движениями под музыку, доступными элементами танца и пляски;
 - участие в элементарных построениях и перестроениях;
 - эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); изменение движений в танце с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
 - участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
 - эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного метра в умеренном темпе.
 - понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализуя сформированные произносительные умения, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, фразового ударения;

понимание смысла песни; знание названия песни;

- слухозрительное восприятие знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий; грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний,
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

1 класс

- приобщение к музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- внимательное слушание музыки; эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте, в аудиозаписи и видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи), словесное определение динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка;
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) темпа музыки – быстрый, медленный умеренный;
- восприятие и воспроизведение метрических соотношений (при прослушивании музыки в исполнении учителя) - фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух, словесное определение (при прослушивании музыки в исполнении учителя) музыки двух- и трехдольного метра (например, полька и вальс), четырех и трехдольного метра (например, марш и вальс);
- различение и опознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух, словесное определение регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий при их прослушивании в исполнении учителя;
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) марша, танца и песни (при выборе из трех пьес / фрагментов из них);
- различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес (фрагментов из них) одного жанра;
- знакомство со слиянием музыкальных жанров;
- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный);

- знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И. Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев); соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание названий прослушанных музыкальных произведений;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;
 - в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
 - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;
 - овладение простейшими построениями и перестроениями, доступными элементами танца и пляски;
 - эмоциональное и правильное исполнение выученных несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), в том числе, включающих простые движения с предметами (под руководством учителя и самостоятельно); запоминание последовательности движений в танце, изменение заданных движений при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
 - участие в подвижных играх с музыкальным заданием при правильном выполнении правил игры;
 - элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
 - эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе); знание названия разучиваемой пьесы;
 - понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских песен (отдельных куплетов) под музыкальное сопровождение и управление учителя, реализация в достаточно внятной и естественной речи сформированных произносительных умений; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; выделение фразового ударения, запоминание слов песни; знание названия разучиваемой песни;
 - восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
 - различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера – коротких фраз, слов и словосочетаний,

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение отработанных речевых высказываний;

- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе в инсценировании фрагментов музыкальных сказок, разучиваемых песен) при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
- элементарное оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии.

2 класс

- эмоциональное восприятие музыки при ее прослушивании в исполнении учителя, аудио- или видеозаписи; словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности;
- восприятие и воспроизведение метрических отношений: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра (под музыку в исполнении учителя); дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке (под музыку в исполнении учителя);
- различение и опознавание на слух, словесное определение музыки двух, трех- и четырехдольного метр (например, полька, вальс, марш) при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- распознавание на слух, словесное определение плавной и отрывистой музыки при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи;
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
- различение и опознавание на слух, словесное определение одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (исполнение звучаний учителем на музыкальном инструменте);
- элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью;
- различение и опознавание на слух в исполнении учителя и в аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: например, частей пьесы Д. Б. Кабалевского «Три подружки» (при выборе из трех), пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. И. Чайковского - «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик кукол» и «Новая кукла», «Старинная французская песенка» и «Итальянская

песенка» (при выборе из двух); «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Песня жаворонка» (при выборе из семи); словесное определение (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух - , трех- и четырехдольный метр);

- знание фамилий композиторов и названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений; соотнесение фамилии композитора с его портретом;
- знание краткого содержания музыкальной сказки, доступной пониманию обучающихся (с учетом уровня их общего и слухоречевого развития); различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и/или в аудиозаписи); инсценирование фрагментов музыкальной сказки при реализации сформированных умений в различных видах музыкально-ритмической деятельности, устной коммуникации;

- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);

- правильное, выразительное и ритмичное выполнение под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений; исполнение элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы;

- разучивание композиций народных, бальных и современных танцев, доступных обучающимся; запоминание последовательности движений в танце; эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений танца, освоение перестроений в танце;

- изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); выразительное, правильное и ритмичное коллективное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- элементарная импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений, в соответствии с характером музыки;

- эмоциональное, выразительное, ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (одновременное или поочередное исполнение); знание названия разучиваемой пьесы;

- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; понимание смысла текста; запоминание слов песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; знание названий песен;

- инсценирование песен под руководством учителя;

- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;
 - при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
 - внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно); достижение достаточно естественной манеры речи;
 - передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
 - соблюдение элементарных правил речевого этикета;
 - реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно);
 - реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
 - в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);
 - оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

3 класс

- внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и самостоятельно;
- распознавание, различение и опознавание на слух, словесное определение двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи; воспроизведение метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, словесное определение воспринятых звучаний (под руководством учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также фрагментов из мелодии (запев, припев), название песен, словесное определение запева и припева (под руководством учителя и

самостоятельно);

- развитие представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств; первоначальные элементарные представления об опере, балете, симфоническом оркестре;
- знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева «Петя и волк», основным содержанием балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане»): знание названий музыкальных произведений, понимание их краткого содержания; различение и опознавание на слух фрагментов из произведений крупной формы (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти, их словесное определение (например, «Тема Пети»), словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя); элементарные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певце (певице), балете, опере; знание фамилий композиторов (соотнесение имени композитора с его портретом), знание названий музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);
- эмоциональное, правильное, выразительное и ритмичное выполнение отдельных гимнастических и танцевальных движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); самостоятельное коллективное исполнение выученных несложных композиций народных, современных и балетных танцев при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений (под музыкальное сопровождение учителя или под музыку в аудиозаписи); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- овладение умениями элементарной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи;
- выразительное и эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи; знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- эмоциональная и выразительная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управлением учителя: внятное и достаточно естественное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; понимание смысла текста; понимание смысла текста песни; запоминание слов песни; знание названий песен;
- инсценирование песен под руководством учителя с проявлениями творческой самостоятельности;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики

по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

- при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);

- внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- соблюдение элементарных правил речевого этикета;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;

- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;

- в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле);

- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок самостоятельно и под руководством учителя.

4 класс

- расширение представлений о музыке за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами;

- развитие восприятия музыки (в аудиозаписи) при прослушивании музыкальных произведений (фрагментов из них) в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение); различение и опознавание коллективного и сольного исполнения, вычленение солирующего голоса / музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно);

- восприятие музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике: «Народная музыка», «Природа в музыке», «Сказки в музыке», «Музыка о детях и для детей»; осуществление элементарного анализа музыки под руководством учителя и

самостоятельно (определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности - звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); различение и опознавание музыкальных произведений (фрагментов) разного характера (при выборе из 3-5);

➤ подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы;

➤ знание фамилий композиторов, названий музыкальных произведений, отдельных музыкальных инструментов и певческих голосов и т.п.; соотнесение имени композитора с его портретом, названия музыкального инструмента с его изображением;

➤ в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (самостоятельно и под руководством учителя);

➤ самостоятельное правильное, выразительное и ритмичное исполнение выученных танцевальных композиций под музыку (в исполнении учителя и в аудиозаписи); изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; знание названий разучиваемых танцев; осуществление элементарного анализа музыкального сопровождения к танцу (определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности) под руководством учителя и самостоятельно;

➤ импровизация отдельных танцевальных движений и танцевальных композиций при прослушивании музыки в аудиозаписи;

➤ выразительное коллективное, групповое или индивидуальное (одновременное или поочередное) исполнение ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи; исполнение мелодии на инструментах со звукояром (ксилофон, блок-флейта и др.); знание названия разучиваемой пьесы;

➤ выразительная коллективная (или индивидуальная, поочередная, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно; понимание смысла текста; умения характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности); воспроизведение при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнение напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнение в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий разучиваемых песен;

➤ инсценирование песен при реализации самостоятельных творческих замыслов;

➤ восприятие слухозрительно и на слух знакомой тематической и терминологической лексики музыкально-ритмических занятий, а также лексики по организации деятельности на занятии, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;

- распознавание на слух нового речевого материала – фраз, слов и словосочетаний разговорного и учебно-делового характера, знакомого по значению; опознавание на слух знакомого речевого материала; при восприятии речевого материала правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное оформление ответных речевых высказываний, внятное и достаточно естественное их произнесение;

внятное и достаточно естественное по звучанию произнесение отработанного речевого материала при реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи;
- реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся;
- творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – исполнительских видах деятельности.
- оценивание собственного выполнения заданий и деятельности других обучающихся на занятии, исправление допущенных ошибок (самостоятельно и под руководством учителя).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс

(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	Формирование у обучающихся умений определения на слух начала и окончания звучания музыки в разных регистрах фортепьяно. Формирование у обучающихся умений определения начала и окончания звучания музыки при прослушивании аудиозаписи. Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух динамики музыкального звучания (громкая – тихая) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи. Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух темпа музыкального звучания (быстрый – медленный, умеренный – быстрый, умеренный – медленный, умеренный – быстрый - медленный) при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи. Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте) регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий. Формирование у обучающихся различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи. Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка). Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя. Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.
Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)	Формирование у обучающихся эмоционального и правильного выполнения основных, гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Обучение простейшим построениям и перестроениям. Разучивание отдельных танцевальных движений под	Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под

	музыку. Разучивание несложных танцевальных композиций под музыку, включающих до 4 повторяющихся движений, а также перестроения в группе (танцевальные движения и их количество в танце, а также различные перестроения определяются с учетом возможностей обучающихся их самостоятельного коллективного исполнения обучающимися). Формирование умений измывать заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Формирование у обучающихся умений двигательного моделирования метрических соотношений: фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе. Формирование умений самостоятельного эмоционального исполнения выученных танцевальных композиций под музыку. Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.	руководством учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.). Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение. Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции. Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.). Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен	Формирование понимания обучающимися дирижерских	Эмоциональная коллективная декламация под музыку под

под музыку (10 часов)	жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Формирование умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: Д. Кабалевский "Дождик", или русские народные попевки, или И. Красев "Падают листья"). Формирование понимания содержания и смысла песни; словесного определения характера музыки и средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).	музыкальное сопровождение и управление учителя. Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни. Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни. Разучивание песни по музыкальным фразам. Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание. Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	Формирование эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного метра в умеренном темпе. (Работа по данному разделу проводится в период	Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее

	формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)	характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)	Развитие слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний. Развитие слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии. Автоматизация произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): закрепление правильного пользования речевым дыханием; голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, синтагматическое членение фраз; краткое и долгое произнесение гласных звуков, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трех сложных словах, логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по

	всего, более длительного произнесения гласного); правильного воспроизведения звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; воспроизведения слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, при реализации сформированных умений воспроизведения звуковой структуры, словесного ударения, соблюдения орфоэпических норм; воспроизведение фраз в темпе, приближающемся к нормальному, слитно или деля паузами на синтагмы, с соблюдением логического и синтагматического ударений, по-возможности, мелодического контура фраз. Формирование у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Формирование у обучающихся умений реализации сформированных возможностей восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Формирование у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно). (Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися).	знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.
Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

Обучение восприятию музыки (14 часов)	Формирование у обучающихся умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи). Формирование у обучающихся эмоционального восприятия музыки. Формирование различения и опознавания на слух, словесного определения (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая, тихая, негромкая музыка; темпа музыки – быстрый, медленный умеренный. Формирование у обучающихся восприятия и воспроизведения движениями метрических соотношений при прослушивании музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (при прослушивании музыки в исполнении учителя). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух, умений словесного определения (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) музыки плавной и отрывистой. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте), умений словесного определения регистров в музыкальном звучании – низкий, средний и высокий; Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни различного характера (при просмотре видеозаписей и их обсуждении). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из двух произведений (фрагментов из них): марш и танец (вальс), марш и песня, танец (вальс) и песня. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи)	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи). Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур (динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение движений под музыку. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка). Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке. Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи. Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке. Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте). Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте. Устные ответы на вопросы учителя по выполненному заданию (с опорой на письменные таблички и самостоятельно).

	неоднократно прослушанных марша, танца и песни при выборе из трех произведений (фрагментов из них): марш, танец и песня. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и в аудиозаписи) неоднократно прослушанных маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух - трех пьес одного жанра. Знакомство со слиянием музыкальных жанров: марш - танец, марш - песня, танец - песня. (Примерный репертуар: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них) - «Марш» С. Прокофьева, «Вальс» П. Чайковского из «Детского альбома», «Вальс В-dur» Ф. Шуберта, «Полька» С. Рахманинова, «Полька» М.Глинки, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского из «Детского альбома», «Встречный марш» С.Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко и др. Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки, доступной пониманию обучающимися с учетом уровня их общего и слухоречевого развития (например, русская народная сказка «Теремок», муз. В. Герчик) Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных их восприятию (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи).	Внимательное слушание музыки в исполнении учителя, в аудио- и видеозаписи. Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми жанрами музыки или названиями музыкальных произведений (например, вальс, полька, русский танец, «Спортивный марш», «Военный марш»), ответы на вопросы учителя о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы песни. Различение и опознавание музыкальных фрагментов (марш -танец (вальс), танец – песня, марш -песня при выборе из двух, затем марш -танец-песня при выборе из трех пьес / фрагментов из трех пьес) сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Словесное определение жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно). Знакомство со слиянием музыкальных жанров. Словесное определение обучающимися (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, торжественный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, характера звуковедения, метра - двух и трехдольный). Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений, (например, П.И Чайковский, Д.Б. Кабалевский, С.С. Прокофьев). Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений. Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, «Теремок»). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи). Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.
Обучение музыкально –	Работа над правильным, эмоциональным и ритмичным выполнением обучающимися основных движений,	Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное

ритмическим движениям (14 часов)	гимнастических и отдельных танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя; Работа над простейшими построениями (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.); Разучивание несложных танцевальных композиций (народных, бальных или современных танцев), включающих до 4 повторяющихся движений, в том числе с предметами, и перестроения в танце. Работа над самостоятельным исполнением обучающимися выученной танцевальной композиции под музыкальное сопровождение при правильном, эмоциональном и ритмичном выполнении танцевальных движений, построений и перестроений в группе. Развитие у обучающихся умений изменять движения в танце при ориентировке на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Формирование у обучающихся умений элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки. Формирование у обучающихся умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием.	сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.). Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя). Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя. Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки. Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием. Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием. Оценка результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.

Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	Формирование понимания обучающимися дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение. Работа над пониманием обучающимися текста песни. Формирование умений анализировать музыку: определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя). Формирование у обучающихся умений эмоциональной коллективной декламации под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе (примерный репертуар: народные попевки, русская народная песня «Как у наших у ворот», А. Филиппенко «Веселый музыкант»)	Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	Формирование у обучающихся эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного и трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и в медленном темпах. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)	Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в

		исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний. Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии. Автоматизация произносительных умений обучающихся с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного произнесения слогосочетаний для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести, а также слов и коротких фразы (состоящие до шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р), изменений голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала шепотом; восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно); передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр <i>а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р</i>), а также звуков <i>б, з, д, ж, г, ц, ч</i>, сочетания <i>йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)</i>; воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное <i>о</i> как <i>а</i>, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, <i>ого, его</i> как <i>ово, ево</i>) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных правил речевого этикета. Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Развитие у обучающихся умений реализовывать	Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при обучении произношению: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в инсценировании музыкальной сказки /фрагмента из музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.

	сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. (Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися). Развитие у обучающихся умений принимать участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности при инсценировании фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок» муз. В. Герчик) или песен: реализация сформированных умений в восприятии и воспроизведении устной речи, в музыкально – ритмической деятельности (исполнении танцевальных композиций, декламации песен, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).	
Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика. Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.

2 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся

Обучение восприятию музыки (14 часов)	Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух в исполнении учителя и аудиозаписи музыкальных пьес (фрагментов из них) разного характера: частей пьесы Л. Бетховена «Веселая. Грустная», Д. Кабалевского «Три подружки», произведений из «Детского альбома» П. Чайковского - «Вальс», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка» «Песня жаворонка»; Знакомство обучающихся с музыкальной сказкой; понимание содержания и смысла текста; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 4-6. Формирование умений словесного определения (под руководством учителя и самостоятельно) характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и доступных средств музыкальной выразительности (темпа, динамики звучания, метр, характера звуковедения – плавная / отрывистая музыка, звуковысотных отношений; метрических соотношений – двух -, трех- и четырехдольный метр); Развитие у обучающихся восприятия на слух метрических отношений в музыке: фиксирование сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух, трех- и четырехдольной сетке; различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш). Формирование у обучающихся умений распознавания на слух плавной и отрывистой музыки при прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя и в аудиозаписи. Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей. Формирование у обучающихся умений различения и	Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно. Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте). Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно). Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности. Различение и опознавание на слух: музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (например, полька, вальс, марш); мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; распознавание на слух плавной и отрывистой музыки при прослушивании новых музыкальных фрагментов в исполнении учителя. Называние прослушанных элементов

	опознавания на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся). Формирование у обучающихся умений различения и опознавания на слух поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве. Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), содержание которой доступно пониманию обучающимися; просмотр видеофрагментов из сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (например, С.Маршак, музыка В. Золотарева «Кошкин дом»).	музыки (с помощью учителя и самостоятельно) Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом; знание названий прослушанных музыкальных произведений. Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (например, С.Маршак, муз. В. Золотарева «Кошкин дом»). Ответы на вопросы по содержанию сказки. Различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки, доступных восприятию обучающихся (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и /или в аудиозаписи). Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.
Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)	Развитие умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения под музыку заданных основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки). Развитие умений перестроения группы (например, построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах). Разучивание несложных танцевальных композиций (например, полька парами, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 повторяющихся движений, в том числе с предметами, и перестроения в танце, их правильное, выразительное и ритмичное исполнение при изменении заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный,	Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя. Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции. Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики

	умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании. Развитие умений самостоятельного выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученной танцевальной композиции. Развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие элементарной импровизации (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.	и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции. Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением). Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя. Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	Развитие у обучающихся умений в эмоциональной коллективной декламации песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управлением учителя при внятном и достаточно естественном воспроизведении текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные умения. Развитие у обучающихся умений в воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в заданном темпе, выделении фразового ударения, соблюдении динамических оттенков; исполнении в контрастной динамике (более громко, более тихо) и в разном темпе (медленный, умеренный, более быстрый) отдельных куплетов песни в соответствии с их характером; исполнении напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко. Развитие у обучающихся умений в проведении элементарного анализа музыки (определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности) под	Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения

	руководством учителя и самостоятельно. Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.	слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.
Обучение игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	Развитие у обучающихся умений в эмоциональном и выразительном одновременном и поочередном ритмичном исполнении на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне (сильной и каждой доли такта). Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, исправлять ошибки по рекомендации учителя или других обучающихся.	Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно). Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при

		обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия знакомого речевого материала, правильного выполнения ответных коммуникативных действий, правильного, грамотного и достаточного внятного оформления собственных речевых высказываний. Развитие у обучающихся слухозрительного и слухового восприятия тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии. Развитие у обучающихся умений в распознавании на слух нового речевого материала, знакомого по значению, опознавания на слух знакомого речевого материала. Развитие у обучающихся умений сообщать при затруднении в восприятии речевой информации. Автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку (с учетом доступности содержания и планируемых результатов работы над произношением каждому обучающемуся): закрепление умений правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (самостоятельно, с опорой на самоконтроль, по подражанию учителю); изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и по высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона - ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней), воспроизведения речевого материала шепотом; изменения силы голоса, а также произнесения речевого материала шепотом в зависимости от требований	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

	учителя, расстояния от собеседника, размера помещения, требований соблюдать тишину; различения на слух и воспроизведения элементов ритмики – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); темпа речи (нормальный, медленный, быстрый); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). Развитие у обучающихся умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные возможности восприятия и	Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в инсценировании музыкальной сказки / фрагмента музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Реализации при инсценировании умений в музыкально-ритмической деятельности (исполнении танцев, песен, игре на элементарных музыкальных инструментах). Проявление элементов творчества при инсценировании музыкальной сказки. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.

	воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Развитие у обучающихся умений в самостоятельной речи воспроизводить отработанные слова и фразы внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно. Развитие у обучающихся умений реализовывать сформированные умения самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно). Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи, умений передавать эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.). Развитие умений обучающихся соблюдать элементарные правила речевого этикета. (Работа строится на основе преемственности с занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; учитывается необходимость доступности выполнения заданий всеми обучающимися). Развитие у обучающихся умений в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности (в том числе при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок) реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также умений в музыкально – ритмической деятельности (исполнении несложных танцевальных композиций, декламации песен под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле).	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

3 класс

(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (часов)	Развитие у обучающихся представлений о выразительности и изобразительности в музыке, о связи музыки с жизнью, о связи искусств (музыка, литература). Знакомство обучающихся с симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» (в процессе рассказывания учителем краткого содержания сказки с использованием иллюстративного материала и прослушивания обучающимися музыкальных фрагментов в аудиозаписи; просмотра видеоматериалов); работа над пониманием основного содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению). Знакомство с названием данного произведения, фамилией композитора, его портретом. Формирование первоначальных элементарных представлений о симфоническом оркестре, инструментах симфонического оркестра и их названий, изображений. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; их словесное определение (например, «Тема Пети»); словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности, включая тембровые соотношения (под руководством учителя). Знакомство с основным содержанием балета на сказочный сюжет, доступным пониманию обучающимися (например, балетом П.И. Чайковского «Щелкунчик») в процессе рассказывания учителем краткого содержания балета с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению). Знакомство обучающихся с названием балета, с фамилией	Внимательное слушание музыки, осуществление элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно). Знакомство с кратким содержанием симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк», балетом и оперой на сказочный сюжет (в процессе рассказывания учителем с использованием иллюстративного материала и фрагментов музыкальных записей) Просмотр фрагментов видеозаписей концертного исполнения симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет. Ответы на вопросы по основному содержанию музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Соотнесение названия музыкального инструмента и его изображения. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов, словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа. Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра при прослушивании музыки в аудиозаписи; дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке при прослушивании музыки в аудиозаписи (под руководством учителя и самостоятельно). Различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (в аудиозаписи). Предметное моделирование музыкальных структур (например, при использовании пособия «музыкальная лесенка»);

	композитора и его портретом. Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений о балете. Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Знакомство с основным содержанием оперы на сказочный сюжет, доступной пониманию обучающимися (например, оперой Н.А. Римского - Корсакова «Сказка о царе Салтане») в процессе рассказывания учителем краткого содержания оперы с использованием изобразительного иллюстративного материала и фрагментов в видеозаписи); работа над пониманием содержания сказки (желательно осуществление преемственности с занятиями по внеклассному чтению). Знакомство обучающихся с названием оперы, со сказкой А.С. Пушкина, с фамилией композитора и его портретом. Формирование у обучающихся первоначальных элементарных представлений об опере, знакомство с терминами «опера», «хор», «солист», «певец», «певица». Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов (в аудиозаписи) при выборе из трех-пяти; словесное определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, марш, вальс) при прослушивании музыки в аудиозаписи. Развитие у обучающихся умений моделирования метрических соотношений движениями при прослушивании музыки в аудиозаписи, включая дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (под руководством учителя и самостоятельно). Различение и опознавание на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий знакомых песен (при выборе из двух-четырех), а также	двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже. Словесное определение прослушанных элементов музыки (под руководством учителя и самостоятельно). Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление ошибок (под руководством учителя и самостоятельно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.

	фрагментов из мелодии (запев, припев); словесное определение музыкальных структур.	
Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)	Развитие у обучающихся умений правильного, выразительного и ритмичного выполнения основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений под музыку (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, вальсовая дорожка, скользящий ход на невысоких полупальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); Развитие у обучающихся умений перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками и др.). Разучивание несложных композиций народных, современных и бальных танцев, включающих до 6 повторяющихся движений, в том числе с предметами, а также перестроения в танце; при правильном, эмоциональном, выразительном и ритмичном выполнении движений под музыкальное сопровождение учителя и аудиозапись. Развитие у обучающихся умений самостоятельного коллективного исполнения выученных танцевальных композиций. Развитие у обучающихся умений музыкально – пластической импровизация при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи.	Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Правильное, эмоциональное, выразительное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции. Ритмичное выполнение движений под музыку в исполнение учителя и в аудиозаписи. Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений). Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно). Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца). Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции. Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции. Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.

		Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	Знакомство обучающихся с песней: ее названием, смыслом текста, характером музыки и доступными средствами музыкальной выразительности. понимание смысла текста. Работа над пониманием смысла текста песни. Развитие у обучающихся умений характеризовать песню (определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя во внятной и достаточно естественной по звучанию речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры. Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни. Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.	Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно - быстром темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни. Эмоциональная коллективная декламация песни под

		музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя. Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	Развитие у обучающихся умений выразительного и эмоционального исполнения на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи.	Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Называние исполняемых музыкальных произведений. Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку под музыку в исполнении учителя и в аудиозаписи. Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента) или звучащей в аудиозаписи. Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)	Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии. Распознавание обучающимися на слух речевого материала; закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное и естественное оформление ответных речевых высказываний. Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до 10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до 6 слогов; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя,	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений. Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений. Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).

	по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, ы сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово ево, произнесение тся и ться как ца (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов), выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз. Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Развитие у обучающихся умений воспроизводить внятно и достаточно естественно в самостоятельных высказываниях отработанные слова и фразы. Развитие у обучающихся умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи. Достижение обучающимися достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных	Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Участие в театрализованной деятельности, например, инсценировании фрагментов музыкальной сказки (сначала все роли отрабатывают все обучающиеся; роли распределяются в конце работы над сказкой): овладение достаточно артистичным исполнением; воспроизведение отработанного речевого материала эмоционально, достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей. Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение лексикой, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.

	средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.). Развитие у обучающихся умений соблюдения элементарных правил речевого этикета. Развитие у обучающихся умений реализации творческих возможностей в театрализованных формах деятельности.	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

4 класс
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (14 часов)	Расширение представлений обучающихся о музыкальной культуре за счет приобщения к лучшим образцам народной музыки, знакомства с произведениями композиторов – классиков и известных современных композиторов, развитие представлений о связи музыки с жизнью, с другими искусствами. Знакомство обучающихся с музыкальными произведениями (фрагментами из них), объединенными по тематике: - «Народная музыка», - «Природа в музыке», - «Сказки в музыке», - «Музыка о детях и для детей». Прослушивание музыки в видеозаписи и аудиозаписи в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и другие музыкальные инструменты; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор, певческие голоса; сольное и коллективное инструментальное и вокальное исполнение).	Знакомство с музыкальными произведениями в концертном исполнении в видеозаписи, а также в аудиозаписи. Внимательное слушание музыки в аудиозаписи. Различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в аудиозаписи. Определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности, исполнителей музыки (хор, солист, оркестр /ансамбль народных инструментов и др.), в том числе самостоятельно при прослушивании новых музыкальных произведений (распознавание). Различение и опознавание на слух (в аудиозаписи) коллективного и сольного исполнения, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения, вычленение солирующего голоса (музыкального инструмента). Знание названия музыкального произведения, фамилии композитора, музыкального инструмента, на котором исполняется произведение. Соотнесение фамилии композитора с его портретом. Соотнесение названия музыкального инструмента, оркестра, ансамбля и его изображения.

	Развитие у обучающихся умений распознавания на слух (при прослушивании музыки в аудиозаписи) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темповых, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке) во впервые прослушанном произведении (фрагменте). Развитие у обучающихся умений различения и опознавания (при прослушивании аудиозаписи) музыкальных произведений (фрагментов) разного характера при выборе из 3-5; Развитие у обучающихся умений различения и опознавания коллективного и сольного исполнения, вычленения солирующего голоса или музыкального инструмента; различение и опознавание вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Развитие у обучающихся умений словесного определения характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно); Развитие у обучающихся умений подбирать к прослушанной музыке близкие по настроению произведения изобразительного искусства, литературы (например, при прослушивании русской народной песни «Эх, дубинушка, ухнем» картины И. Репина «Бурлаки на Волге»; при прослушивании пьес из сборника П. Чайковского «Времена года» - пейзажей известных художников, в том числе И. Левитана «Весна. Большая вода»).	Импровизация движений под музыку, передача движениями музыкального образа. Соотнесение художественных образов в музыке, живописи, литературе (под руководством учителя). Соотнесение прослушанной музыки с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать, их влияния на настроение человека (с помощью учителя). Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.

Обучение музыкально – ритмическим движениям часов)	Развитие у обучающихся умений выразительного, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение в аудиозаписи (пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, ходьба на полупальцах, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, повороты, наклоны, приставные шаги с поворотом, тройной ход, тройной ход с ударом, переменный ход, притоп, вальсовая дорожка (вперед, назад в паре), вальсовые повороты, припляс, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся); Развитие у обучающихся умений эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения выученных танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев) под музыкальное сопровождение в аудиозаписи; изменение заданных движений, ориентируясь на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), смену частей музыкальной пьесы, чередование сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения; Развитие у обучающихся умений активной музыкально – пластической импровизации при прослушивании музыки в аудиозаписи.	Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыку в аудиозаписи. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно. Выполнение заданных перестроений в танцевальной композиции. Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию). Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно). Исполнение заданных движений с ориентировкой на доступные средства музыкальной выразительности. Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца). Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции. Импровизация танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений (в соответствии с характером музыки). Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; самостоятельное исправление ошибок. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.

Обучение декламации песен под музыку (часов)	Развитие у обучающихся умений выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламация песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управлением учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя), реализуя сформированные умения говорить внятно и достаточно естественно. Развитие у обучающихся умений понимания смысла песни. Развитие у обучающихся умений определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности. Развитие у обучающихся умений воспроизведения при декламации песен под музыку ритмического рисунка мелодии в умеренном, умеренно-быстром и умеренно-медленном темпе, выделения фразового ударения, передачи динамических оттенков (постепенное усиление и ослабление звучания голоса); исполнения напевных песен – мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых – более твердо, легко; исполнения в контрастной динамике (громче, тише) и в разном темпе отдельных куплетов песни в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; Развитие у обучающихся умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся, самостоятельно исправлять ошибки. Развитие у обучающихся умений инсценирования песен при реализации самостоятельных творческих замыслов.	Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни. Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя. Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание. Разучивание песни по музыкальным фразам. Внятнотное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики). Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»). Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением. Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни). Оценка результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)	Развитие у обучающихся умений эмоционального и выразительного коллективного, группового или индивидуального (одновременное или поочередное) исполнения ритмического аккомпанемента (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого	Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее

	инструмента) к музыкальной пьесе или песне, в том числе при звучании ведущей партии в аудиозаписи. Развитие у обучающихся умений исполнения мелодии на инструментах со звукорядом (ксилофон, блок-флейта и др.). Развитие у обучающихся умений характеризовать музыку (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности). Развитие у обучающихся умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, самостоятельного исправления ошибок.	характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоционально и выразительное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку, ритмического рисунка мелодии, мелодии на инструментах со звукорядом. Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, осуществление корректировки ошибок под руководством учителя и самостоятельно. Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений распознавания слухозрительно и на слух речевого материала, и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». Развитие у обучающихся умений правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного, внятного и достаточно естественного оформления ответных речевых высказываний. Закрепление у обучающихся произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить на одном выдохе слогосочетания (с постепенным их	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, в том числе, отработанные слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила; отработанные фразы слитно или деля на синтагмы, соблюдая ритмическую структуру (выделяя логическое ударение) и, по – возможности, мелодический контур фраз. Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики). Соблюдение обучающимися усвоенных правил речевого этикета Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы,

	наращиванием до десяти – двенадцати слогов), слова, фразы (до десяти – двенадцати слогов); произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и, по возможности, по высоте, используя навыки самоконтроля; изменять силу голоса (нормальный – громкий - тихий), а также произносить речевой материал шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (самостоятельно, под контролем учителя, по графическому знаку) - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударения, по возможности, базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки б, з, д, ж, г, ц, ч, щ, ы, сочетания йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю); слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить слова слитно, с ударением (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить фразы достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (под контролем учителя и самостоятельно); передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка,	самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи. Воспроизведение отработанного речевого материала в самостоятельных высказываниях внятно и достаточно естественно при реализации произносительных возможностей. Творческое участие в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.

	восклицательный знак, вопросительный знак), различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.). Развитие у обучающихся умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Развитие у обучающихся умений в самостоятельных высказываниях воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, достаточно естественно отработанные слова и фразы. Развитие у обучающихся умений реализации сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи. Развитие у обучающихся достаточно естественной манеры речи; умений передавать эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.). Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета. Развитие у обучающихся творческого участия в театрализованных формах деятельности при реализации умений восприятия и воспроизведения устной речи, а также музыкально – исполнительских умений.	
Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

Коррекционно-развивающая область: коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Пояснительная записка

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного и 1 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.2) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное личностное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование у обучающихся стойкой условной двигательной реакции при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек; определение расстояния, на котором у каждого обучающегося выявляется условная двигательная реакция при восприятии (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний разночастотных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-

интонационной структурой речи;

➤ формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: условной реакции на различные социально значимые звучания (бытовые и городские шумы, голоса птиц и животных, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека), уточнение расстояния, на котором выявлена реакция; различения и опознавания на слух доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов, формирование умений локализации доступных звучаний;

➤ развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);

➤ развитие личностных универсальных учебных действий: развитие желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, формирование готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи; формирование желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;

➤ развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; понимать причины успешности или неуспешности при выполнении заданий учителя; ответственно относиться к достижению результатов деятельности;

➤ развитие познавательных универсальных учебных действий: использование развивающихся в процессе специального обучения возможностей слухового восприятия неречевых звучаний и речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, активизации устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности;

➤ развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия (при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения), говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях (в соответствии с нормами русского языка); участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у обучающихся слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний;
- развитие у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания. У них развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, словесного определения звучаний, а также умения локализации звуков в пространстве.

Развитие у обучающихся восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира предполагает формирование стойкой условной двигательной реакции на различные звучания, предъявляемые в естественных условиях (при возможности) и в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний.

Для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться звучания «Звучащих чашей», «Большого и малого гонга», шумовых инструментов "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующих соответствующие звуки природы.

В процессе обучения дифференциации неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала из двух звучаний, затем из трех - пяти, в зависимости от возможностей обучающихся).

Обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов/музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной

деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся классу. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, стихотворениями (или фрагментами из них) при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.2) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия - 35 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаппаратов, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-

развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух-трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
 - темпа звучаний (быстрый - медленный),
 - интенсивности звучаний (громко - тихо),
 - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три),
 - продолжительности звучаний (кратко- долго),
 - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
 - характера звуковедения (слитно - отдельно);
- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с закреплением произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и пения птиц (собаки, кошки, птиц)¹⁷⁸; называние звучаний;
- формирование элементарных представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- формирование умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
 - закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁷⁹ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

178 Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

179 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слов и коротких фраз (под контролем учителя);
- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (под контролем учителя);
- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного (под контролем учителя);
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);
 - развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
 - развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
 - побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
 - развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
 - развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
 - развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

1 КЛАСС

Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:

- закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов, соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными

движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;

➤ развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):

- темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
- интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания),
- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре),;
- продолжительности звучаний (кратко- долго),
- ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
- характера звуковедения (слитно - раздельно),
- звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);

➤ развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний,

➤ развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);

➤ развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди – сзади; слева – справа - спереди – сзади); словесное определение направления звучания.

Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

➤ формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)¹⁸⁰; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

➤ формирование представлений о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;

180 Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний:
 - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
 - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),
 - голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);
 - шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя),
 - проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
 - разговора и пения,
 - мужского и женского голосов,
 - одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
 - развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания;
 - реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
 - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
 - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁸¹ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
 - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
 - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
 - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
 - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (под руководством учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи»

181 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

духовно-нравственного воспитания:

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

эстетического воспитания:

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также при использовании сформированных умений устной коммуникации;

трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

экологического воспитания:

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность достижения планируемых результатов обучения, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

первоначальное освоение элементарных форм познавательной и личностной рефлексии; первоначальное овладение элементарными логическими действиями; внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий; применение речевых средств в общении (с учетом слухоречевого развития обучающихся) при решении коммуникативных и познавательных задач; овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия: овладение умениями слухозрительного восприятия, внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при устной коммуникации в знакомых ситуациях с постоянными речевыми партнерами (с использованием индивидуальных слуховых аппаратов); желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности; развитие речевого слуха (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); при восприятии речевых высказываний правильное выполнение отработанных ответных коммуникативно-речевых действий; внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей.

У обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия: овладение первоначальными умениями определять, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; овладение первоначальными умениями планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других обучающихся, подражать действиям взрослых и сверстников.

Предметные результаты.

2 дополнительный класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из двух – трех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один - два - три), продолжительности звучаний (кратко-долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно);
- двигательное моделирование воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами, воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов); словесное определение воспринятых звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов домашних животных (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний;
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания;
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, короткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

1 класс

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), выявление оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (при выборе из трех - четырех), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов; соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиление и ослабление интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один - два - три, один - два - три - четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); словесное определение воспринятых звучаний;

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.
- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); называние звучаний;
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды); городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); словесное определение воспринятого;
- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса, мужского и женского голоса; словесное определение воспринятого;
 - локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, звучания нескольких голосов (шум), мужского, женского голоса; словесное определение направления звучания;
 - реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
 - слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (под руководством учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно);
 - различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до пяти - шести слогов), слов и коротких фраз;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (громкий, тихий, негромкий);
- восприятия на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением (по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (по знаку и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление более длинных фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации с использованием, в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- слухозрительное восприятие, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания. Формирование умений называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением. Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух -трех (например, барабан - свисток, металлофон - бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого.	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Двигательное моделирование неречевых звучаний. Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением; Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного

	Формирование умений различения и опознавания на слух: темпа звучаний (быстрый - медленный) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, интенсивности звучаний (громко - тихо) музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два - три) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, продолжительности звучаний (кратко- долго) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам) при их предъявлении с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, характера звуковедения (слитно - раздельно) при предъявлении звучаний с использованием музыкальных инструментов / музыкальных игрушек. Формирование умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, формирование умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний),	предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	формирование умений словесного определения воспринятых звучаний, Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов). Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.	
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, сигнал скорой помощи, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных и птиц (собаки, кошки, коровы, свиньи, петуха)¹⁸². Называние звучаний. Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.

182 Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания. Различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - сигнал скорой помощи), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний. Локализация при восприятии на слух доступных звучаний окружающего мира - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных и птиц (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания. Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных элементарных правил безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-

	ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя и самостоятельно), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно); закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁸³ (с использованием, в том числе фонетической ритмики): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти	речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении

¹⁸³ На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся	произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух обрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности); побуждение обучающихся к реализации сформированных на индивидуальных занятиях умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; формирование умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении; развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

1 класс

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных	Закрепление у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки,	Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых

слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)	свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания. Развитие умений обучающихся называть музыкальные инструменты, соотносить названия музыкальных инструментов с их изображением. Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до трех – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, словесного определения воспринятого. Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко, усиления и ослабления интенсивности звучания), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - раздельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от	обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя. Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Двигательное моделирование неречевых звучаний. Графическое моделирование неречевых звучаний. Опредеичивание (соотнесение звучаний с определенными предметами). Повторение действия, выполняемого учителем. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Словесное определение воспринятого звучания. Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением. Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания). Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала,

	среднего уровня). Развитие умений двигательного моделирования воспринятых звучаний (с помощью заданных движений, доступных обучающимся), воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами (при использовании приема опредмечивания звучаний). Развитие умений словесного определения воспринятых звучаний. Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений). Локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания.	отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шум бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся	Выполнение упражнений, направленных на формирование / закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от

	воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель)¹⁸⁴. Называние воспринятых звучаний. Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Представления о правилах безопасного поведения в связи с реагированием на социально значимые неречевые звучания. Различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний: бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – приближающейся машины, скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины,	учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Краткий рассказ, речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади, после этого – слева - справа – спереди - сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание,

184 Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, и др.), голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, лошади, петуха, гуся, цыплят, льва, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); шумов, связанных с явлениями природы (например, завывание ветра, шум дождя), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель). Различение и опознавание на слух: разговора и пения, мужского и женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с явлениями природы и проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева - справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания. Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.	восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и	Развитие восприятия (слухозрительно и на слух)	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух

воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)	лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (под руководством учителя и самостоятельно). Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»¹⁸⁵ (с использованием, в том числе фонетической ритмики):	(в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации

185 На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов); - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного; - правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися. Развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить	естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи. Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).

	короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); передавать в эмоциональной речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации с использованием. в том числе естественных невербальных средств коммуникации – соответствующей мимики лица, позы, пластики (под руководством учителя, по знаку и самостоятельно). Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности). Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях. Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении. Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику). Развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.	
Резерв – 3 часа	Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования). Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка»

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся, получающим образование по варианту 1.2 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха; развитие у глухих обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

Пояснительная записка

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе «Познавательная культура», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество», «Нравственная культура», «Трудовая культура», «Профессиональная ориентация», «Коммуникативная культура». Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания глухого обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура,

активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация. В дальнейшем основными направлениями работы являются развитие представлений обучающихся о явлениях общественной и социальной жизни, гражданско-патриотическое воспитание, расширение взаимодействия с окружающими в различных сферах социокультурной жизни.

Планируемые результаты освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся. Поскольку коррекционный курс реализуется в течение одного года (5 класс), то все результаты представляются за этот период.

Целью курса СБО является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

Основными задачами курса СБО являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие духовно-нравственных качеств личности, гражданско-патриотическое воспитание;
- развитие личностных качеств глухих обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации глухих обучающихся к социальному миру;
- развитие процессов самопознания и самосознания;
- развитие познавательной деятельности, творческих способностей;
- активизация речевого развития обучающихся, овладения ими словесной речью (в устной и письменной формах), устной коммуникацией;
- накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах внеурочной деятельности, включая познавательную, художественную, спортивно-оздоровительную, игровую, социально-бытовую.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды. В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

- использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), и письменной речи при раскрытии содержания тем курса;
- развитие у глухих обучающихся умений использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, а также обсуждать, дополнять и уточнять смысл высказываний и др.);
- создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию глухих обучающихся, формированию активного сотрудничества в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками, включая слышащих;
- оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;
- постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности.

Для активизации познавательной активности и инициативной речи глухих обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для глухих обучающихся лексики.

Велик воспитательный потенциал курса СБО. Усиление роли воспитания в развитии самосознания обучающихся включает восприятие нравственных норм, этических корней, присущих национальной культуре; воспитание патриотизма как качества личности, основанного на любви к Родине, признании законов Отечества; осознание и одновременно принятие обучающимися принципов морали, этики; духовно-практическое участие обучающихся в познавательной, художественной, социально-бытовой и иных видах деятельности.

Тематическое планирование включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы (на одну тему выделяется 1 – 2 занятия), характеристику основных видов деятельности глухих обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы глухих обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия.

Место СБО в учебном плане: данный курс реализуется в виде групповых занятий течение одного учебного года: в 5 классе. Занятия проводятся два раза в неделю.

Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2).

Раздел «Познавательная культура»

Подраздел «Познай себя»

Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Моя родословная. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия (книги). Семейные праздники. Мир моих увлечений. Моё и наше. Раздели печаль и радость другого. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

Раздел «Воспитание здорового образа жизни»

Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами. Охрана зрения. Питание. Прогулка. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (3-4 игры). Народные игры (2-3 игры). Спортивные секции. Спортивные праздники. О вреде курения. Медицинская помощь. Общение с врачом. Правила безопасного поведения.

Раздел «Я и общество»

Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Виды медицинской помощи. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом). Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

Раздел «Нравственная культура»

Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. История нашей улицы. Учимся принимать гостей и ходить в гости. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

Раздел «Трудовая культура»

Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за комнатными растениями. Уход за домашними животными. Уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни.

Раздел «Профессиональная ориентация»

Темы: Профессии родителей; профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения.

Раздел «Коммуникативная культура»

Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет).

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса
«Социально-бытовая ориентировка»
на уровне начального общего образования**

Результатами освоения курса являются:

- владение информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение информацией о нашей стране, в том числе о её государственном устройстве;
- становление гражданской идентичности; развитие патриотических чувств;
- владение информацией об организации жизни людей в городе (сельской местности), основных видах их деятельности, социально–бытовой и культурной жизни;
- наличие представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- владение основами элементарных экономических и правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии с окружающими людьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение умениями элементарной устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близких;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Тематическое планирование

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Познавательная культура (Познай себя) (12 занятий)	1. Имя, фамилия, возраст. Моя родословная 2. Моя семья: члены семьи, их имена. Основы взаимоотношений в семье 3. Семейные праздники 4. Мои друзья 5. Моё и наше 6. Мир моих увлечений. Мои любимые занятия (книги) 7. Раздели печаль и радость другого 8. Моя страна 9. Мой город (деревня) 10. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности. Составление короткого сообщения о себе с указанием имени, фамилии, возраста. Составление своей родословной (3 поколения или более), её отражение в виде рисунка или аппликации (для обучающихся сирот – анализ предложенного изображения генеалогического древа семьи). Составление короткого сообщения о семье с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения. Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта. Составление короткого сообщения о близком друге. Формулирование выводов (с опорой на изображения или просмотренный видеоматериал и личную социально-бытовую практику) о необходимости различения общего и

		личного, важности бережного отношения к личному и общественному. Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся. Составление короткого сообщения о любимых занятиях и (или) книгах. Обсуждение (с опорой на изображения или видеоматериал и личную социально-бытовую практику) социально одобряемых моделей поведения в типичных бытовых ситуациях, подразумевающих выражение радости, скорби. Анализ речевых формул, используемых для выражения радости, сочувствия, скорби. Составление короткого сообщения о стране, родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений). Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Воспитание здорового образа жизни (18 занятий)	1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья 2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья 3. Уход за волосами 4. Охрана зрения 5. Питание. Правила безопасного поведения за столом 6. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице 7. Физзарядка 8. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного	Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление режима выходного и буднего дня. Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены. Ознакомление с правилами ухода за волосами. Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу. Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи. Составление короткого сообщения о пользе прогулки.

	поведения. 9. Подвижные игры (3-4 игры). Правила безопасного поведения. 10. Народные игры (2–3 игры). Правила безопасного поведения. 11. Спортивные секции. Правила безопасного поведения. 12. Спортивные праздники. 13. О вреде курения. 14. Медицинская помощь. Общение с врачом	Ознакомление с правилами поведения на прогулке. Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений. Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр. Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции. Обсуждение вреда курения для здоровья человека. Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн записи на медицинский приём. Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Я и общество (8 занятий)	1. Я, семья, соседи 2. Я, класс, школа 3. Основы взаимоотношений и общения в коллективе, с друзьями, в семье 4. Средства связи, пользование ими 5. Виды медицинской помощи 6. Мое положение среди сверстников (с нарушенным и нормальным слухом) 7. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника) 8. Транспорт, культура поведения в транспорте	Составление коротких монологических высказываний о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, друзьями. Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале. Анализ короткого рассказа о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой). Обсуждение современных средств связи (sms, электронное письмо другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с соблюдением правил безопасного поведения. Ознакомление с видами медицинской помощи, их распознавание и именование с опорой на иллюстративный и

		(или) видеоматериал. Обсуждение своего положения в группе ровесников, включая слышащих, в том числе совместных дел, успехов и возможных сложностей установления контактов, способов преодоления данных сложностей. Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Нравственная культура (8 занятий)	1. Правила поведения в школе, дома 2. Общение с малышами и старшими 3. Поздравительные открытки 4. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах 5. История нашей улицы 6. Учимся принимать гостей и ходить в гости 7. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве	Обсуждение правил поведения в школе, дома, в общественных местах; с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке. Составления короткого сообщения об истории улицы (по месту проживания или расположения школы). Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила приёма и посещения гостей. Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах

		социальной жизни. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Трудовая культура (12 занятий)	1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности 2. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание 3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде 4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Самообслуживание 5. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды. Правила техники безопасности 6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения. Чистящие и моющие средства 7. Уход за комнатными растениями 8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками 9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учётом здорового образа жизни	Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности. Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней. Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину. Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за обувью. Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва. Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств. Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями. Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками. Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни. Использование (устно, устно-дактильно, письменно)

		ключевых понятий учебных тем.
Профессиональная ориентация (2 занятия)	1. Профессии родителей сотрудников и выпускников школы 2. Профессии людей ближайшего социального окружения	Составление коротких сообщений о профессиях родителей, сотрудников школы, её выпускников, а также людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе). Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.
Коммуникативная культура (8 занятий)	1. Правила поведения в классе, семье. Деловое и эмоционально-личностное общение. 2. Организация игр, труда, отдыха. 3. Поведение в гостях. 4. Речевое поведение при общении со слышащими людьми (спортивные праздники, совместные художественные проекты, туристско-краеведческая работа). 5. Покупка билетов (в театр, в кассе железнодорожного вокзала, на самолет). 6. Деловое общение в общественных организациях.	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании. Обсуждение правил поведения в гостях. Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала. Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этическое взаимодействие с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. Использование (устно, устно-дактильно, письменно) ключевых понятий учебных тем.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании могут быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (например, мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов – с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Курс СБО входит в коррекционно-развивающую область, предусмотрен для реализации в рамках внеурочной деятельности, в связи с чем оценивание результатов освоения обучающимися программным материалом по традиционной пятибалльной шкале, аттестация обучающихся по курсу не предусматривается.

3.2. Программа формирования универсальных учебных действий у глухих обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО в ГКОУКО « Кировская школа-интернат» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 года № 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный номер №35847.)
- приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа формирования УУД имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки федеральных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия во ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ трактуются как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения глухими обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ глухих обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования глухих с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения глухими обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков глухим обучающимся определяется освоением им УУД.

Программа формирования УУД у глухих обучающихся:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;
- определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения глухими обучающимися в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности личности на основе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
- проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:
- общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции к самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;
- развитие умения учиться на основе:
- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
- формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает глухим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение глухому обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

➤ обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у глухих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Характеристика УУД:

В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО для глухих обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;
- потребность в двигательной активности, мобильность;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития глухих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", Труд (Технология), "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка". Педагоги ГКОУКО « Кировская школа-интернат» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение

заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Педагоги в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на зрительное восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельности развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения, осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения) с опорой на зрительное восприятие и память, в том числе в условиях использования современных технологий.

Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги дают возможность сравнивать, анализировать, формулировать обобщения на предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами ГКОУКО « Кировская школа-интернат» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

Педагоги в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- построение способа действий на предметном содержании.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результат и процесс деятельности с опорой на алгоритм;
- развивается способность предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения развивает способность обучающихся работать не только в учебных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать из информационного банка модели изучаемых предметов, объектов, явлений и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника ГКОУКО « Кировская школа-

интернат» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования.

4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

5. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся представляет собой оценку достижения метапредметных результатов АООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В ГКОУКО « Кировская школа-интернат» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий. Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

3.3. Программа коррекционной работы.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;
- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения глухими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи глухим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности глухих обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций глухих обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) глухих обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

- соблюдение интересов глухих обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:

- проведение психолого-педагогического обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа: данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей глухих обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия); "Музыкально-ритмические занятия" (фронтальные занятия); "Развитие слухового восприятия и техника речи" (фронтальные занятия), "Социально-бытовая ориентировка" (фронтальные занятия).

2. Диагностическая работа:

- данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей;
- систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО;
- систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

3. Консультативная работа: данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и

приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа: данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа:

- данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития;
- познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации;
- осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей;
- осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия;
- проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками;
- осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;
- профилактику внутриличностных конфликтов;
- психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации;
- осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

3.4. Федеральная рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы начального общего

образования (далее - Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы образовательной организации.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания ее содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в образовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Целевой раздел.

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники образовательной организации, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в образовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание. Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении. Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание. Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности. Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом. Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание. Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание. Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания. Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел.

Уклад образовательной организации.

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада образовательной организации.

Уклад задает порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в ее истории; "миссия" образовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива; наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы; традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации; социальные партнеры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности; значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включенные в систему воспитательной деятельности; реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе

образования; наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включенность в историко-культурный контекст территории; контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое; организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углубленным изучением учебных предметов; режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания); наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включенных в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

Трехэтажное здание государственного казенного общеобразовательного учреждения Калужской области « Кировская школа – интернат» расположено в небольшом районном городе Кирове Калужской области.

На территории города имеются такие объекты, как Киноконцертный зал, Дворец культуры « Юбилейный», чугунолитейный завод, завод

« Кировская керамика», музей боевой славы, городские библиотеки, Дом детского творчества, Школы искусств. Город Киров окружен лесами, в городе протекает река Болва. На Верхнем и Нижнем озерах летом любят купаться дети. На берегу Нижнего озера стоит храм Александра Невского.

В школе – интернате обучаются дети с ОВЗ (инвалиды по слуху). Численность школы-интерната составляет- 103 человек, на уровне дошкольного образования – человек – 120 человек, по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования глухих обучающихся (1 - 4 кл.) – 35 человек, на уровне основного общего образования (5 - 12 кл.) - 47 человек.

В школе работает 86 педагогических работников. Созданы условия архитектурной доступности (пандус, оснащенные учебные кабинеты, столовая, актовый зал, мастерские столярного и швейного дела, учебные кабинеты, спортивная площадка, спортивный и актовый залы, хозяйшка, кабинет для занятий классическим маникюром и помещение для занятий парикмахерским искусством, сенсорная комната, оборудованные кабинеты логопеда, психолога, дефектолога). Имеется специализированное программно-методическое обеспечение и специальное учебное оборудование для работы с детьми с ОВЗ , разработаны локальные акты, утверждены и реализуются программы дополнительного образования. В 2020 году учреждение участвовало в мероприятии федерального проекта « Современная школа» национального проекта « Образование». В рамках проекта современным оборудованием и дидактическими средствами обучения оснащены актовый зал и мастерские для реализации предметной области «Технология» по профилю трудового обучения: швейное дело. В школе-интернате на протяжении многих лет успешно реализуются программы дополнительного предпрофессионального обучения по профессиям: «Оператор швейного оборудования», «Столяр», «Парикмахерское искусство», «Основы классического маникюра». Мастерские трудового обучения оснащены специальным оборудованием, инструментами и приспособлениями в

соответствии с профилями обучений. Выпускники школы - интерната трудоустраиваются по данным специальностям и успешно адаптируются в социуме.

Школа имеет приусадебный участок, на котором ежегодно выращиваются различные виды однолетних и многолетних цветов.

Коллектив педагогов школы-интерната старается развивать обучающихся, используя дополнительные общеразвивающие программы. Педагоги проводят внеклассные и внешкольные мероприятия, экскурсии по интересным местам Калужской области. Для осуществления данных поездок администрация школы-интерната привлекает спонсоров и волонтеров. Внеклассная образовательная деятельность реализуется в разнообразных формах: педагоги занимаются подготовкой детей к участию в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества, спортивных соревнованиях, в которых глухие обучающиеся принимают активное участие и являются дипломантами, лауреатами различных уровней. В рамках сетевого взаимодействия между ГКОУКО «Кировская школа-интернат», ГАУ КО «СШОР «Труд» г. Калуги и ГБОУКО «ДЮСАШКО» реализуется физкультурно-спортивное направление дополнительного образования «Легкая атлетика», «Футбол», «Плавание». Школа-интернат тесно сотрудничает с благотворительным фондом «Кто, если не я?». Фонд оказывает благотворительную помощь и образовательные услуги по программам дополнительного профессионального образования «Парикмахерское искусство» и «Основы классического маникюра». Также сотрудничает с Всероссийской Международной общественной организацией Волонтеров «Клуб волонтеров» г. Москвы и объединением болельщиков Футбольного клуба «Спартак Москва» г. Калуги. Волонтеры оказывают на протяжении учебного года благотворительную помощь глухим детям в виде канцелярских товаров, одежды, обуви, подарков к Новому году, экскурсий, поездок на соревнования по футболу.

В школе осуществляется социальная поддержка обучающихся: дети, проживающие в интернате, обеспечиваются шестиразовым питанием, одеждой, обувью, мягким и жестким инвентарем, предметами личной гигиены, школьно-письменными принадлежностями, играми и игрушками, хозяйственным инвентарем. Для проживания детей благоустроены удобные спальные места, санитарные, игровые и бытовые комнаты. В Учреждении имеется необходимое количество оборудованных помещений для организации быта воспитанников: комнаты самообслуживания, санузлы, душевые комнаты. Созданы все условия для организации воспитательного процесса и отдыха детей, в наличии имеется оборудование, аппаратура, игровое, туристическое, спортивное снаряжение, спортивная и игровая площадки, спортивный зал, актовый зал, библиотечно-информационный фонд, компьютерные классы, библиотека, выход в Интернет, игровые комнаты, комнаты психологической разгрузки.

Система воспитательной работы в школе-интернате выполняется по программам: «Воспитание личности глухого школьника», «Ключ к здоровью», «Программа по профилактике наркомании, алкоголизма, табакокурения», программа «Подросток и закон» по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, программами дополнительного образования, планами воспитательной работы классных руководителей и воспитателей, составленных с учетом конкретных условий школы-интерната, психофизических, возрастных и индивидуальных способностей и возможностей глухих обучающихся.

Качественному образованию и воспитанию глухих обучающихся, их адаптации в современном мире во многом способствует наличие материально – технической базы в школе.

В Учреждении выявляются интересы, склонности, способности и возможности глухих детей к различным видам деятельности. Формируются умения выбирать пути и способы использования свободного времени, ведется работа по повышению художественного уровня и исполнительского мастерства обучающихся, занимающихся в объединениях дополнительного образования; развивается эмоциональная сфера глухих

детей и ведется большая работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, приобщению глухих обучающихся к здоровому образу жизни.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в данном разделе планируются и представляются по модулям.

Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определенного направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива:

1. Урочная деятельность. Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
- подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;
- реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности; курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;
- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом; доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения; регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОБЗ;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией; создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации; привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации; проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направления;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя

выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОБЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории; разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания; родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных

представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

- участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий; при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

- Самоуправление.

- Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные): организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

9. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других с девиантными обучающимися, так и с их окружением;

- организацию межведомственного взаимодействия; вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;

- по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиознодуховной, благотворительной, художественной и другое);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психологопедагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

10. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни организаций;
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с образовательной организации, муниципального образования, региона, страны; реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

11. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования; организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями,

получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

➤ совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования; участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

➤ индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

➤ освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психологопедагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне образовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на: формирование личности ребенка с

особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации; прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах).

Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом; деятельности ученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

4. Организационный раздел АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

4.1. Учебный план.

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план должен соответствовать законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивать введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для глухих обучающихся и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а

также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет "Русский язык" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

- в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);
- в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);
- во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;
- в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет "Литературное чтение" применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 - 3 классах - "Чтение и развитие речи";
- в 4 - 5 классах - "Литературное чтение".

Учебный предмет "Предметно-практическое обучение", входящий в предметную область "Русский язык и литературное чтение", является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное,

спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

➤ коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи", "Социально-бытовая ориентировка", которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

С первого класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 40 минут.

При реализации данной АООП НОО должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Учебный план АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) для обучающихся, получающих образование в пролонгированные срок

Пояснительная записка

В 2025-2026 учебном году из части формируемой участниками образовательных отношений были добавлены часы:

- на учебный предмет «Математика» – 1 час в 3а классе;
- на учебный предмет «Изобразительное искусство» - 1 час в 5а и 5б классах.
- на введение предмета «Компьютерные технологии» -1 час в 3а, 5а, 4б, 5б классах;

Учебный план АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2)

Предметные области	Учебные предметы	Классы				
		1доп	1	3а	5а	5б
Обязательная часть		Количество часов в неделю				
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	8	5	5	6	6
	Чтение и развитие речи		3	4	-	-
	Литературное чтение	-	-		4	4
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	-	-
Математика и информатика	Математика	4	4	4	6	6
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	1	1	-	-	-
	Окружающий мир	-		1	1	1
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1
Технология	Труд (технология)	-	-	-	1	1
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3
Итого		21	21	21	21	21

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	-	2	2	2	2
Математика	-	-	1	-	-
Компьютерные технологии	-	-	1	1	1
Изобразительное искусство	-	-	-	1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	21	23	23	23
Внеурочная деятельность:	10	10	10	10	10
1. Коррекционно-развивающая область	6	5	5	5	5
1.1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи*	3	3	3	3	3
1.2. Музыкально-ритмические занятия	2	2	2		-
1.3. Развитие слухового восприятия и техника речи	1	-	-	-	-
1.4. Социально-бытовая ориентировка	-	-	-	2	2
2. Другие направления внеурочной деятельности	4	5	5	5	5
Общеинтеллектуальное	-	1	1	1	1
Общекультурное	1	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительное	1	1	1	1	1
Духовно - нравственное	1	1	1	1	1
Социальное	1	1	1	1	1
Всего	31	33	33	33	33

*В учебном плане на коррекционно-развивающий курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи" (индивидуальные занятия) количество часов в неделю указано на одного обучающегося.

4.2. Календарный учебный график. **Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

Образовательный уровень : начальное общее образование (1 доп., 3а-5 классы)

Продолжительность учебного года на уровне начального общего образования - 34 недели, для 1 доп. кл. – 33 недели.

Периоды учебных занятий и каникул:

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Урочная деятельность для глухих обучающихся (вариант 1.2) организуется по 5-дневной учебной неделе.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября 2025 года.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая года.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Учебный период	Дата		Продолжительность
	начало	окончание	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2025	24.10.2025	8 недель
2 четверть	05.11.2025	30.12.2025	8 недель
3 четверть	12.01.2026	27.03.2026	11 недель
4 четверть	06.04.2026	26.05.2026	7 недель

Продолжительность каникул составляет

Каникулы	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	начало	окончание	
осенние	25.10.2025	02.11.2025	9
зимние	31.12.2025	09.01.2026	10
весенние	28.03.2026	05.04.2026	9
летние	27.05.2026	31.08.2026	97

Для первого дополнительного класса:

Учебный период	Дата		Продолжительность
	начало	окончание	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.2025	24.10.2025	8 недель
2 четверть	05.11.2025	30.12.2025	8 недель
3 четверть	12.01.2026	27.03.2026	10 недель
4 четверть	06.04.2026	26.05.2026	7 недель

Продолжительность каникул составляет для первого дополнительного класса

Каникулы	Дата		Продолжительность (календарные дни)
	начало	окончание	
осенние	25.10.2025	02.11.2025	9
зимние	31.12.2025	09.01.2026	10
дополнительные каникулы	14.02.2026	22.02.2026	9
весенние	28.03.2026	05.04.2026	9
летние	27.05.2026	31.08.2026	97

Промежуточная аттестация проводится в следующие сроки: с 12.05.2026 по 15.05.2026

Формы проведения промежуточной аттестации для обучающихся 1 дополнительных – 5 классов						
Промежуточная аттестация	1 дополнительный	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Русский язык Математика Ознакомление с окружающим миром	Комплексная итоговая контрольная работа	-	-	-	-	-
Русский язык Математика Окружающий мир	-	-	-	-	-	Комплексная итоговая контрольная работа

Русский язык	-	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме
Математика	-	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в письменной форме	административная контрольная работа в форме тестирования	-
Чтение и развитие речи	-	проверка техники чтения	проверка техники чтения	проверка техники чтения	-	-
Литературное чтение	-	-	-	-	проверка техники чтения	проверка техники чтения

Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в часах				
	1 доп. класс	1	3а класс	5а класс	5б класс
урочная	21	21	23	23	23
внеурочная	10	10	10	10	10

Продолжительность уроков: 40 минут

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном классе - 33 недели.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом

факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ГКОУКО « Кировская школа-интернат» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

4.3. План внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ – разделом АООП, который составляется на каждый учебный год с учетом режима функционирования ОУ в данном учебном году, с учетом особенностей глухих обучающихся и мнения участников образовательных отношений.

План внеурочной деятельности АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) на 2023/2024 учебный год сформирован в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих (вариант 1.2).

План внеурочной деятельности определяют состав и структуру направлений внеурочной деятельности АООП.

Основными целями деятельности ГБОУ школы–интерната по реализации АООП НОО (глухих, вариант 1.2) являются:

- реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья (глухих) на качественное образование, создание оптимальных условий для их социальной адаптации и интеграции в условиях современного общества.

Задачи:

- формирование жизненной компетенции с учетом индивидуальных возможностей учащихся,
- воспитание общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных, коррекционных программ;
- создание основы для преемственности при переходе с одного уровня образования на другой, осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ,
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье,
- формирование здорового образа жизни.

План внеурочной деятельности в первую очередь направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования.

При составлении плана внеурочной деятельности на 2024-2025 учебный год общеобразовательное учреждение руководствовалось следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598 (дал – ФГОС ОО ОВЗ);

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г., №1023 (дал – ФАОП ОО ОВЗ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Санитарными правилами "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г., №28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № 2;
- Письмо Министерства просвещения России от 15.08.2022 № 03-11-90 «Методические рекомендации по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном";

➤ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ-1290/03 «О НАПРАВЛЕНИИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ»
В соответствии с ФГОС ОО ОВЗ и ФАОП ОО ОВЗ адаптированные основные образовательные программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) в 1 дополнительном - 5 классах. реализуются образовательной организацией через организацию урочной и внеурочной деятельности.

Режим внеурочной деятельности регламентируется годовым календарным учебным графиком на 2024/2025 учебный год, который предусматривает:

- начало занятий внеурочной деятельности не ранее, чем через 40 минут после окончания последнего урока;
- продолжительность занятий в 1-х классах – 35 минут, во 2 – 4 классах – 40 минут;
- перерывы между занятиями не менее 10 минут;
- при проведении внеурочных занятий соблюдается ряд обязательных условий: для воспитанников, посещающих группу интерната, организовано 5-разовое питание и прогулки на свежем воздухе.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой учебной недельной нагрузки обучающихся.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования и с учетом образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха в ОО реализуется модель плана внеурочной деятельности с преобладанием педагогической поддержки обучающихся.

План внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП ОО ОВЗ включает обязательную коррекционно-развивающую область, которая составляет не менее 5 часов в неделю.

Всего на занятия внеурочной деятельности отводится до 10 часов в неделю.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное - на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Занятия по всем направлениям составляют не более 5 часов в неделю.

Обучающимся предоставляется возможность посещать занятия, спортивные секции, кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости дополнительным образованием вне школы во второй половине дня, кроме занятий коррекционно-развивающей области, которые являются обязательными в полном объеме для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным основным общеобразовательным программам.

План внеурочной деятельности вступают в действие с 01.09.2024 г.

	1 доп.	2 а	4 а	4б	5
Духовно-нравственное направление «Разговоры о главном»	1	1	1	1	1
Социальное направление «Здорово быть здоровым»	1	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительное «Шахматы»	1	1	1	1	1
Общекультурное «Я и мир»	1	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное «Путешествие по стране этикета»		1	1	1	1
Всего	4	5	5	5	5

4.4.Календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются:

- индивидуальные планы классных руководителей;
- рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними;
- планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей образовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Приведена примерная структура календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам: месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учетом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;

- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизм.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День [Конституции](#) Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;

- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

Дела, события, мероприятия	Класс	Дата проведения	Ответственные
Модуль «Урочная деятельность»			
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час.	1-5 класс	04.10.2023г	Педагог организатор, классные руководители
Проведение онлайн конкурсов, викторин			Воспитатели
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний.		01.09.2023г	Классные руководители Организатор
Занятия по пожарной безопасности, эвакуации в случае ЧС, террористических актов.		10.09.2023	Администрация
Неделя по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Внимание, дети!». Встреча с сотрудником ГИБДД.		18.09.2023	Классные руководители Воспитатели
Классные часы - беседы о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе, Уставе школы, профилактике алкоголизма, наркомании, токсикомании и ВИЧ-инфекции»		04 - 08.09.2023г	Воспитатели Классные руководители
День пожилого человека. Операция «Забота», помощь престарелым, ветеранам. Праздничный концерт.		29.09.2023г	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители
День учителя. Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню учителя Изготовление памятных подарков для учителей. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель»		05.10.2023г.	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители
4 октября – День гражданской обороны – классные часы подготовки детей к действиям в экстремальных ситуациях.		04.10.2023г	Классные руководители
Всероссийский «День отца»		Третье воскресенье	Классные руководители

		октябрь 2023г.	
Международный день школьных библиотек – классные часы		02 - 06.10. 2023г.	Воспитатели
Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ «День народного Единства» - классные часы, выход в библиотеки, музеи , просмотры исторических фильмов		27.10. – 10.11.2023г	Воспитатели
Классные часы по духовно-нравственному направлению.		13 - 17.11. 2023г.	Классные руководители
Классные часы, библиотечные уроки, посвященные «Всемирному дню ребенка»		20 -24.11. 2023 г.	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: «Самый дорогой мой человек». Конкурсы рисунков, стихов, сочинений о матери, выставка творческих работ.		27 - 30.11.2023г.	Воспитатели
«Новогодний калейдоскоп» - украшение классов, конкурс плакатов на лучшее поздравление с Новым годом, беседы о традициях празднования Нового года в мире, конкурсы.		04.-29.12. 2023 г.	Воспитатели
Театрализованное представление: «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Оформление классов, окон школы. Конкурс на самую красивую и большую поделку «Символ Нового года». Организация выставки поделок и рисунков о Новом годе. Конкурс костюмов.		25.- 29.12.2023г	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители, воспитатели
Классные часы на тему: «Годовщина снятия Блокады Ленинграда», «День воинской славы России».		18.01.2024г	Классные руководители
Классные часы, посвящённые Дню защитника Отечества. Час общения «Солдатами не рождаются» (встреча с ветеранами, участниками событий в горячих точках, служащих Российской армии)		12– 22.02.2024г.	Классные руководители
Конкурсно-игровая программа (эстафета) «А ну-ка, парни!»		19– 22.02.2024 г	Учителя физической культуры
Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню		29.02.2024	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители, воспитатели

Конкурс праздничных газет, изготовление праздничных сладких букетов для поздравления мам, бабушек.		01 - 06.03.2024г	Воспитатели
Классные часы: «Мамины руки не знают скуки», «Профессии наших мам», «Самый дорогой человек», «Легко ли быть женщиной»		01 - 07.03.2024г	Воспитатели
Выставки рисунков «Славим руки матери».		01 - 07.03.2024г	Воспитатели
Широкая Масленица – праздник.		15.03.2024г	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители, воспитатели
Всемирный день авиации и космонавтики - классные часы.		08 – 12.04.2024г	Воспитатели
Классные часы, посвящённые Дню Победы. Уроки мужества «Фронтовыми дорогами».		22.04 - 08.05. 2024г	Воспитатели
Концерт «Спасибо деду за победу!» к 79 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.		08.05.2024г.	Педагог доп. образования, учитель музыки, классные руководители, воспитатели
Акция «Напиши письмо герою» - пишут все желающие и передают ветеранам войны		29.04.- 08.05.2024г.	Воспитатели
Классные часы - 15 мая - Международный день семьи		17.05.2024г.	Воспитатели
Модуль «Классное руководство»			
Заседание МО классных руководителей «Планирование воспитательной работы на 2023–2024»		Август 2023г.	Зам. Директора по ВР
Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы		Октябрь 2023 г. Декабрь 2023 г. Апрель 2024г.	Зам. Директора по ВР
Мониторинг состояния работы с родителями учащихся		Октябрь 2023 г. Декабрь 2023 г. Апрель 2024г.	Зам. Директора по ВР
Ведение документации классным руководителем: личные дела, план работы, программы образования, социальный паспорт, занятость в ДО, журнал инструктажа по ТБ, антитеррору, правилам поведения,		В течение года	Классные руководители

пожарной безопасности.			
Работа с классным коллективом: участие класса в общешкольных ключевых делах; организация интересных и полезных дел в классе; проведение классных часов; проведение внеурочного занятия «Разговоры о важном»; сплочение коллектива; выработка законов класса.		В течение года	Классные руководители
Индивидуальная работа с учащимися: изучение личностных особенностей школьников, поддержка ребенка в решении проблем; индивидуальная работа по заполнению Портфолио; коррекция поведения ребенка.		В течение года	Классные руководители Воспитатели
Работа с учителями, преподающими в классе: консультации классного руководителя с учителями-предметниками; проведение мини-педсоветов; привлечение учителей к участию во внутриклассных делах; привлечение учителей к участию в родительских собраниях.		В течение года	Классные руководители Воспитатели
Работа с родителями учащихся или их законными представителями: регулярное информирование родителей об успехах и проблемах детей; помощь родителям в регулировании их отношений с администрацией и учителями; организация родительских собраний; привлечение родителей к участию в делах класса; организация классных семейных праздников		В течение года	Классные руководители Воспитатели
Тематические классные часы.		В течение года	Классные руководители Воспитатели
Наблюдение за детьми и семьями группы риска.		В течение года	Социальный педагог

Оформление классной документации, подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе, посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением, день открытых дверей, наблюдение за внешним видом, посещаемостью, родительские собрания, классные часы, день именинника.		В течение года	Классные руководители Воспитатели
«Курсы внеурочной деятельности»			
Духовно-нравственное направление «Разговоры о главном»		В течение года	Классные руководители
Социальное направление «Здорово быть здоровым»			Воспитатели
Спортивно– оздоровительное «Шахматы»		В течение года	Учитель физической культуры
Общекультурное «Я и мир»		В течение года	Воспитатели
Общеинтеллектуальное «Путешествие по стране этикета»		В течение года	Воспитатели
Модуль «Детские общественные объединения»			
Безопасные маршруты “Дом– Школа – Дом”. Беседа, конкурс рисунков, тема «Дорога домой»		Сентябрь 2023г	Классные руководители
Знакомство с дорожными знаками, светофором - Беседа, презентация, игра		Сентябрь	Воспитатели
Конкурсы рисунков, фестивали.		В течение года	Воспитатели
Акция «Помоги зимующим птицам», сбор корма для птиц.		Ноябрь 2023г.	Воспитатели
Праздник Масленицы.		Март 2023г.	Воспитатели
Модуль «Профориентация»			
Классные часы по темам: 1. «Мир моих интересов» 2. «Все работы хороши – выбирай на вкус» 3. «Профессии наших родителей» 4.«О профессиях разных, нужных и важных		В течение года	Классные руководители
Проведение обзорных, тематических профориентационных экскурсий с целью ознакомления с работой предприятий, условиями труда.		В течение года	Воспитатели
Вовлечение в общественно-полезную деятельность в соответствии с познавательными и		В течение года	Воспитатели

профессиональными интересами: конкурсы, выставки, фестивали			
Модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
Герб, Флаг, Гимн.		В течение года	Воспитатели
Оформление уголков, стендов: день Знаний, день учителя, конкурс поделок «Символ года», новый год, 23 февраля, 8 марта, 12 апреля		В течение года	Воспитатели
Оформление окон школы, стен рисунками, фотографиями, надписями, посвященными праздникам, участие в акциях, уголок безопасности		В течение года	Воспитатели
Трудовые десанты по уборке территории школы		Октябрь, апрель	Воспитатели
Модуль «Работа с родителями»			
Общешкольное родительское собрание		Апрель 2024г.	Администрация школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (рекомендации, беседы, инструктажи безопасности на период каникул, встречи родителей с приглашенными специалистами: социальными работниками, врачами, инспекторами ПДН ОП, ГИБДД, представителями прокуратуры по вопросам профилактики), консультации психолога.		В течение года	Все специалисты школы
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей.		В течение года	Социальный педагог
Участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося.		В течение года	Все специалисты школы
Привлечение родителей к организации и проведению мероприятий в школе.		В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации (индивидуальные беседы, рекомендации по воспитанию по запросам родителей, родительские собрания, дни открытых дверей.		В течение года	Классные руководители
Модуль «Самоуправление»			
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.		Сентябрь	Классные руководители
Проверка чистоты и эстетического		В течение года	Воспитатели

вида классов, спален, внешнего вида			

5. Характеристика условий реализации АООП НОО (вариант 1.2) в соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, вариант 1.2

ГКОУКО «Кировская школа-интернат», реализующая АООП НОО (вариант 1.2), укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных указанных в АООП НОО задач.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

- достаточная степень укомплектованности образовательной организации работниками, необходимыми для реализации АООП НОО (вариант 1.2), включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;
- соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП НОО (вариант 1.2);
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП НОО (вариант 1.2).

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП НОО (вариант 1.2), требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается при их аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников. В комиссии по аттестации педагогических кадров должны присутствовать профильные специалисты из числа лучших учителей-практиков (сурдопедагогов), научных работников вузов и специалистов (методистов) организаций дополнительного профессионального образования (повышения квалификации). Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны аттестационной комиссии, формируемой образовательной организацией самостоятельно.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессионального стандарта «Педагог-дефектолог», ГКОУКО «Кировская школа-интернат» составляет перечень необходимых должностей – в соответствии особенностей педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП НОО (вариант 1.2).

Кадровое обеспечение реализации АООП НОО (вариант 1.2)

должность	количество работников в образовательной организации		уровень работников организации	
	требуемый	фактический	требуемый	фактический
Руководящие работники	3	3	Соответствие ЕКС	соответствуют
Учитель-предметник	4,00	4	Соответствие ЕКС	4 соответствуют
Воспитатель	2,00	2	Соответствие ЕКС	Соответствуют
Педагог-организатор	1,00	1	Соответствие ЕКС	соответствуют
Педагог дополнительного образования	1,00	1	Соответствие ЕКС	соответствуют
Социальный педагог	1,00	1	Соответствие ЕКС	соответствуют
Педагог-психолог	2,00	2	Соответствие	соответствуют

			ЕКС	
Учитель-дефектолог	3,00	3	Соответствие ЕКС	соответствуют
Учитель по адаптивной физической культуре	2,00	2	Соответствие ЕКС	соответствуют

Кадровый состав, необходимый для реализации АООП НОО (вариант 1.2) включает следующих педагогических работников:

1. Учитель-дефектолог (сурдопедагог) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики (бакалавриат/магистратура/специалитет) по одному из вариантов программ подготовки (или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего педагогического образования):

- направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второго профиля при двухпрофильном бакалавриате);
- направление «Педагогика», профиль «Образование лиц с нарушением слуха» (уровень бакалавриата);
- специальность «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второй специальности, предусмотренной образовательной программой);
- по магистерским программам в рамках направления «Специальное (дефектологическое) образование».

2. Учителя-предметники, осуществляющие реализацию образовательно-коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области «Русский язык и литературное чтение», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура», а также иные педагогические работники (педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, педагог-организатор) должны иметь высшее образование по соответствующей занимаемой должности квалификации (профилю, направлению) или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего педагогического образования. Учителя - предметники должны также иметь высшее педагогическое образование в области сурдопедагогики (бакалавриат/ магистратура/ специалитет) по одному из вариантов программ подготовки, указанному в пункте 1, или профессиональную переподготовку в области сурдопедагогики (для педагога-психолога – в области специальной психологии) на базе высшего педагогического образования.

3. Воспитатели, участвующие в реализации АООП НОО, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки (или соответствующую профессиональную переподготовку на базе высшего/ среднего профессионального педагогического образования):

- направление «Педагогика», профиль «Образование лиц с нарушением слуха» (уровень бакалавриата);
- направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Сурдопедагогика» (в том числе в качестве второго профиля при двухпрофильном бакалавриате);
- специальность «Сурдопедагогика»;
- по магистерским программам в рамках направления «Специальное (дефектологическое) образование»;
- направление «Педагогика» или «Психолого-педагогическое образование» (по одному из профилей подготовки в области специальной (коррекционной) педагогики).

4. Руководящие работники (администрация ГКОУКО «Кировская школа-интернат», включая руководителя и его заместителей, участвующих в организации и реализации

образовательно-коррекционного процесса) должны иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области сурдопедагогики (магистратура/специалитет) по одному из вариантов программ подготовки, указанному в пункте 1, или профессиональную переподготовку в области сурдопедагогики.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП НОО (вариант 1.2) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости проводятся консультации специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

ГКОУКО «Кировская школа-интернат» обладает правом включать в штатное расписание инженера, специализирующегося на обслуживании звукоусиливающей аппаратуры.

В реализации АООП НОО (вариант 1.2) могут также принимать участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную, финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

ГКОУКО «Кировская школа-интернат» должна обеспечивать сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию. В числе форм повышения квалификации могут быть следующие:

- послевузовское обучение в вузах, включая магистратуру, аспирантуру, докторантуру;
- обучение на курсах повышения квалификации и в связи с прохождением профессиональной переподготовки;
- прохождение стажировки;
- участие в научных и методических мероприятиях: конференциях, форумах, мастер-классах, обучающих семинарах и/или др. по тем или иным направлениям реализации АООП НОО (вариант 1.2);
- участие в реализации педагогических проектов;
- подготовка к опубликованию методических материалов, отвечающих специфике профессиональной деятельности и др.

Для достижения результатов АООП НОО (вариант 1.2) в ходе её реализации предусматривается предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для коррекции/совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Результативность деятельности каждого педагогического работника

Критерии оценки	Содержание критерия	Показатели/индикаторы
Результативность деятельности педагога	Владение навыками ведения документации, написания программ, методических разработок, ведение электронного журнала. Использование инновационных сурдопедагогических	Владеет навыками ведения документации, электронного журнала, работа в системе ФГИС «Моя школа». Грамотно и быстро составляет рабочие программы. Участвует в научной и методической работе.

	технологий, включая ИКТ и цифровые; степень участия в научной/методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха. Востребованность их деятельности (в том числе в рамках внеурочной деятельности) обучающимися и родителями (законными представителями); взаимодействие с родителями	Использует в своей работе инновационные сурдопедагогические технологии, включая ИКТ и цифровые. Ежегодно и систематически распространяет свой педагогический опыт в профессиональных конкурсах, публичных выступлениях, печатных работах (региональный, федеральный уровни), проведение открытых уроков, мастер-классов, деловых игр и т.д. Регулярно повышает свой профессиональный уровень(проходит курсы повышения профессиональной квалификации, аттестацию на категории). Грамотно и результативно организует проектную деятельность обучающихся Деятельность педагога востребована обучающимися и родителями (законными представителями). Отсутствие конфликтных ситуаций
Постановка и решение диагностических задач для выявления актуальных и потенциальных возможностей обучающихся и последующего проектирования курса по развитию учебно-познавательной деятельности.	Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей познавательного развития обучающихся (в рамках профессиональных полномочий).	Умеет выбирать методы психолого-педагогической диагностики, проводить психолого-педагогическую диагностику с учётом особых образовательных потребностей обучающихся.
		Умеет осуществлять качественный и количественный анализ, оценку результатов психолого-педагогической диагностики.
		Владеет навыками формулирования выводов и психолого-педагогического заключения по результатам диагностики обучающихся.
Формирование учебно-предметных компетентностей у учащихся (предметные результаты)	Сформированность данных компетентностей предполагает наличие знаний, умений и способностей учащихся, обеспечивающих успешность освоения	Позитивная динамика уровня обученности учащихся за период с сентября по май, от мая одного года к маю месяцу следующего учебного года. Участие, победа в предметных конкурсных мероприятиях школьного уровня, муниципального, районного федерального. Посещаемость кружков, секций.

	ФГОС и образовательных программ ОУ (способность применять знания на практике, способность к обучению, способность адаптации к новым ситуациям, способность генерировать идеи, воля к успеху, способность к анализу и синтезу и др.). Данный критерий, в первую очередь, позволяет судить о профессионализме и эффективности работы учителя.	Показателем могут быть численность, посещаемость и сохранность контингента учащихся, подтверждаемые соответствующими документами и школьной отчетностью.
Формирование социальных компетентностей (личностные результаты)	Сформированность данного типа компетентности предполагает способность учащихся брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, участвовать в социально-значимых мероприятиях на уровне школы, города, района.	Активность учащихся в жизни и решении проблем класса. Показателем по данному направлению являются грамоты, благодарности, отзывы, положительная информация в СМИ о деятельности учащихся школы-интерната (участие в региональных праздниках, соревнованиях, акциях и др.). Сформированность правового поведения. Индикатором является: отсутствие правонарушений у учащихся за отчетный период; результаты участия в конкурсах на знание основ безопасной жизнедеятельности.
Формирование общекультурной компетентности (личностные результаты)	Содержание данного критерия отражает духовно-нравственное развитие личности, ее общую культуру, личную этическую программу, направленные на формирование основы успешной саморазвивающейся личности в мире человека, природы и техники.	Формирование культуры здоровьесбережения. Индикатор – доля детей, участвующих в оздоровительных и здоровьесформирующих мероприятиях различного вида. Увеличение количества учащихся, участвующих в спортивных соревнованиях различного уровня. Показатель – награды различного уровня, полученные по результатам участия в соревнованиях, реестр участников. Увеличение количества учащихся, занятых творческими видами деятельности (танцы, живопись, творческие кружки, народные промыслы). Индикатор – награды, полученные по результатам участия в

		выставках, фестивалях и конкурсах, а также реестр участников конкурсных мероприятий.
Формирование коммуникативных компетентностей (метапредметные результаты)	Данный тип компетентностей отражает владение навыками устного и письменного общения, жестовой речью, а также умение регулировать свое поведение в конфликтной ситуации, вести переговоры.	Позитивная динамика результатов обучения учащихся за год по предметам. Позитивная динамика подтверждается, а также в ходе изучения продуктов деятельности ребенка (письменные работы, устные выступления), речевые праздники. Индикатор – награды конкурсов различного уровня. Благоприятный психологический климат в классе, коллективе. Индикатор – результаты социально-психологического исследования, наличие практики конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Отсутствие свидетельств деструктивных последствий конфликтов, наносящих вред физическому, психическому и нравственному здоровью.
Формирование информационных компетентностей (метапредметные результаты)	Умение пользоваться современными информационными технологиями, способность критически относиться к информации, распространяемой средствами массовой коммуникации, Работа в СФЕРУМЕ и ВК мессенджере.	Использование в проектной, исследовательской и других видах деятельности учащихся ИКТ (интернет – ресурсов, цифровых технологий; презентационных программ, мультимедийных средств). Индикатор – высокая оценка коллег, получаемая в ходе открытых уроков, занятий, а также результаты учебной деятельности учащихся, оформленные в цифровом виде, педагоги и учащиеся работают в СФЕРУМЕ и ВК мессенджере.
Формирование учебной (интеллектуальной) компетентности (метапредметные результаты)	Способность учиться на протяжении всей жизни, самообразование.	Наличие интереса у обучающихся к чтению специальной, справочной и художественной литературы. Индикатор – результаты анкетирования родителей, учащихся, экспертные оценки работников библиотеки. Использование опыта, полученного в системе дополнительного образования. Индикатор – продукты деятельности ребенка, полученные в процессе внутришкольной и внутриклассной деятельности, а также участие и победы в различных проектах, конкурсах. Участие учащихся в конференциях и конкурсах по предметам образовательной программы школы-интерната, представленных на различных уровнях. Индикатор – награды различного уровня.

		полученные по результатам участия в конкурсных мероприятиях. Умение учиться (определять границу знания-незнания, делать запрос на недостающую информацию через общение с учителем, через информационную среду).

Разработка показателей и индикаторов осуществляется ГКОУКО «Кировская школа-интернат» в соответствии со спецификой реализуемой АООП НОО (вариант 1.2).

Материально-техническое и учебно-методические условия обеспечения программы начального общего образования

Под *информационно-образовательной средой* (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются: информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции; информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях; информационно-образовательные ресурсы сети Интернет; вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура; прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ в учебной и внеурочной деятельности; в исследовательской и проектной деятельности; при измерении, контроле и оценке результатов образования; в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы включает:

В ГКОУКО «Кировская школа-интернат» имеется библиотека, состоящая из двух помещений: одно книгохранилище, читальный зал.

	По всем учебным предметам / не по всем предметам (указать по каким отсутствует)	Количество экземпляров	На одного учащегося
Укомплектованность библиотечного фонда:			
- учебниками(гл + оу)	да	2 860	30
- учебниками, (гл)	да	1 532	20
- методическими и периодическими изданиями- по предметам учебного плана		50	

Укомплектованность библиотечного фонда дополнительной литературой			
- детской художественной литературой	да	2897	31
- научно-популярной литературой	да	2 511	26
справочно-библиографическими и периодическими изданиями	да	280	3

Школьная библиотека имеет автоматизированное рабочее место библиотекаря. Все помещения библиотеки подключены к школьной локальной сети, имеют выход в Интернет.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

<i>№ п/п</i>	<i>Показатель</i>	<i>Всего/ подключено к Интернет</i>
<i>1</i>	<i>Количество компьютеров (ноутбуков) в школе, в том числе:</i>	<i>68</i>
<i>2</i>	<i>Количество компьютеров в учебных классах</i>	<i>51</i>
<i>3</i>	<i>Количество компьютеров в библиотеке (с разрешенным доступом для школьников)</i>	<i>1/7</i>
<i>4</i>	<i>Количество компьютеров в учительской и других кабинетах</i>	<i>10</i>
<i>5</i>	<i>Сканер</i>	<i>5</i>
<i>6</i>	<i>Принтер</i>	<i>20</i>
<i>7</i>	<i>Копировальный аппарат</i>	<i>1</i>
<i>8</i>	<i>Факс</i>	<i>2</i>
<i>9</i>	<i>МФУ</i>	<i>10</i>
<i>10</i>	<i>Видеокамера</i>	<i>3</i>
<i>11</i>	<i>Фотоаппарат</i>	<i>2</i>
<i>12</i>	<i>Брошюровщик</i>	<i>2</i>
<i>13</i>	<i>Количество проекторов</i>	<i>19</i>
<i>15</i>	<i>Количество интерактивных досок</i>	<i>18</i>
<i>16</i>	<i>Количество компьютерных классов</i>	<i>2</i>
<i>17</i>	<i>Интерактивные панели и столы для работы</i>	<i>6</i>

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет- ИПК, мультимедиа коллекция).

Материально-технические условия образовательной организации, определяемые требованиями ФГОС НОО, предстают в виде общих характеристик инфраструктуры, включая параметры её информационно-образовательной среды.

Материально-техническая база образовательной организации требует соответствия задачам, касающимся реализации АООП НОО (вариант 1.2), позволяя за счёт необходимого учебно-материального оснащения создавать соответствующую образовательно-реабилитационную и социальную среду, отвечающую особым образовательным потребностям глухих обучающихся. В соответствии с этим

образовательной организацией разрабатывается и закрепляется соответствующим локальным актом перечень её оснащения и оборудования.

К числу критериальных источников, в соответствии с которыми производится оценка учебно-материального обеспечения образовательно-коррекционного процесса, относятся следующие:

- требования стандарта;
- перечень учебной литературы, рекомендуемой для использования в образовательно-коррекционном процессе, а также цифровых образовательных ресурсов (разрабатываются в соответствии с местными условиями, спецификой реализации АООП, особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха;

Определение материально-технического обеспечения образовательно-коррекционного процесса, реализуемого на основе АООП (вариант 1.2), требует учёта особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, что выражается в специфичности подходов:

- к организации образовательно-коррекционного пространства;
- к организации временного режима, в рамках которого осуществляется реализация образовательно-коррекционного процесса, включая внеурочную деятельность;
- к использованию в образовательно-коррекционном процессе технических средств, обеспечивающих глухим обучающимся комфортный доступ к образованию, включая возможность систематического получения специализированной коррекционной помощи;
- к использованию сурдотехнических средств, индивидуальные слуховые аппараты, звукоусиливающую аппаратуру коллективного пользования (проводную и/или беспроводную), ассистивных средств для глухих обучающихся, а также иных ассистивных средств с учётом дополнительных ограничений здоровья обучающихся;
- к использованию технических образовательных ресурсов, в т.ч. специализированных компьютерных инструментов и средств обучения, разработанных с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- к определению и реализации условий взаимодействия участников образовательных отношений;
- к использованию в образовательно-коррекционном процессе учебной литературы (учебников, рабочих тетрадей), специальных дидактических материалов, специализированных электронных приложений и компьютерных средств обучения, соответствующих возрасту и отвечающих особым образовательным потребностям глухих обучающихся.

Создание соответствующих материально-технических условий необходимо не только для поддержки и сопровождения деятельности глухих обучающихся, но и для других участников образовательных отношений, включая педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся, что необходимо для получения доступа к техническим и иным средствам (в т.ч. образовательно-реабилитационным) для подготовки и предоставления материалов, необходимых для реализации учебно-воспитательного процесса, осуществления взаимодействия (включая сетевое) специалистов друг с другом и семьями глухих обучающихся.

На сегодняшний день сформирована единая информационная среда: стабильно функционирующая локальная сеть, электронная почта, доступ участников образовательного процесса ГКОУКО « Кировская школа-интернат» к образовательным ресурсам сети Интернет с любого компьютера. В учебных кабинетах есть автоматизированные рабочие места учителя, интерактивные панели с ПК, все необходимое для работы в ФГИС « Моя школа», мультимедийные проекторы, интерактивные доски, принтеры, сканеры, многофункциональные устройства. Также имеется один компьютерный класс. Все технические средства и ресурсы, и, конечно, огромный труд учителя- профессионала, умело использующего все эти новейшие достижения техники на уроках, делает процесс обучения и познания увлекательным и

захватывающим. Все учителя школы используют в работе электронный журналы, библиотеку РЭШ, который дает быструю и эффективную возможность осуществить взаимодействие учитель-ученик-родитель.

Площадки для игр на территории Школы оборудованы спортивной площадкой.

При наличии необходимости, в том числе в связи с реализацией образовательно-коррекционного процесса в условиях удалённой работы, специалисты и глухие обучающиеся должны быть обеспечены полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

В образовательной организации должны быть созданы условия для функционирования современной информационной образовательно-коррекционной среды. Информационное обеспечение образовательно-коррекционного процесса обеспечивается средствами ИКТ, а также квалификацией работников для обеспечения каждым глухим обучающимся максимально возможных для него результатов освоения АООП (вариант 1.2).

Функционирование информационной образовательно-коррекционной среды базируется на соответствующей нормативной базе, должно осуществляться в соответствии с действующим в РФ законодательством.

Современная информационная образовательно-коррекционная среда должна быть представлена электронными информационными ресурсами, электронными образовательными ресурсами, совокупностью информационных и телекоммуникационных технологий и технических средств (в т.ч. флеш-тренажёрами, цифровыми видеоматериалами и др.).

Создание в образовательной организации информационной образовательно-коррекционной среды должно обеспечивать осуществление в электронной (цифровой) форме различных видов деятельности, связанных:

- с планированием и непосредственной реализацией образовательно-коррекционного процесса;
- с размещением и сохранением (в т.ч. в портфолио) материалов образовательно-коррекционного процесса, включая работы обучающихся и педагогических работников;
- с фиксацией хода образовательно-коррекционного процесса и результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.2);
- с взаимодействием участников образовательно-коррекционного процесса, с использованием ресурсов сети Интернет в государственной программе СФЕРУМ и ВК мессенджер, с возможностью использования данных для решения задач, касающихся управления образовательной деятельностью;
- с контролем доступа участников образовательно-коррекционного процесса к находящимся сети Интернет информационным ресурсам (требуется ограничить доступ к информации, которая несовместима с задачами воспитания обучающихся, духовно-нравственного развития подрастающей личности, сохранения её психического и социального здоровья);
- с взаимодействием образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования, а также с иными организациями, в том числе с организациями здравоохранения на основе сетевого взаимодействия, общественными организациями лиц с нарушениями слуха.

Образовательная организация обладает правом включать в штатное расписание специалистов, осуществляющих информационно-техническую поддержку образовательно-коррекционного процесса деятельности (при наличии у них соответствующей квалификации).

Образовательная организация также имеет право включать в штатное расписание инженера – с соответствующей квалификацией – с целью осуществления обслуживания электроакустической аппаратуры.

Следуя порядку, установленному федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, образовательная организация обладает правом осуществления электронного обучения.

Образовательная организация, реализуя АООП НОО (вариант 1.2) с использованием исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, должна обеспечить создание условий для функционирования электронной информационной образовательно-коррекционной среды. Данная среда включает в себя электронные информационные, а также образовательные ресурсы, комплекс информационных и телекоммуникационных технологий, технологических средств, позволяющих обеспечивать освоение обучающимися с нарушениями слуха АООП НОО в требуемом объеме (вне зависимости от места нахождения обучающихся).

Использование цифровых технологий в непосредственной образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися должно обеспечивать доступность, вариативность, наглядность обучения, возможность обратной связи педагогических работников с обучающимися; при необходимости – построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся). Организация обучения с применением цифровых технологий не должна препятствовать развитию компенсаторных механизмов обучающихся, преодолению вторичных нарушений в развитии.

Материально-технические условия реализации АООП НОО должны обеспечивать:

- достижение глухими обучающимися результатов, освоения АООП НОО (вариант 1.2);
- соблюдение установленных санитарно-гигиенических норм по отношению к санитарно-бытовым и социально-бытовым условиям, требований пожарной и электробезопасности, охраны труда (включая требования к территории, зданию, всем его помещениям, в т.ч. мастерским; к мебели, расходным материалам и канцелярским принадлежностям и др.);
- беспрепятственный доступ обучающихся к информации, объектам инфраструктуры образовательной организации.

Одно из важных условий организации образовательно-коррекционного пространства заключается в размещении текстовой информации (в печатной и/или электронной форме), содержащей сведения о потенциальных опасностях, об изменениях режима обучения.

Глухие обучающиеся, место жительства которых находится в удалении от образовательной организации, должны иметь возможность интернатного проживания.

В здании образовательной организации должны иметься в наличии комфортные оборудованные помещения, в т.ч. учебные кабинеты, залы (спортивный, актовый и др.), специальные кабинеты для индивидуальной и групповой работы по курсам, реализуемым по Программе коррекционной работы, кабинеты психолога, социального педагога, библиотека, кабинет информатики, спальни, столовая, санитарные, игровые и бытовые комнаты, помещения для проведения курсов/занятий в рамках внеурочной деятельности и др.

Важным условием организации пространства, в котором обучаются глухие обучающиеся, является:

- наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения);
- обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации.

➤ В помещениях, предназначенных для реализации образовательно-коррекционной работы, должны быть созданы условия, обеспечивающие достаточную освещённость лица говорящего и фона за ним. Кроме того, в учебных кабинетах требуется наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (стационарной проводной или беспроводной) при индивидуализированном сопровождении её применения глухими обучающимися врачом-сурдологом (на основе сетевого взаимодействия) и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», а также при ее использовании в соответствии с аудиолого-педагогическими рекомендациями учителями-предметниками, другими педагогическими работниками. Актный зал ГКОУКО « Кировская школа-интернат» для проведения коллективных (с участием нескольких классов) и общешкольных мероприятий оборудуются беспроводной аппаратурой коллективного пользования, способствующей восприятию обучающимися устной речи, неречевых звучаний, включая музыку.

В классных помещениях требуется организация специальных мест, предназначенных для хранения FM-систем, зарядных устройств, батареек и др. Аналогичные места должны быть предусмотрены в спальнях интерната – в целях хранения индивидуальных слуховых аппаратов и др. в период сна обучающихся.

Требования к организации учебных мест обучающихся

Каждая классная комната должна быть оборудована партами, регулируемые по высоте – в соответствии с ростом обучающихся. Место, на котором размещается парта, должно позволять глухому обучающемуся видеть не только лицо учителя, но и лица большинства одноклассников. Оптимальной является расстановка парт (рабочих столов) полукругом, чтобы дети могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

При организации учебного пространства в помещении классной комнаты, в том числе рабочих мест учителя и обучающихся, необходимо также учитывать особенности размещения звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования с позиции обеспечения комфортности осуществления учебной деятельности (свободного передвижения по классу, достаточного рабочего места на партах, столе учителя и др.).

Требования к специальным техническим средствам обучения

В образовательной организации должна быть в достаточном количестве звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура коллективного пользования, беспроводная аппаратура, например, FM-система; специальные сурдотехнические средства, в том числе визуальные приборы, предназначенные для коррекционной работы над произношением обучающихся, а также специализированные компьютерные программы.

№	Наименование	фото	Кол -во
1.	Специальный электроакустический аппарат для индивидуальной речевой реабилитации SUBAG 2S с вибратором и вибростолом		1

2.	Специальный электроакустический аппарат для индивидуальной речевой реабилитации с вибратором SUVAG IT2 и вибростолом		2
3	Инфракрасный динамик-усилитель «Инфракрасный помощник» с системой цифрового канала IR SWIFT DIGITEL (KH) с беспроводным приемником-передатчиком Swift Connect (Свифт Коннект). Для работы с инфракрасным динамиком-усилителем «Инфракрасный помощник» с системой цифрового канала IR SWIFT DIGITEL (KH) подключается питание к Swift Connect через USB порт, то Swift Connect включается. Дотрагиваясь до центральной кнопки менее чем на 0,5 сек., вы переключаете режимы включения, ожидания (выключения).		2
4.	Специальный электроакустический аппарат, Позволяющий работать по верботональному методу в группедетей с нарушениями слуха и речи из 8-10 обучающихся с вибратором SUVAG CT10 с вибростолом. Профессиональная аппаратура коллективного пользования для обучения лиц с нарушениями слуха и речи. Предназначена для ежедневного использования на занятиях с группой детей с нарушениями слуха, состоящей из 8-10 обучающихся. Используется для реабилитации лиц с нарушенным слухом и применяется на занятиях музыкально-ритмически занятиях и по обучению фонетической ритмики, музыкальной стимуляции и способствует развитию слухового восприятия и формирования произносительной стороны речи детей с нарушениями слуха. Диапазон частот включает более чем 13 октав, начиная с инфразвуковой зоны, что дает возможность развивать у детей с нарушениями слуха речь.		1
5	Интерактивные столы с программно-дидактическим комплексом для проведения комплексных занятий для детей с нарушением слуха.		2

6	Интерактивные панели с программно-дидактическим комплексом для проведения комплексных занятий для детей с нарушением слуха.		2
7.	Тренажёр «Дэльфа» для работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи и произношением		2
8.	Аппаратура коллективного пользования «Унитон – АК»		2

Требования к библиотечному фонду образовательной организации

Формирование библиотечного фонда (БФ) осуществляется в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными локальными нормативными документами образовательной организации.

БФ, выступая в качестве одного из показателей, определяющих качество образования, должен включать: учебники, учебные пособия, рабочие тетради (печатные и/или электронные); справочную литературу для обучающихся в виде словарей, энциклопедий, справочников; практикумы, сборники упражнений и задач; атласы и контурные карты, детскую художественную и научно-популярную литературу.

Комплектование основного БФ, который должен иметь универсальный характер, включая художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, должно осуществляться с учётом возрастных интересов, особых образовательных потребностей и количества обучающихся.

Педагогические работники обладают правом пользоваться материалами БФ, в связи с чем допустимым является приобретение научно-методической литературы, профессиональных периодических изданий и иных документов для этой целевой группы пользователей.

Комплектование специализированного (учебного) БФ осуществляется на базе учебного плана, реализуемого образовательной организацией в соответствии с требованиями АООП НОО (вариант 1.2), а также рекомендуемого и допущенного для использования в образовательном процессе Министерством просвещения РФ Федерального перечня учебников.

Все необходимые глухим обучающимся учебные ресурсы в виде учебников, учебных пособий, учебно-методических материалов, средств обучения и воспитания предоставляются в пользование бесплатно – на период получения образования.

В библиотеке образовательной организации должна быть организована зона, функционирующая как читальный зал. Он предназначается не только для организации самостоятельной работы участников образовательных отношений, но и для проведения

библиотечных уроков (в рамках различных дисциплин учебного плана), а также мероприятий, реализуемых в процессе внеурочной деятельности.

Оценка материально-технических условий реализации АООП НОО в ГКОУКО «Кировская школа-интернат»

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Фактические данные	
		Имеетс я	Требуется
1. Оснащение учебного кабинета русского языка и чтения	Учебно-методические материалы: – УМК по русскому языку и литературному чтению, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по русскому языку и чтению, – стенды, – специальные ТСО (мультимедийный проектор и экран, ноутбук, колонки акустические, источник бесперебойного питания, звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования), – мебель		
		+	-
		+	-
		+	-
		+	-
2. Оснащение учебного кабинета математики	Учебно-методические материалы: – УМК по математике, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по математике, – стенды, – специальные ТСО (мультимедийный проектор и экран, ноутбук, колонки акустические, источник бесперебойного питания, МФУ, звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования), – мебель		
3. Оснащение учебного кабинета окружающего мира	Учебно-методические материалы: – УМК по окружающему миру, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по окружающему миру – стенды, – специальные ТСО (мультимедийный проектор и экран, колонки акустические, источник бесперебойного питания, ноутбук, МФУ, звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования), – мебель		
3. Оснащение учебного кабинета изобразительного искусства	Учебно-методические материалы: – УМК по изобразительному искусству, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по изобразительному искусству, – стенды, – гипсовые фигуры для рисования, – специальные ТСО (мультимедийный проектор и экран, ноутбук, колонки акустические, МФУ, звукоусиливающая аппаратура индивидуального		

	пользования), – мебель -мольберты		
2. Оснащение кабинетов для реализации курсов по Программе коррекционной работы	Учебно-методические материалы: – УМК по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, – специальные ТСО (оборудованы электроакустическими аппаратами индивидуального пользования, магнитно-маркерными досками, тренажерами «Дэльфа», интерактивными столами и панелями с программно-дидактическим комплексом, МФУ), – мебель, модульные системы хранения – зеркала, -кварцевый стерилизатор, -комплект электронно-развивающей зоны		
4. Оснащение мастерских	Учебно-методические материалы: – УМК по технологии, – специальные дидактические (раздаточные) материалы по технологии, – специальные ТСО (оборудованы электроакустическими аппаратами индивидуального пользования, магнитно-маркерными досками, интерактивный комплекс, МФУ), – мебель, модульные системы хранения, раскройный стол, столы-трансформеры для проведения групповых занятий		
Пространство для коррекционно-развивающих занятий	ТСО: -инфракрасный динамик-усилитель с системой цифрового канала для качественного улучшения слухового восприятия и различения речи.		
Помещение для дополнительного образования и внеурочной деятельности	ТСО: установлены динамик-усилитель «Инфракрасный помощник». Оснащено оборудованием: световым, звуковым, видеопроекционным. - занавес сцены, - коммутационный блок, -фермовые конструкции, -воздухоочиститель-ионизатор.		

Также в соответствии с СанПиН, определяющими требования к условиям и организации образовательно-коррекционного процесса в общеобразовательных организациях, необходима оценка наличия и размещения помещений, предназначенных для активной учебной и внеурочной деятельности обучающихся, организации их питания, отдыха. Оценке подлежат площади данных помещений, их освещённость, воздушно-

тепловой режим, расположение. Также производится оценка размеров учебных зон и зон для реализации внеурочных занятий/курсов, в том числе коррекционно-развивающих курсов по Программе коррекционной работы, занятий в системе дополнительного образования, которые должны отвечать требованиям безопасности и комфорта.

Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (вариант 1.2) включают:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательно-коррекционного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, специфики их возрастного психофизического развития, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);
- развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы, с обучающимися

Содержание и формы организации образовательно-коррекционного процесса на уровне начального общего образования учитывают особые образовательные потребности глухих обучающихся, особенности подросткового возраста, при более широком, чем в системе начального общего образования, включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного сотрудничества, а также таких организационных форм как дискуссия, тренинги, групповая игра, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, лекции, семинары, информационно-методическое обеспечение учебной и внеурочной деятельности и др.

На уровне начального общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе его перехода на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учетом результатов диагностики; просвещение; профилактику; развивающую работу; коррекционную работу.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с нарушенным и нормальным слухом; поддержку объединений обучающихся и ученического самоуправления; поддержку процессов развития жизненных компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации». Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Согласно требованиям ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья финансовое обеспечение реализации АООП НОО глухих обучающихся (вариант 1.2) обеспечивают коррекцию нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся. При расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность, в том числе на обязательную реализацию Программы коррекционной работы АООП НОО в объеме не менее 5 часов в неделю.

При реализации адаптированной основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной деятельности.